Île-de-France Imago, le festival qui a un p'tit truc en plus → P. VI et VII

Journées du patrimoine Cinq idées de visites à Paris → P. X et XI

Pour fêter son anniversaire, votre journal met toute la semaine à l'honneur ses logos historiques.

Paris • Vendredi 20 septembre 2024 • N° 24905 • 3,70 €

80 ans

le Parisien



Nouvelle-Calédonie

L'urgence oubliée

→ Politique • P. 6 et 7

MMIIAS/ABACA



+ Vos magazines Week-end et TV



« OUEST-FRANCE »/FRANCK DUBRAY

Casino Des rabais monstres avant fermeture

→ Économie • P. 10 et 11



Les contours du futur gouvernement

Lors d'un entretien à l'Élysée, le Premier ministre, Michel Barnier, a présenté au président de la République un gouvernement de 38 ministres. Celui-ci sera officialisé « avant dimanche », selon Matignon.

→ Fait du jour • P. 2 à 4

REUTERS/SARAH MEYSSONNIER

Le Parisien R 20174 - 920 - 3,70 €

L'édito
Olivier Auguste
Directeur adjoint de la rédaction



Pour quoi faire ?

Lors de sa nomination, le 5 septembre, Michel Barnier n'avait au fond répondu qu'à une question : comment comptait-il gouverner ? « Agir davantage que parler », avec « beaucoup d'écoute et de respect » envers toutes les formations politiques, les élus locaux, les corps intermédiaires, promettait-il. Bref, sa méthode serait de faire de l'anti-Macron, comprenait-on sans sous-titres.

Le Premier ministre aura pris au moins deux semaines pour répondre à une deuxième question : avec qui allait-il gouverner ? La liste de ses ministres est sur le point d'être officialisée. Mais si l'incarnation, les équilibres politiques ou géographiques ont leur signification et leur importance, les Français attendent maintenant la réponse à une troisième question : que vient faire cette équipe, quelles mesures concrètes tentera-t-elle de mettre en œuvre ? Les « priorités » dont Matignon a dressé l'inventaire ce jeudi dans un communiqué sont trop générales (niveau de vie et services publics, sécurité, immigration et intégration, entreprises et agriculteurs, finances publiques et « dette écologique ») pour constituer un programme.

Certes, l'absence de majorité exige de dégager des consensus. Mais l'état des finances publiques impose des choix radicaux, donc douloureux. « Tout n'est pas possible », rappelait récemment un certain… Bruno Le Maire, bien placé pour apprécier l'ampleur de la catastrophe budgétaire après sept années à Bercy. Pour connaître ces choix, il faudra encore attendre jusqu'au discours de politique générale, promis début octobre. Encore un instant, monsieur le bourreau…

Bientôt la fumée blanche

GOUVERNEMENT | Deux semaines après sa nomination à Matignon, Michel Barnier a eu un « échange constructif » avec Emmanuel Macron, ce jeudi. Il doit présenter « avant dimanche » la liste de ceux qui composeront son équipe.

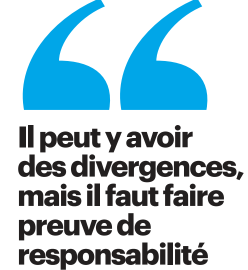
Marion Mourgue, Alexandre Sulzer et Pauline Théveniaud

POUR L'ANNONCE en bonne et due forme, il faudra encore attendre d'ici « à dimanche », assure Matignon. Mais alors que Michel Barnier sort du palais de l'Élysée, jeudi en milieu de soirée, après avoir présenté une liste de 38 noms à Emmanuel Macron lors d'un nouveau tête-à-tête, un accord se dessine – enfin ! – sur la formation du nouveau gouvernement. « Merci beaucoup, à demain », lui glisse, dans le vestibule, le président, qui a annulé son déplacement prévu ce jour en Bretagne. Qui eût cru cela possible 24 heures plus tôt, quand les tensions risquaient de tout faire capoter ?

Tout s'est subitement accéléré en fin de matinée, quand Matignon a commencé à appeler un par un les chefs des partis – Renaissance, MoDem, Horizons, LR, UDI, les Centristes, Parti radical – avec lesquels il compte former une coalition pour leur donner rendez-vous. Michel Barnier les reçoit tous, l'après-midi même, à Matignon. Une surprise de taille. La veille, en parallèle, les deux présidents de groupe Gabriel Attal (EPR) et Laurent Wauquiez (DR) l'avaient tous deux appelé pour lui suggérer de réunir tout le monde.

Las. Michel Barnier leur a opposé une fin de non-recevoir. « Je ne suis pas le président du Conseil de la IVe République », réplique-t-il alors, estimant n'avoir « pas d'ordre à recevoir des partis ». De quoi alimenter, parmi les troupes de l'ex-majorité, les critiques d'un chef de gouvernement « rigide » et « méprisant ».

Lorsqu'ils se voient, mercredi à 12 h 45, le chef de l'État insiste auprès de Michel Barnier. « Je pense qu'il faut que tu les voies tous », appuie-t-il. À chaque fois, Macron a martelé ces maîtres-mots, « unité républicaine », « veiller aux équilibres ». Mais à cette heure, sous haute tension, le compte n'y est pas ; seuls quatre représentants d'EPR figurent sur la copie. « Vous allez vers une grande difficulté », prévient en substance le président de la République. Concernant son « domaine réservé », ministères des Affaires étrangères, de l'Europe, des Armées, dont Barnier a cru un temps pouvoir faire « un domaine partagé », il faudra se mettre « d'accord », recadre-t-il. Visage « rouge » à la sortie, selon un témoin, Michel Barnier est au pied du mur.



Il peut y avoir des divergences, mais il faut faire preuve de responsabilité
Un soutien du Premier ministre

« Il faut siffler la fin de la récré »

À Matignon, on dénonce plutôt « les coups de boutoir » de chaque camp dans les négociations. « Le Premier ministre a vu chaque formation. Il faut siffler la fin de la récré. Il y a eu le temps de l'écoute, vient le temps de la décision. Plus on tarde, plus ça va devenir compliqué », pose-t-on rue de Varenne.

Un acteur des négociations raconte aussi « les listes de courses » des interlocuteurs de Barnier, certains soumettant un nom, voire plusieurs en les accolant à des postes. « Il peut y avoir des divergences, mais il faut faire preuve de responsabilité », fait valoir un soutien du Premier ministre.

Le scénario de la dernière chance est arrêté en fin de matinée, comme le précise alors un élu LR : « Le Premier ministre va présenter la composition gouvernementale avec un exercice plus collectif ; il n'y aura pas d'autre tour de table. » Michel Barnier, qui a dans son bureau un grand tableau avec tous les scénarios dont une colonne « ça ne marche pas », le sait : ça passe ou ça casse. Lorsqu'il retrouve, à 15 heures, les chefs des partis avec lesquels il veut construire « un socle de majorité relative », les rancœurs persistent. Le spectaculaire bras de fer de ces derniers jours, au cours duquel EPR a mis en cause sa participation, a laissé des traces. « C'est irrespectueux que certains ministres étalent sur la place publique les conversations privées », grince ainsi Michel Barnier en entame de réunion, visant Gérald Darmanin sans le citer.

Le Premier ministre tient à le rappeler, il n'a pas demandé à venir. « Le contrat », martèle-t-il, était « clair » : essayer de former un gouvernement avec la liberté de le faire et avec le soutien des forces politiques qui se réclamaient de l'ex-majorité présidentielle. « Ce n'est pas vraiment ce que l'on a vu ces derniers jours… », relate un proche. Barnier y a vu, dixit un soutien, « des petits jeux et des petites manœuvres qui ont failli tout faire capoter ».

Alors, il le répète : ceci n'est pas un remaniement, mais un nouveau gouvernement, il y aura donc des sortants. « On sent un changement assez radical d'attitude vis-à-vis de nous », confie pourtant Franck Riester, satisfait, à ses camarades à la sortie.

« Je suis très rompu aux négociations compliquées », martèle encore Barnier, bien qu'ils soient nombreux, dans les couloirs du pouvoir, à mettre en cause sa méthode. « Il a sous-estimé la mission et surestimé sa capacité à la remplir », tance un cadre de l'ex-majorité. Pour le Premier ministre, cette réunion visait aussi à opérer une « clarification nécessaire », poursuit l'un de ses stratèges, pour « s'assurer que tout le monde jouait le jeu ». « Clarification nécessaire », Gabriel Attal ne renierait pas l'expression, lui qui s'offusquait, deux jours plus tôt, de l'absence de réponse de Michel Barnier sur le fond et la composition du gouvernement. « On a eu des réponses à nos questions » sur l'immigration, le budget, les impôts, se félicite Attal, à la sortie, lors d'une réunion de son groupe visant à rendre compte de cet échange. Sachant que son camp devrait être mieux servi que prévu, en récupérant notamment Bercy.

Le Premier ministre, Michel Barnier *(ici le 6 septembre)*, après plusieurs jours de discussions, est sur le point de réussir à former un gouvernement.

« Wauquiez a refusé car il a dit *C'est l'Intérieur ou rien* »

Même satisfecit sur le budget et la fiscalité lors de la réunion du groupe Droite républicaine (DR) convoquée par Laurent Wauquiez à 19 heures. Ce dernier ne masque toutefois pas une certaine déception sur le poids de LR, qui récupère neuf ministères, dont trois de plein exercice. « C'est largement en dessous de notre poids au Parlement », regrette le président de groupe, annonçant que lui-


ABACA

même n'en sera pas. « J'avais dit que j'irais uniquement si je pouvais être utile au ministère de l'Intérieur. Michel Barnier m'a proposé Bercy et j'ai donc décliné pour rester à la tête du groupe », révèle-t-il alors que son homologue du Sénat, Bruno Retailleau, devrait récupérer Beauvau. « Wauquiez a refusé car il a dit *C'est l'Intérieur ou rien* », précise un proche de Barnier.

« On va aider Michel dans sa difficile mission. Mais ce ne peut pas être la continuité du *en même temps*, il faut une rupture avec les années écoulées. Et les groupes parlementaires vont avoir un rôle essentiel pour s'en assurer, ce sera notre responsabilité de peser », conclut Laurent Wauquiez, visiblement soucieux de se faire entendre dans les futures semaines. « Il reste une vigilance », dit de son côté Gabriel Attal aux siens.

Avec la fumée blanche de ce vendredi, le pire, une crise de régime, sera évité. Mais la suite s'annonce corsée avec cette alliance hétéroclite. « Barnier a compris que personne n'a intérêt à ce qu'il parte maintenant. Mais on lui mettra une cartouche dans plusieurs semaines », lâche un marcheur. « La survie politique du président est liée à celle du Premier ministre et vice-versa », conclut un proche d'Emmanuel Macron. La vie sous une épée de Damoclès.

CASTING | Les noms que Michel Barnier a proposés à Emmanuel Macron

Marion Mourgue, Alexandre Sulzer, Mathilde Durand, Tom Hollmann et Aubin Laratte

TOUT PEUT SE JOUER jusqu'à la dernière minute. Pour autant, ce jeudi soir, le Premier ministre avait une trame déjà bien avancée de sa future équipe. C'est avec un « gouvernement » qui sera « prêt à agir au service des Français » qu'il est allé rencontrer Emmanuel Macron à l'Élysée, à l'issue de ce qui devait être sa « dernière journée » de consultations, deux semaines après sa nomination à Matignon.

« Il y aura des gens de ma famille politique, naturellement des hommes et des femmes de bonne volonté qui appartiennent à la majorité sortante », avait promis Michel Barnier, quelques heures après sa nomination il y a deux semaines. Dans les faits, son gouvernement — tel qu'il comptait le proposer à Emmanuel Macron ce jeudi soir — penche à droite.



Ceux qui entrent

Ce gouvernement accueillera de nouveaux entrants du groupe LR. Le président du groupe des Républicains au Sénat, Bruno Retailleau, était pressenti ce jeudi soir pour le ministère de l'Intérieur et succéder ainsi à Gérald Darmanin. Autre sénateur LR à entrer au gouvernement : celui du Rhône François-Noël Buffet, rattaché directement au Premier ministre, devrait lui être en charge des Outre-mer. Mais dans l'après-midi, ce jeudi, il n'avait pas encore dit à Michel Barnier s'il acceptait ou non ce poste.

Le député de la 7e circonscription du Bas-Rhin, Patrick Hetzel (LR), pourrait hériter du portefeuille de l'Enseignement supérieur. Il a notamment été recteur d'académie et conseiller éducation de François Fillon à Matignon.

Othman Nasrou, membre du parti Libres ! de Valérie Pécresse, conseiller régional d'Île-de-France, devrait, lui, obtenir un portefeuille ministériel, en charge de la Discrimination et de la Laïcité.

La députée de la 5e circonscription du Doubs et vice-présidente de l'Assemblée nationale, Annie Genevard (LR), est pressentie pour hériter du ministère de l'Agriculture. Cette cadre historique de LR, formation qu'elle a présidée durant cinq mois en 2022, succéderait à Marc Fesneau, président du groupe des députés MoDem, à la tête de l'Hôtel de Villeroy depuis deux ans. La sénatrice LR de Loire-Atlantique Laurence Garnier, proche de Michel Barnier et Bruno Retailleau, devrait quant à elle être nommée ministre déléguée chargée de l'Enfance, de la Jeunesse et des Familles. Ancienne vice-présidente du conseil régional des Pays de la Loire, elle prendrait la place de la centriste Sarah El Haïry, en poste depuis février 2024.

La sénatrice des Yvelines Sophie Primas, issue des Républicains, devrait hériter du Commerce extérieur et du Tourisme. Elle avait annoncé quitter son parti après l'accord d'Éric Ciotti avec le RN lors des dernières élections législatives. Bercy verrait arriver entre ses murs deux ministres issus d'Ensemble pour la République. Le député Renaissance de Haute-Savoie Antoine Armand se concentrerait sur l'économie, les entreprises et l'industrie. À ses côtés, le député du Val-de-Marne Mathieu Lefèvre, en charge des Comptes publics. Le chef de file des députés LR, Laurent Wauquiez, a en fin de journée indiqué à ses députés avoir refusé Bercy.

C'est la figure « divers gauche » de ce gouvernement. Didier Migaud, président de la Haute Autorité pour la transparence de la vie publique, ancien juge et député socialiste jusqu'en 2010, devrait succéder à Éric Dupond-Moretti en tant que garde des Sceaux. L'ancienne conseillère d'Emmanuel Macron, et députée de la 4e circonscription de Paris depuis 2022, Astrid Panosyan-Bouvet, cofondatrice d'En marche, obtiendrait pour sa part le ministère du Travail.

Benjamin Haddad, ex-UMP passé dans le camp présidentiel et député de Paris, obtiendrait le portefeuille de l'Europe. Une autre figure du camp présidentiel, Maud Bregeon, députée des Hauts-de-Seine, devrait quant à elle hériter du porte-parolat. Enfin, l'ex-ministre Geneviève Darrieussecq, MoDem, reviendrait au gouvernement, en charge de la Santé.

Ceux qui restent

Rachida Dati, figure de la droite parisienne, serait maintenue au ministère de la Culture. Selon nos informations, Michel Barnier l'en a personnellement informée ce jeudi. L'ancienne maire du VIIe arrondissement avait été nommée à la tête de ce ministère en janvier dernier par Gabriel Attal.

Ministre délégué chargé de l'Europe, le MoDem Jean-Noël Barrot est pressenti pour les Affaires étrangères. Sébastien Lecornu, comme attendu, devrait également être maintenu au ministère des Armées. Il serait toutefois accompagné d'un LR, en la personne du député de Seine-et-Marne Jean-Louis Thiériot, à la Défense. Catherine Vautrin, ministre du Travail, de la Santé et des Solidarités depuis le mois de janvier et venue de la droite, resterait dans le gouvernement mais pour occuper un nouveau ministère, celui des Territoires. Agnès Pannier-Runacher, ministre déléguée à l'Agriculture, est désormais pressentie à l'Écologie.


LP/FRED DUGIT
Rachida Dati (LR)


LP/FRED DUGIT
Jean-Noël Barrot (Modem)

EPA/MAXPPP/ANDRÉ PAIN
Bruno Retailleau (LR)

REUTERS/ABDUL SABOOR
Annie Genevard (LR)

LP/ARNAUD JOURNOIS
Maud Bregeon (Renaissance)

Le Parisien
Vendredi 20 septembre 2024 • N° 24905


REUTERS/ABDUL SABOOR

Laurent Wauquiez s'est inquiété devant les députés LR de l'influence des macronistes dans ce gouvernement.

Un équilibre très politique

Les grandes lignes du gouvernement Barnier se dessinent.

MICHEL BARNIER aura eu besoin de deux semaines. Deux semaines pour sonder les uns et les autres, tenter de les rallier à lui afin de constituer, tant bien que mal, une équipe prête à gouverner le pays. S'il n'a pas livré les noms de ses futurs ministres lors de la réunion à Matignon avec les chefs de parti, il a dévoilé la clé de répartition des membres de son gouvernement, par appartenance partisane. Michel Barnier a évoqué une liste de 38 ministres, dont 16 de plein exercice – un étiage numériquement pas si différent de l'équipe sortante.

Sur ces 16 ministres, sept seront issus du groupe Ensemble pour la République, trois du parti les Républicains, deux du MoDem, un de chez Horizons, le parti d'Édouard Philippe, un de l'UDI, mais il y aura aussi un divers gauche et un divers droite. La présence probable de plusieurs sénateurs, essentiellement LR, constitue l'une des nouveautés de ce gouvernement Barnier.

« Un entre-soi de droite »

Le Premier ministre a bien pris soin d'intégrer l'ensemble des forces politiques qui se sont dites prêtes à travailler avec lui. « Contrairement à ce qui a circulé de façon malveillante, les équilibres politiques sont respectés. On est très loin de l'État RPR dont certains ont parlé », se félicite un proche de Michel Barnier. C'était l'une des réserves formulées en privé ces derniers jours par le chef de l'État, qui souhaitait un « gouvernement d'union ».

Reste à savoir si tout ce beau monde sera satisfait. « Le nombre n'est pas le sujet principal », rappelle un cadre du parti de François Bayrou. Car le profil des futurs ministres influencera aussi la ligne politique du gouvernement. Si Laurent Wauquiez s'est inquiété devant les députés LR de l'influence des macronistes dans ce gouvernement, des élus du parti présidentiel s'inquiètent eux du déséquilibre… inverse. « C'est un entre-soi de droite, dézingue l'un d'entre eux. Retailleau à l'Intérieur, si c'est confirmé, c'est une insulte à tout ce que nous avons fait depuis 2017. »

Dans un communiqué publié ce jeudi soir, Michel Barnier a développé les grands axes de la politique qu'il souhaite conduire. Il cite, dans l'ordre, « l'amélioration du niveau de vie des Français » et « le fonctionnement des services publics », particulièrement l'école et la santé. « La sécurité », la « maîtrise de l'immigration » et la « progression de l'intégration ». « L'attractivité économique de la France », ainsi que la « maîtrise des finances publiques ». Avec, pour finir, « la réduction de la dette écologique ». Des thèmes assez vagues. Il devrait préciser les contours de son action, le 1er octobre, lors de la déclaration de politique générale.

Citer l'écologie ou encore l'intégration n'est pas anodin. À la sortie de sa réunion à Matignon, Gabriel Attal s'est félicité des gages obtenus auprès du chef du gouvernement. Notamment celui de ne « pas augmenter les impôts sur les classes moyennes et les Français qui travaillent ». La ligne rouge qu'avait tracée ces derniers jours l'ex-Premier ministre. **L.G.**

Les dossiers chauds sur le bureau de Matignon

Budget, outre-mer, agriculture… Les sujets à régler s'accumulent.


LP/GUILLAUME GEORGES

Comment redresser les comptes ? La question se pose sans arrêt depuis l'arrivée du nouvel hôte de l'hôtel de Matignon *(photo)*.



On a trop de dépenses. Soit vous les réduisez drastiquement, soit vous augmentez les impôts.
Un conseiller du gouvernement sortant

Ludwig Gallet

À PEINE le temps de souffler. Michel Barnier est déjà happé par un certain nombre de dossiers sensibles. Mardi, le président de la commission des Finances de l'Assemblée nationale, Éric Coquerel (LFI), et le rapporteur général Charles de Courson (Liot) y sont allés de leur coup de pression à l'encontre du Premier ministre en se rendant à Matignon pour exiger la remise des « lettres plafond » budgétaires. Ils sont repartis bredouilles, mais la séquence budgétaire, qui promet d'être rude à l'Assemblée, est lancée. Dans l'entourage du Premier ministre, on indique avoir identifié au moins trois sujets susceptibles d'animer la rentrée.

La « très grave » équation budgétaire

Comment redresser les comptes ? La question se pose sans arrêt depuis la nomination de Michel Barnier à Matignon. Selon la loi, le projet de loi de finances doit être déposé au Parlement « au plus tard le premier mardi d'octobre de l'année précédant celle de l'exécution du budget ». Soit le 1er octobre cette année, si la règle était respectée. Un timing difficile, qui a poussé Matignon à décaler le dépôt de plusieurs jours.

Pressé par le temps, le gouvernement Barnier pourrait surtout avoir recours aux amendements pour apporter sa patte au budget. « Ils ne vont pas avoir le choix, et ça finira à coup sûr en 49.3 », anticipe un parlementaire Renaissance très au fait des questions budgétaires. Les enjeux sont énormes, alors que Michel Barnier qualifie lui-même la situation budgétaire de « très grave ». L'assainissement des finances publiques constituera un axe majeur de sa politique.

Reste à définir la méthode. « Ils vont avoir les mêmes problèmes que nous : on a trop de dépenses, soulève un conseiller du gouvernement sortant. Soit vous les réduisez drastiquement, soit vous augmentez les impôts. » Signe de l'urgence de la situation, Bruno Le Maire fait partie des seuls ministres démissionnaires, avec Thomas Cazenave, à avoir été consulté le temps d'un déjeuner de travail. Le chef du gouvernement a par ailleurs embauché à la tête de son cabinet Jérôme Fournel, qui œuvrait auparavant avec Bruno Le Maire. Michel Barnier sait qu'il devra se montrer convaincant auprès des partis travaillant à ses côtés. Car la bombe d'une potentielle hausse des impôts a déjà largement clivé.

Le retour de la crise agricole ?

De nombreux agriculteurs estiment que le gouvernement sortant n'est pas allé au bout de ses promesses. Le sujet est pleinement identifié à Matignon et Michel Barnier connaît parfaitement le sujet, lui qui a exercé la fonction de ministre de l'Agriculture et de la Pêche dans le gouvernement de François Fillon entre 2007 et 2009. C'est lui, notamment, qui a piloté le lancement du plan Ecophyto, qui visait à réduire de moitié l'usage des pesticides sur dix ans. Ce plan s'est retrouvé au cœur de la colère des exploitants agricoles en janvier.

« Peu importe son CV ou ce qu'il a fait il y a quinze ans, ce qui m'importe, c'est qu'il prenne position très rapidement dans les quinze jours sur les mesures d'urgence à acter après les mauvaises récoltes de cette année », déclarait le président de la FNSEA, Aurélien Rousseau, juste après la nomination du Premier ministre.

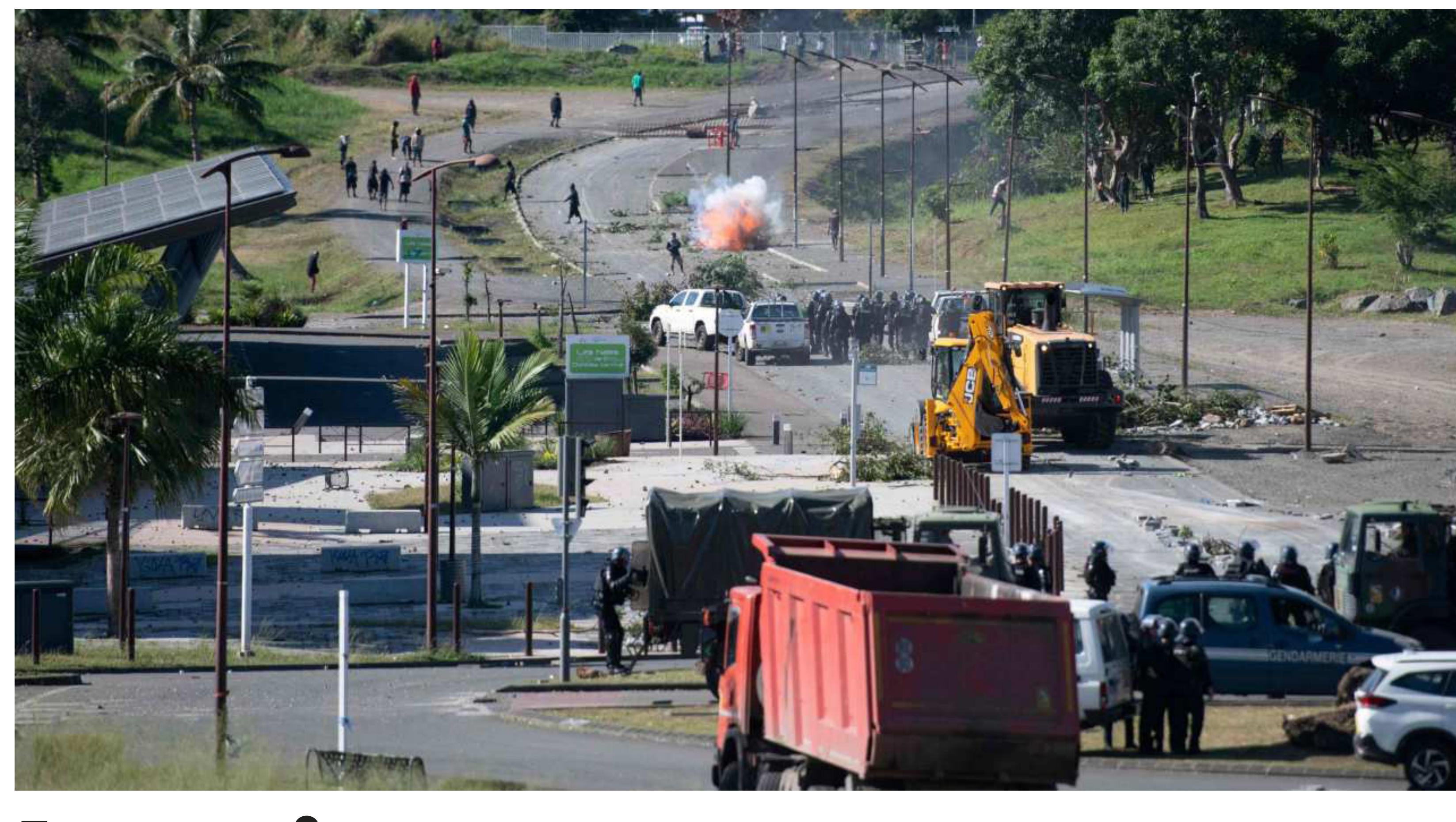
La Nouvelle-Calédonie

La collectivité du Pacifique est plongée depuis des mois dans une crise qui a coûté la vie à 13 personnes *(lire aussi en pages 6 et 7)*. Le couvre-feu reste en vigueur dans l'archipel, où plus de 2000 personnes ont été interpellées depuis le début des émeutes. Comment sortir de ce vent contestataire ? « Les administrations continuent de travailler pleinement, rassure l'entourage du ministre de l'Intérieur démissionnaire Gérald Darmanin. C'est la continuité de l'État. Le directeur général des outre-mer est à sa tâche. il gère la situation. Nous avons des notes qui sont prêtes à être délivrées. » Preuve que le sujet a été pris au sérieux, le Premier ministre a invité le sénateur Georges Naturel à discuter des prochaines élections provinciales.


Le Parisien

Toujours plus de moyens pour rétablir l'ordre

Dans la nuit de mercredi, les gendarmes d'élite du GIGN tentent de s'infiltrer au cœur de la tribu de Saint-Louis, un bastion indépendantiste situé à une dizaine de kilomètres à l'est de Nouméa. Les gendarmes sont à la recherche de plusieurs hommes de ce groupe, visés depuis juillet par des mandats de recherche. Certains d'entre eux sont suspectés d'avoir tiré sur les forces de l'ordre au cours des émeutes commencées en mai 2024. Dans la nuit, les opérateurs du GIGN sont repérés par des indépendantistes. Ciblés par des tirs, ils ripostent et abattent deux hommes. Cette scène n'est pas une première. Depuis le début des émeutes, les gendarmes — principale force présente sur l'île — sont régulièrement ciblés. Plus de 300 tirs d'armes à feu en leur direction ont été comptabilisés depuis mai, selon des sources concordantes. Face à cette situation décrite par un haut gradé comme « quasi insurrectionnelle » et qui a déjà coûté la vie à deux gendarmes — un est décédé d'un tir accidentel d'un collègue —, d'importants moyens ont été envoyés en Nouvelle-Calédonie. Actuellement, 33 escadrons de gendarmerie mobile sont déployés. Des renforts sont en cours d'acheminement pour monter à 35 escadrons — soit plus de 3 000 gendarmes mobiles — d'ici à ce week-end. D'autres pourraient suivre la semaine prochaine en fonction de la situation. La gendarmerie a acheminé une trentaine d'engins blindés, dont quatorze Centaure, un modèle récent. Deux hélicoptères complètent le dispositif. Depuis plusieurs semaines, plus de 130 opérateurs du GIGN y sont déployés pour sécuriser le déblaiement des routes et procéder à des interpellations, souvent difficiles en zone hostile.
Vincent Gautronneau



La crise calédonienne s'aggrave

Après la mort de deux Kanaks dans une opération de gendarmerie, la situation reste tendue dans l'archipel français du Pacifique. Michel Barnier veut en faire l'une de ses priorités à Matignon.

Pierre Maurer avec M.M. et M.W.

LE SANG COULE. Sous le soleil, mais il coule. En Nouvelle-Calédonie, près de quatre mois après l'explosion de violences du mois de mai dernier, le bilan des morts continue d'augmenter. Dans la nuit de mercredi à jeudi, deux jeunes habitants de la tribu kanake de Saint-Louis ont été mortellement blessés par les tirs d'un membre du GIGN, portant à treize, dont deux gendarmes, le nombre de décès depuis le début des violences.

Un nouveau drame sur la Grande Terre, où la crise s'enlise. « Ça repart de plus belle, témoigne un habitant de l'archipel. Départs de feu à Apogoti, Dumbéa-sur-Mer et Païta, émeutes aux tours de Magenta… » Depuis les destructions du mois de mai, liées à la mobilisation indépendantiste contre la réforme du corps électoral, des centaines de personnes ont été blessées. La population demeure fracturée entre les différentes communautés.

2,2 milliards d'euros de dégâts

Les dégâts matériels sont colossaux : les évaluations tournent autour de 2,2 milliards d'euros. Des faits inédits depuis la quasi-guerre civile des années 1980. Seule éclaircie, la plupart des barrages qui parsemaient les routes de la Grande Terre ont été levés, mais le sud de l'île demeure toujours inaccessible sur un tronçon de route verrouillé par la gendarmerie en raison de l'insécurité qui règne au niveau de la tribu de Saint-Louis, place forte des indépendantistes.

Le couvre-feu instauré depuis les émeutes reste également en vigueur de 22 heures à 5 heures du matin. « La situation se dégrade un peu plus chaque jour », alerte Jean-Jacques Urvoas, ancien ministre de la Justice sous François Hollande *(lire ci-contre)*.

Il faut dire que depuis la dissolution surprise décidée par Emmanuel Macron, ce dossier chaud et ultrasensible a été mis de côté. Il sera assurément l'une des urgences du nouveau gouvernement. « Soit une décision très forte est prise rapidement, soit on va se retrouver à être sorti de la France dans trois mois. Paris ne répond plus… », s'alarme l'entourage de la présidente loyaliste de la province Sud, Sonia Backès.

En visite en métropole dans la capitale début septembre, cette dernière a rencontré Nicolas Sarkozy, Gérald Darmanin, Yaël Braun-Pivet, Bruno Le Maire, Gérard Larcher, Laurent Wauquiez et Emmanuel Macron… En privé, le chef de l'État aurait affirmé qu'il inviterait sans doute les parties prenantes en novembre à Paris. Mais pour l'heure, la solution politique semble figée.

« C'est le sujet de la République, c'est le sujet du vivre-ensemble. Il faut que tout le monde se retrouve autour de la table et accepte le dialogue », enjoint le président du Sénat, Gérard Larcher. Tout l'été, la Chambre haute a continué à plancher sur la crise, identifiant plusieurs priorités : la survie des Calédoniens face à la hausse du chômage, la reconstruction de l'outil économique et la date des élections provinciales. Prévues à la fin de l'année, elles pourraient être une fois encore reportées.

« Je continue de parler à tout le monde, forces politiques et forces économiques », poursuit Gérard Larcher, qui recevra mercredi une délégation du Congrès de la Nouvelle-Calédonie, conduite par la nouvelle présidente Veylma Falaeo et les différents représentants des groupes politiques. « Le Sénat est vraiment préoccupé par la situation en Nouvelle-Calédonie et se sent solidaire de nos compatriotes. Je veux le dire officiellement et publiquement », appuie le président de la Chambre haute.

Selon nos informations, le nouveau chef du gouvernement a aussi décidé de s'emparer de ce dossier explosif. Michel Barnier l'a écrit dans une missive, datée du 18 septembre, au sénateur de l'archipel, Georges Naturel. « À l'heure où je prends mes fonctions de Premier ministre, je mesure la gravité de la situation actuelle et des enjeux en Nouvelle-Calédonie », commence-t-il.

Quelle date pour les élections provinciales ?

Et d'ajouter : « Je compte m'engager pleinement avec vous dans la recherche d'un nouveau modèle institutionnel et de développement. Dans l'immédiat, il est nécessaire de décider de la date des prochaines élections provinciales. » Deux options sont possibles : soit leur tenue avant le 15 décembre, soit un nouveau report. En s'emparant du dossier, le Premier ministre s'inscrit dans la lignée des locataires de Matignon ayant investi le sujet (Michel Rocard, Lionel Jospin, Manuel Valls, Édouard Philip-

Près de quatre mois après l'explosion de violences, le nombre de morts continue d'augmenter dans la Grande Terre *(ici Dumbéa, en juin).*

AFP/DELPHINE MAYEUR

pe). Ce qui n'a pas été le cas de Jean Castex, Élisabeth Borne et Gabriel Attal.

La crise sur place est née du projet de loi constitutionnelle visant à élargir le corps électoral pour les scrutins provinciaux aux résidents installés depuis au moins dix ans dans l'archipel, débattu dans la nuit du 13 au 14 mai à l'Assemblée nationale. Totalement rejetée par les indépendantistes, qui craignent d'être dilués dans le nouveau corps électoral, l'adoption du texte au Parlement a déclenché l'explosion de violences.

Face à la crise, Emmanuel Macron s'était alors rendu dans l'archipel le 23 mai, s'engageant à ne pas passer « en force », souhaitant un « accord global » suivi d'un vote des Calédoniens sur le statut institutionnel de l'île. Début juin, le chef de l'État avait finalement décidé de suspendre l'inflammable projet de loi. Sans donner plus d'indications sur son avenir.

ABANDON | « Une situation de non-assistance à population en danger »

Jean-Jacques Urvoas, ancien garde des Sceaux socialiste et spécialiste de la Nouvelle-Calédonie


PHOTOPQR/« OUEST-FRANCE »

Propos recueillis par
Marcelo Wesfreid

FACE À LA CRISE économique qui touche la Nouvelle-Calédonie, Jean-Jacques Urvoas, ancien ministre de la Justice et spécialiste de cette collectivité locale, estime qu'une partie de la solution peut venir d'une initiative de l'Assemblée et du Sénat.

La Nouvelle-Calédonie est-elle dans une impasse ?
JEAN-JACQUES URVOAS. Non, c'est plutôt une pente. La situation se dégrade un peu plus chaque jour. On n'a jamais vu un tel niveau d'hostilités entre communautés. Et de détestation. Il y a urgence absolue. La situation est celle de non-assistance à population en danger. Beaucoup de Calédoniens ont un sentiment d'abandon.

Qui peut renouer le dialogue ?
Comme la situation me paraît plus grave que dans les années 1980, je ne crois pas qu'il faille regarder le cadre actuel avec les lunettes de Michel Rocard, artisan des accords de Matignon. Il n'y a jamais eu autant de militaires sur place. Un tiers de nos forces mobiles est sur le pont, la route provinciale N 1 est coupée, ce qui ne serait jamais toléré dans l'Hexagone. Et il y a un problème d'interlocuteurs.

C'est-à-dire ?
Le Front de libération nationale kanak et socialiste *(FLNKS)*, qui regroupait toutes les organisations indépendantistes, n'existe plus. Il a explosé. Deux de ses composantes ont pris du champ. La première, le Palika, ne reconnaît pas le nouveau président du FLNKS. La seconde, l'UPM, membre fondateur du FLNKS, ne participera plus à aucune de ses réunions. Le FLNKS n'est plus qu'un étendard masquant la CCAT *(Cellule de coordination des actions de terrain, organisation indépendantiste kanake)*, structure radicale qui a organisé les émeutes du 13 mai.

Que faire ?
Les Calédoniens ont besoin d'interlocuteurs fiables, qui suivent le dossier dans la durée. Peu importe à quel niveau cela se situe dans l'État, mais il faut de la continuité. J'ai écrit il y a quinze jours à la présidente de l'Assemblée nationale, Yaël Braun-Pivet, et au président du Sénat, Gérard Larcher, pour leur suggérer de mettre en place une commission bicamérale. Ce serait un organe utile, sur le modèle de la délégation parlementaire au renseignement. Ce n'est plus le temps des émissaires sur place. Les problèmes sont connus. Le diagnostic est posé. La solution est pour l'essentiel à Paris.

Quelle est la priorité ?
D'abord reconstruire. Dix-neuf mille salariés du privé sur 68 000 sont touchés par le chômage partiel ou total, à cause des émeutes. Les indemnités chômage ne pourront bientôt plus être payées. L'économie de la Nouvelle-Calédonie est en train de couler. Le PIB du territoire s'est effondré. Les banques ne feront pas de prêts si l'État ne donne pas un peu de visibilité. Certains demandent que le haut-commissaire reprenne la main sur les collectivités, le temps de sortir de l'ornière. C'est une demande de la chambre de commerce et d'industrie locale. Est-ce souhaitable ? Est-ce possible ? La réponse est à Paris.

> **« Ce n'est plus le temps des émissaires sur place. La solution est pour l'essentiel à Paris. »**

Que faire des élections provinciales qui devaient se tenir en fin d'année ?
C'est l'autre sujet. Doit-on maintenir les élections provinciales, déjà décalées une fois ? Certains élus sont pour, afin de relégitimer les interlocuteurs. D'autres estiment que ce n'est plus l'urgence. Et puis se pose la question du dégel du corps électoral. La réforme institutionnelle a été suspendue. Quel avenir lui donner ? La solution naîtra des débats dans les hémicycles. À Paris.

Le Parisien
Vendredi 20 septembre 2024 • N° 24905

Traumatisés par les explosions

LIBAN | En quarante-huit heures, le pays du Cèdre a subi deux vagues successives de déflagrations, des bipeurs puis des talkies-walkies, parfois en pleine rue. Deux femmes témoignent.

Maëlane Loaëc

ELLE ÉTAIT SORTIE acheter du pain et de l'eau, elle est rentrée à la maison les mains vides et le ventre retourné. Mercredi après-midi, Darine prend le volant dans les environs de Nabatieh, dans le sud du Liban, son petit frère de 5 ans à ses côtés. Elle roule à une quinzaine de mètres derrière une moto qu'elle perd de vue brièvement lors d'une montée. « L'instant d'après, on entend un bruit qui ressemble à l'explosion d'un pneu, on voit des débris voltiger dans les airs, retrace l'étudiante en lettres de 22 ans. En m'avançant, je vois que c'est la moto qui a explosé. L'homme est au sol, les vêtements déchirés et du sang sur le ventre et la cuisse. »

Le motard a été trahi par son talkie-walkie, qui a explosé soudainement, en même temps que plusieurs autres de ces appareils utilisés par des membres du Hezbollah. La veille, des explosions de bipeurs avaient déjà semé l'effroi dans le sud et l'est du pays, ainsi que dans la banlieue sud de Beyrouth. Ces attaques d'une ampleur inédite, imputées à Israël par le mouvement chiite libanais, ont fait 37 morts et près de 3000 blessés, selon le dernier bilan.

« Des gens à l'estomac explosé, sans yeux »

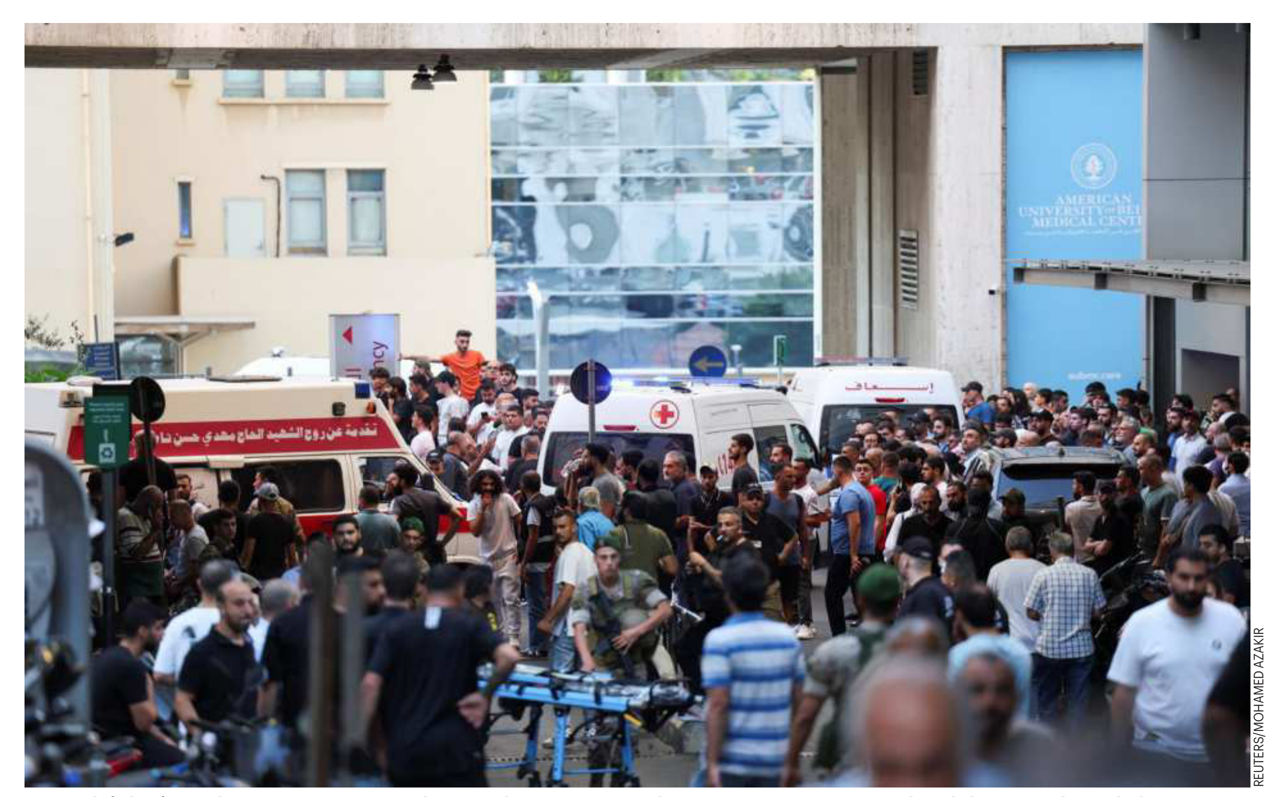
Darine ne sait pas si le conducteur de la moto a survécu. À son volant, elle voit seulement des passants accourir pour l'éloigner de la route et aperçoit la carcasse morcelée de la moto, tentant en vain de cacher la scène à son petit frère. Par réflexe, elle saisit aussi une petite caméra avec laquelle le petit garçon jouait, ainsi que son propre téléphone, pour les glisser dans la boîte à gants, « par peur qu'ils explosent aussi ». Quelques mètres plus loin, elle est rattrapée par un cortège d'ambulances : une autre explosion vient d'avoir lieu au milieu des funérailles d'un homme tué la veille, à deux ruelles de là. Cette fois, elle fait demi-tour sans hésiter.

Au même moment, dans le quartier de Dahieh, un des fiefs du mouvement islamiste dans la banlieue sud de Beyrouth, Joumana voit un blessé atterrir à ses pieds, dans une autre explosion de talkie-walkie. La veille, cette mère de famille s'était déjà retrouvée au cœur des attaques aux bipeurs. Sur le chemin pour aller ouvrir sa boutique de vêtements, elle est stoppée net par le fracas de deux explosions qui résonne dans la rue. Puis « une odeur de fumée et de sang » envahit tout. « Les gens couraient dans tous les sens, criaient, les voitures s'arrêtaient au milieu de la route et les ambulances arrivaient », décrit-elle. Peu à peu, des scènes d'horreur se détachent devant ses yeux : « Des gens à l'estomac explosé, sans yeux, des membres arrachés… » En pleurs au milieu du bain de sang, elle se rue vers une pharmacie et parvient à se mettre à l'abri.

« La menace est partout »

Pour cette Libanaise de 54 ans, ce n'est rien de moins que le spectre de la guerre de 2006 qui ressurgit. « J'ai senti que ma vie s'arrêtait, qu'on allait tout perdre, lâche-t-elle. On a très peur, il y a zéro plan B. On s'attend à tout, même dans notre propre maison. » Par précaution, elle et sa famille placent désormais les téléphones loin des chambres, dans une pièce à part, et évitent au maximum l'extérieur.

« La menace est partout », souffle aussi Darine. Dans son village, un homme a été tué et plusieurs autres personnes blessées dans les attaques des deux derniers jours, des membres du Hezbollah et d'autres simples civils. « Dans les rues, on ne sait jamais quel immeuble, quelle voiture ou quel individu va être pris pour cible », raconte la jeune femme. Pourtant, elle espère encore voir la tension retomber et la guerre s'éloigner. « Le Liban ne pourrait pas l'assumer, avec la crise économique qu'il traverse », veut-elle croire. Mais le conflit est venu conforter son projet de départ pour la France dès l'année prochaine, pour y mener à bien son doctorat. Quant à sa famille, elle reste suspendue au cours des événements, mais pour l'heure, « elle reste là, on garde toujours espoir ».



REUTERS/MOHAMED AZAKIR

Beyrouth (Liban), mardi. « Les gens couraient dans tous les sens, criaient, les voitures s'arrêtaient au milieu de la route et les ambulances arrivaient », décrit Joumana, mère de famille de 54 ans, après les explosions en série qui ont fait 37 morts et près de 3000 blessés.

La situation dans la région

Explosions de bipeurs… · Fiefs du Hezbollah

Mer Méditerranée · Beyrouth · Banlieue sud de Beyrouth · Baalbeck · Bekaa centrale · LIBAN · Bekaa occidentale · Saïda · SYRIE · Hasbaya · Nabatiyé · Marjeyoun · Litani · 20 km · Tyr · Wazzani · Kiriyat Shmona · Alma el-Chaab · Bent Jbail · Nahariya · ISRAËL · Plateau du Golan sous contrôle israélien · Beyrouth · LIBAN · SYRIE · ISRAËL · Tel-Aviv · Jérusalem · JORD. · ÉGY. · 50 km

Sources : ISW et Lorientlejour.com. • Le Parisien-Infographie.

RÉPLIQUE | Hassan Nasrallah reconnaît « un coup dur et sans précédent »

Marie Campistron

C'ÉTAIT une prise de parole attendue. Au lendemain de la vague d'explosions visant des talkies-walkies du Hezbollah, le chef du Hezbollah, Hassan Nasrallah, s'est exprimé ce jeudi lors d'une intervention télévisée. « Nous avons assisté à un grand massacre dans tout le pays », a-t-il débuté, estimant que « l'ennemi » avait « franchi toutes les lignes rouges ». « Oui, nous avons reçu un coup dur et sans précédent », a reconnu le leader de l'organisation chiite, classée terroriste par de nombreux États, dont ceux de l'Union européenne. Comme une ultime provocation, des avions israéliens ont continué à survoler à basse altitude la ville de Beyrouth, pendant que le chef du Hezbollah poursuivait son discours.

Malgré l'ampleur des attaques, l'organisation libanaise répète sa volonté de défendre coûte que coûte Gaza. « Nous ne tomberons pas. Nous deviendrons plus forts et nous nous préparerons à affronter le pire », a assuré Nasrallah. « Je le dis : quels que soient les obstacles et les sacrifices, le Front libanais n'arrêtera pas son soutien à Gaza, à la Cisjordanie et à la Palestine ! », a insisté le leader. Au passage, il a indiqué que son organisation avait ouvert une enquête interne portant sur les explosions de talkies-walkies.

Un « terrible châtiment » promis à Israël

Dans un second temps, le chef du Hezbollah s'est adressé aux dirigeants israéliens, leur assurant qu'ils ne parviendraient pas à « ramener les citoyens *(les Israéliens évacués)* dans le Nord » chez eux. « Faites ce que vous voulez, vous n'y parviendrez pas. La seule solution est d'arrêter l'agression contre les habitants de Gaza », a-t-il prévenu alors que son organisation pilonne le nord d'Israël avec des roquettes depuis des mois.

> **« Le Hezbollah se sent persécuté, la série de nos actions militaires va continuer »**
> Yoav Gallant

En début de semaine, le Premier ministre israélien, Benyamin Netanyahou, avait annoncé que le retour des habitants qui avaient fui le nord d'Israël en raison des tirs de la milice libanaise était désormais un « des buts de guerre ». Le dirigeant israélien avait promis qu'il ramènerait « les citoyens du Nord chez eux en toute sécurité », sans fournir de détails.

Concluant son discours, le secrétaire général du Hezbollah a défié l'État hébreu, lui promettant « un terrible châtiment », « là où il s'y attend et là où il ne s'y attend pas ». Sous quelle forme ? Sans surprise, aucun détail « sur le timing, le lieu ou la nature » de la riposte ne sera communiqué, a prévenu Hassan Nasrallah. « Vous le saurez le moment venu. » « Le Hezbollah se sent persécuté, la série de nos actions militaires va continuer », a répondu dans la soirée le ministre israélien de la Défense, Yoav Gallant.

360 emplois en sursis dans l'éolien

Un plan de réorganisation chez GE Vernova a été annoncé aux syndicats ce jeudi. Il pourrait toucher les sites de Saint-Herblain et Montoir (Loire-Atlantique). Les salariés sont sous le choc.

Catherine Gasté

LE GROUPE AMÉRICAIN qui a racheté en 2015 l'activité énergie d'Alstom continue de tailler dans les effectifs. La branche Offshore Wind, appelée désormais GE (General Electric) Vernova, qui a construit notamment le champ d'éoliennes en mer de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique), a annoncé ce jeudi un projet de réorganisation qui pourrait toucher jusqu'à 360 emplois en France. Un nouveau chapitre inquiétant après les coupes sombres de ces dernières années, comme au sein de GE Hydro (turbines).

Cette fois, le coup dur concerne les salariés du fleuron de l'éolien en mer. Précisément, les deux sites situés en Loire-Atlantique. Le premier, le siège localisé à Saint-Herblain, près de Nantes, qui regroupe principalement les fonctions ingénierie et gestion de projet et risque de payer le plus lourd tribut avec 220 suppressions de postes envisagées, soit 58 % de l'effectif. S'ajoutent à cela 140 autres emplois (soit 35 % de l'effectif) sur le site de production à Montoir, d'où sortent les éoliennes et les fameuses turbines de l'éolienne Haliade-X, parmi les plus puissantes au monde. Des ajustements au sein de l'usine ont d'ailleurs déjà commencé au printemps, ciblés sur les 500 intérimaires, sous-traitants et autres prestataires. Il en resterait quelques dizaines seulement, selon les syndicats.


LP/OLIVIER CORSAN
Le plan touche particulièrement les pays européens, la France en tête.

Une délocalisation cachée

Un courrier interne arrivé ce jeudi midi dans les boîtes mail des 1 700 salariés dans le monde a vendu officiellement la mèche sur ce plan de restructuration en préparation. Ce plan touche particulièrement les pays européens concernés par l'activité, France en tête (soit au total 900 emplois). Selon cette lettre envoyée par Vic Abate (directeur général du segment éolien) aux salariés – que nous avons récupérée –, il s'agit de « mieux positionner l'activité pour créer de la valeur et regagner de la compétitivité ». « C'est une étape nécessaire pour une croissance durable et de long terme », poursuit-il.

Deux heures et demie avant l'envoi de cet e-mail, la direction avait convoqué les syndicats pour faire cette annonce sur les deux sites en simultané. À peine le CSE terminé, la direction française a décidé dans la foulée d'aller affronter, en début d'après-midi, les salariés sur leur lieu de travail. « Dialogue de sourds et incompréhension sur la stratégie », résume un participant. L'onde de choc s'est répandue sans attendre. « Cela fait des semaines qu'il y avait des fuites. On a l'impression d'un énorme gâchis, car ce qu'on a mis dix ans à construire, c'est un énorme projet ! Comment on va maintenir le rythme de production avec moins de salariés ? C'est comme si le démantèlement était déjà inscrit pour rapatrier l'activité aux États-Unis ! », lance un syndicaliste. Et d'insister : « C'est le premier coup de hache qu'ils ont mis sur la coque du navire. Une délocalisation cachée des activités. »

Humainement, le pire est à venir pour les salariés. Une longue période, de deux, trois ou même quatre mois sans savoir qui sera sur la liste. Des réunions vont s'enchaîner entre syndicats et direction à partir de la semaine prochaine et pendant plusieurs mois pour décliner site par site, et service par service, les suppressions de postes envisagées, les contreparties. Et peut-être amener la direction à revoir sa copie. C'est ce qu'espèrent les syndicats, qui multiplient déjà les contacts avec les politiques locaux et comptent bien interpeller le nouveau ministre en charge du dossier. « Que fera la France quand il n'y aura plus sur le territoire les moyens de produire de l'éolien ? Il n'y a pas eu de stratégie depuis le Grenelle de l'environnement en 2019 », dénonce un poids lourd à droite.

« Ce projet de transformation répond à des défis auxquels l'industrie éolienne est confrontée et vise à transformer notre activité éolienne offshore en une activité rationalisée, plus efficace et plus rentable au sein de GE Vernova », fait valoir GE. Des arguments que les syndicats réunis ce jeudi matin ont eu du mal à entendre, alors que l'usine de Montoir a des carnets de commandes remplis jusqu'en 2027 et des projets à finaliser. Et après ? « On sait comment cela peut finir si la volonté est de fragiliser la filière », s'alarment déjà certains.

Les derniers jours d'un Géant Casino

Dans l'hypermarché de Saint-Doulchard, près de Bourges (Cher), qui doit définitivement fermer ses portes le 30 septembre, des rabais monstres permettent de vider les rayons. Clients comme commerçants de la galerie marchande s'interrogent sur l'avenir.

Que faire de vos cartes de fidélité

Si la liste définitive des hyper et supermarchés Casino devant fermer est encore susceptible d'évoluer, on sait déjà que certains auront du mal à trouver preneur. C'est le cas des magasins d'Aurillac (Cantal), Dijon Chenôve (Côte-d'Or), Toulouse (Haute-Garonne), Nantes (Loire-Atlantique) ou Échirolles (Isère). Les clients de ces sites ont commencé à être informés par mail ou par courrier des modalités d'utilisation de leurs programmes de fidélité : « Ils sont invités à utiliser leur cagnotte Casino soit avant le 30 septembre, soit avant le 5 octobre, selon les magasins », souligne une porte-parole de la direction. S'ils sont « juste » clients du site qui baissera le rideau, leur programme de fidélité ne sera plus utilisable par la suite. Mais s'ils font leurs courses dans un autre commerce du groupe (Spar, Petit Casino…), ils pourront continuer. La carte bancaire Floa Bank, permettant de bénéficier de facilités de paiement, reste valide pour tous les achats futurs réalisés chez les autres partenaires (SFR, Cdiscount, Center Parcs, Pierre & Vacances…). Les services drive et livraison seront assurés jusqu'au dernier créneau disponible. Enfin, l'abonnement Casino Max fonctionnera dans chaque grande surface jusqu'à sa fermeture définitive, avec un remboursement automatique au prorata pour les clients dont l'abonnement dépasse cette date.

Dossier réalisé par
Odile Plichon
Envoyée spéciale
à Saint-Doulchard (Cher)

L'ENSEIGNE a la réputation d'être la plus chère des grandes surfaces de l'Hexagone ? Au Géant Casino de Saint-Doulchard, près de Bourges (Cher), elle rivalise, au contraire, de promotions chocs… quand elles ne sont pas tout bonnement impossibles : à la boulangerie, une affiche colorée annonce en effet un… « – 100 % » sur le quatrième pavé de campagne !

Ce samedi 14 septembre, dans cet hyper qui fermera définitivement ses portes le 30, tout respire la fin de règne. Le corner C&A, après avoir bradé son stock à – 70 %, a été vidé, laissant une vaste béance dans ce magasin tristounet. Et partout, au hasard des rayons, ce ne sont que linéaires vides, meubles réfrigérés éteints et étiquettes manquantes. « Surgelés, vêtements, il n'y a plus rien », gémit Emma, une comptable, qui repart son chariot à peine rempli.

Ne subsistent dans les allées que des produits alimentaires, bradés depuis la veille à – 30 %. « Mais même avec cette décote, ils restent encore plus chers qu'au Carrefour du coin », grince Emma. De fait, les 12 Pom'potes à 6,69 € ou les pipe rigate de Barilla à 1,59 € la boîte de 500 g laissent songeur. Est-ce parce que, en dépit de cette braderie massive, les clients sont toujours aussi peu nombreux ? In extremis, les hôtesses de caisse ont en tout cas été autorisées à quitter leur poste pendant quinze minutes pour profiter de ces rabais XXL.

« Cette fermeture, on la voyait venir, car Casino périclitait depuis l'arrivée du Leclerc *(à quelques kilomètres)* », souligne Julie, opticienne chez Krys, dans la galerie marchande qui jouxte le Géant. « Leclerc, c'était en 2018, et depuis, Casino n'a pas réagi en baissant ses prix », tacle en appui un salarié, consterné par « tant d'erreurs stratégiques ».

« Tout cela est très éprouvant pour nous »

« D'habitude, c'est l'hyper qui sert de locomotive à la galerie marchande. Ici, c'est l'inverse », s'agace également Philippe, le gérant de Next Vap. De fait, en dépit de la vacance de plus en plus importante dans les lieux (ces derniers temps, Camaïeu, Tape à l'œil ou Orange ont baissé le rideau), c'est bien la pharmacie, l'opticien et surtout le Flunch et son Club Pélican, un café ouvert de 9 h 30 à 22 heures, qui drainent de fidèles clients.

L'accélération de ces dernières semaines, jusqu'à l'annonce d'une fermeture pure et dure, en a quand même surpris plus d'un. Pour ce qui est des détails, « tout est top secret », regrette un salarié, qui « attend toujours une vraie réunion d'information ». « Tout cela est très éprouvant pour nous », confirme un autre, qui rappelle qu'« ici la moyenne d'âge est supérieure à 50 ans ». « Je n'aurai qu'un mot, tout cela est désolant », consent juste Laurent Riolet, de la CFE-CGC.

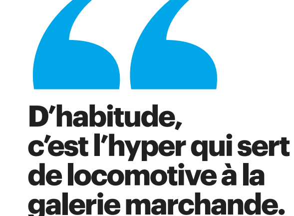
Dans la galerie, les gérants d'Yves Rocher, Bonobo, Body Minute ou Tamaris sont aussi dans l'expectative. « Pas un courrier, pas un mail, ils nous réclament juste le loyer, ce n'est pas humain », s'agace Philippe, de Next Vap. « Le bailleur de Casino est venu hier *(vendredi 13 septembre)*, on nous l'a décrit, costume-cravate et petite mallette, cela ne pouvait être que lui, mais il n'est même pas venu nous voir », regrette pour sa part Lucilia, la gérante de Zou, qui se demande surtout « comment [nous] allons faire pour payer les charges ».

Aujourd'hui en effet, le gardiennage, le parking ou le ménage sont partagés entre l'hyper et les commerces, au prorata des surfaces commerciales. « Le 1er octobre, c'est demain, mais on ne sait toujours pas qui va payer quoi », s'agace celle qui, avec d'autres gérants de commerces indépendants, a décidé de faire la grève des loyers. « Cela fait environ trois mois qu'on ne paie rien. Du coup, peut-être vont-ils enfin se manifester », confirme M. Guendouz, à la tête de la serrurerie-cordonnerie Servix, d'autant plus en colère que « les loyers sont devenus exorbitants au regard de la fréquentation ».

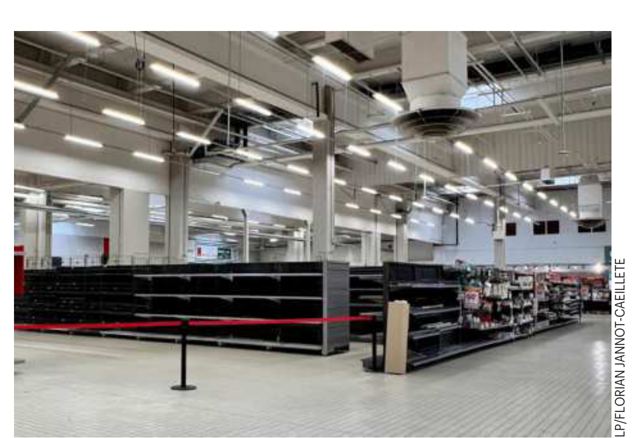
75 emplois en jeu

Commerçants comme clients gardent pourtant un espoir chevillé au corps : celui d'un nouveau projet qui redonnerait vie au centre commercial. Les rumeurs vont bon train. L'un croit savoir que le discounter Lidl arrive. Un autre a entendu parler de KFC, un troisième évoque une station de lavage sur le parking, ou encore l'enseigne de bricolage Leroy Merlin. Karine, la gérante du Club Pélican, déroule son argumentaire : « Le nouveau bailleur nous a rachetés il y a un an, à une époque où les difficultés de Casino étaient déjà connues, il a donc forcément des idées en tête. »

Dans tous les cas, le Géant Casino, trop grand avec ses 16 000 m² au sol, serait « découpé en plusieurs cellules ». « Le Leclerc d'à côté tourne trop fort, personne n'aura envie de s'y frotter avec un nouvel hyper », détaille Jean-Michel Antich, le secrétaire général CFDT des services du Cher. « Nous avons en tout cas une urgence sociale, car nous parlons de 75 emplois en jeu »,



D'habitude, c'est l'hyper qui sert de locomotive à la galerie marchande. Ici, c'est l'inverse.
Philippe, un commerçant



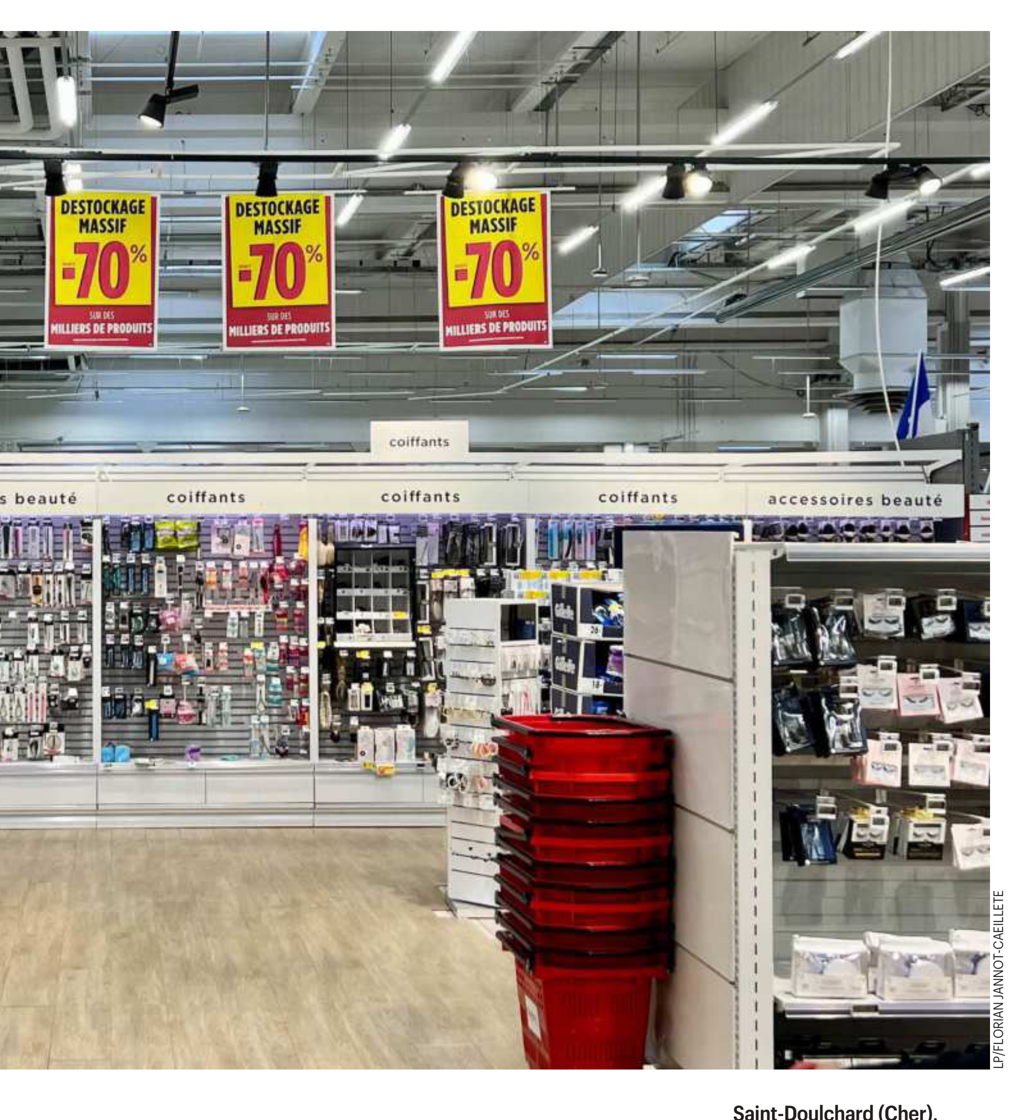
LP/FLORIAN JANNOT-CAEILLETE

La plupart des linéaires du magasin sont déjà vides de produits. Ici, tout respire la fin de règne.



LP/FLORIAN JANNOT-CAEILLETE

« Le nouveau bailleur a racheté la galerie il y a un an, il a forcément des idées en tête », veut croire Karine, manageuse du Club Pélican.



LP/FLORIAN JANNOT-CAILLETE

alerte Irène Félix, la présidente de la communauté d'agglomération de Bourges, pas certaine qu'un nouveau projet donnerait une priorité d'embauche aux salariés de Casino. Le joyeux groupe de retraités qui se retrouve chaque matin au Club Pélican pour refaire le monde milite aussi pour l'arrivée d'un repreneur, quel qu'il soit. « Trop de magasins ont fermé ces dernières années, c'est triste, alors il faut y croire », sourit Chantal, une dame bien mise, toute de bleu vêtue.

En France, une bonne vingtaine de Casino — Aurillac, Brive, Niort, Dijon… — qui n'ont pas été repris par Intermarché, Auchan ou Carrefour devraient fermer d'ici à la fin du mois, entraînant la suppression de quelque 3 000 emplois. Pour certains (comme, selon nos informations, ceux de Brest et de Lannion), des discussions seraient toujours en cours. « Si des offres arrivent après le 30 septembre, elles seront étudiées », insiste une porte-parole de Casino.

Saint-Doulchard (Cher), samedi dernier. Ce Géant Casino, qui va baisser le rideau à la fin du mois, opère un « déstockage massif », avec des réductions très importantes.

GROUPE | Quel avenir pour les autres marques ?

EN AVRIL, le groupe Casino évoquait 1 300 à 3 300 suppressions de postes à venir. Finalement, à en croire les syndicats réunis début septembre au sein du comité social et économique central, la fourchette haute sera vraisemblablement atteinte : « On parle de plus de 3 000 postes en jeu », calcule Didier Marion (CFE-CGC), le président de l'intersyndicale, qui rappelle qu'« une vingtaine d'hypermarchés et supermarchés Casino ne trouveront pas preneur à la fin septembre ». « Du fait du plan de départs volontaires en cours, comme des postes ouverts en interne, le nombre de licenciements à venir, lui, sera nettement inférieur », tient à nuancer un porte-parole du distributeur.

Alors que le groupe a changé de propriétaire récemment, et qu'un recentrage a été décidé sur les magasins de proximité (Petit Casino, Spar, Vival, Franprix et Monoprix), l'essentiel des Géant et autres supermarchés Casino a été repris en masse par Intermarché (environ 275 reprises étalées dans le temps), ainsi que par Auchan (114 reprises) et, à un moindre niveau, Carrefour (23). Mais certains magasins vieillissants, ou situés sur des emplacements très disputés, ne seront pas repris : ce mercredi, on en comptait encore 21, selon un porte-parole du groupe.

Pour la première fois en France, on pourrait donc se retrouver avec des hypermarchés laissés en déshérence, à l'image des « dead malls », ces centres commerciaux fantômes qui ont baissé le rideau aux États-Unis. « Dans leur sillage, c'est toute la galerie marchande dans laquelle ils étaient implantés qui sera affaiblie, puisque ayant perdu leur locomotive », décrypte l'expert de la grande distribution Frank Rosenthal. « Les discussions avec de potentiels repreneurs vont donc continuer, car mieux vaut revendre pour un euro symbolique que de devoir gérer la coûteuse liquidation du site », abonde le président d'Aristid Retail Technology, Rodolphe Bonnasse.



LP/OLIVIER ARANDEL

Face aux difficultés, Casino a décidé de se recentrer sur ses magasins de proximité : Franprix, Petit Casino, Spar, Vival et Monoprix.

Des doutes sur la viabilité

Débarrassé de ses principaux foyers de perte, les hypers, le « nouveau Casino », cornaqué par le milliardaire Daniel Kretinsky, est-il pour autant sorti d'affaire ? « J'ai de gros doutes sur sa viabilité à moyen terme », s'inquiète Didier Marion, pour qui « aucune décision prise à ce jour ne permet de revenir à un équilibre financier pérenne ». Et de citer le fait que le groupe Casino dispose toujours « de cinq sièges sociaux et quatre centres logistiques ».

Moins alarmiste, Rodolphe Bonnasse pointe le défi de taille qui attend les magasins Petit Casino, Spar et Vival (leur chiffre d'affaires était en recul de 3,8 % au 1er semestre 2024) : « Si le groupe a une forte expertise dans ce domaine, il lui faudra relancer ces petits commerces implantés au cœur des villes et des villages, notamment en y améliorant leur image prix. » « Le consommateur viendra aussi dans ces épiceries car nous y proposerons bientôt davantage de services de proximité rurale », complète notre porte-parole.

C'est aussi maintenant que se joue l'avenir des deux pépites du groupe, Franprix et Monoprix. « Il est urgent d'y déployer rapidement les nouveaux concepts innovants présentés récemment », insiste Frank Rosenthal. Sans oublier, chez Monoprix où les tarifs élevés justifient une grande exigence des clients, la nécessité d'être irréprochable sur le rayon — symbolique — des fruits et légumes. « Tout cela suppose d'avoir plus de personnel, c'est en cours », répond ce porte-parole, qui précise que les nouvelles orientations stratégiques du groupe seront dévoilées « mi-novembre ».

Bourse Séance du jeudi 19 septembre 2024

CAC 40 ↑ +2,29% 7 615,41 points

(7650 / 7620 / 7590 / 7560 / 7530 / 7500 / 7470 / 7440 — Ven 13, Lun 16, Mar 17, Mer 18, Jeu 19)

Changes	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,8993	0,8997

Pétrole	dern. $	% var
Baril de brent (159L)	74,36	+2,14

Or	Lingot 1kg	Once	Napoléon
	74 000,00 €	2 580,58 $	441,70 €

Valeur du Moment	dern. €	% var.	% an
Lhyfe S.A	3,70	-1,86	-26,59

Dans le monde

Indice	Points	Var.
Francfort DAX	19 002,38 points	↑ +1,55%
New-York Dow Jones	41 990,62 points	↑ +1,17%
Londres Footsie	8 328,72 points	↑ +0,91%
Tokyo NIKKEI	37 155,33 points	↑ +2,13%

Valeurs à suivre

Aubay (+5,44 % à 42,65 €)
L'action du groupe de services informatiques surperforme le marché grâce à des résultats semestriels convaincants. Les six premiers mois de l'exercice 2024 se soldent par un résultat net part du groupe de 16,875 millions d'euros, en repli de 0,70 % en rythme annuel. Le CA s'est contracté de 0,90 %, par rapport au 1er semestre 2023, à 272,265 millions d'euros.

Solutions 30 SE (-3,04 % à 1,44 €)
Solutions 30 publie une perte nette de 5,9 millions d'euros au titre de son 1er semestre 2024, en réduction par rapport à celle de 14,4 millions d'euros essuyée un an auparavant, et un EBITDA ajusté en croissance de 37,4 % à 37,7 millions d'euros

Libellé	dern.	% Var.	% an
Accor	39,49	+2,65	+14,14
ADP	119,80	-0,17	+2,22
Airbus Group	133,44	+3,67	-3,94
Air France - KLM	8,89	+3,37	-34,58
Air Liquide	171,06	+1,94	+6,84
ALD	6,21	+3,33	-3,58
Alstom	17,96	+3,64	+56,35
Alten	101,30	+4,54	-24,74
Amundi	69,60	+2,28	+12,99
Aperam	24,80	+2,39	-24,57
Arcelor Mittal SA	21,90	+3,79	-14,70
Argan	77,40	+1,98	-9,15
Arkema	83,00	+3,81	-19,42
Atos	0,78	+8,10	-88,87
Axa	36,23	+0,67	+22,86
Beneteau	9,20	+12,61	-26,28
Bic	61,50	+1,82	-2,15
bioMerieux	108,20	+0,84	+7,55
BNP Paribas	65,17	+1,59	+4,12
Bollore	6,03	+2,38	+6,63
Bouygues	32,28	-0,98	-5,39
Bureau Veritas	29,72	-0,67	+30,16
Cap Gemini	195,10	+1,61	+3,36
Carmila	17,46	0,00	+12,07
Carrefour	15,70	+0,90	-5,25
Casino Guichard	3,12	+0,71	-96,02
Coface	14,91	+0,74	+25,93
Covivio	55,95	+1,27	+14,93
Credit Agricole	14,40	0,00	+12,04
Danone	64,64	+0,19	+10,16
Dassault Aviation	193,10	+2,66	+7,76
Dassault Systemes	36,55	+3,22	-17,37
Derichebourg	5,42	+0,93	+6,59
Edenred	36,99	+3,15	-31,68
Eiffage	93,54	-0,17	-3,59
Elior Group	3,73	+0,97	+27,22
Elis	19,29	+0,63	+2,30
Emeis (ex-Orpea)	7,19	-0,59	-57,19
Engie	15,57	-2,23	-2,19
Eramet	65,30	+4,40	-8,67
EssilorLuxottica	208,30	+1,71	+14,70
Esso	122,40	+0,82	+140,23
Eurazeo	74,60	+3,25	+3,83
Euroapi	4,29	-0,51	-25,13
Eurofins Scientif.	54,48	+4,09	-7,63
Euronext	100,10	+0,40	+27,27
Eutelsat Comm.	3,82	-2,05	-10,07
FDJ	38,68	+0,42	+17,78
Forvia	8,65	+4,19	-57,64
Gecina	107,30	+1,51	-2,54
Getlink	16,26	-0,76	-1,87
GTT	128,80	-0,08	+7,42
Hermes Intern.	1 992,00	+4,35	+4,28
Icade	27,34	+1,64	-23,07
ID Logistics Group	390,50	+2,09	+27,61
Imerys	31,18	+3,11	+9,48
Inter Parfums	43,85	+6,17	-4,29
Ipsen	111,90	+2,66	+3,71
Ipsos	55,65	+2,39	-1,94
JC Decaux SA	19,14	+3,46	+5,16
Kering	233,00	+2,64	-41,60
Klepierre	29,30	+0,62	+18,72
L'Oreal	379,00	+3,61	-15,90
Lectra	29,00	+3,57	-7,20
Legrand	104,60	+2,20	+11,16
LVMH	614,00	+3,04	-16,30
M6-Metropole TV	12,48	+0,65	-3,55
Maurel Et Prom	4,97	+2,05	-18,33
Mercialys	12,22	+1,41	+22,88
Mersen	28,35	+2,72	-19,46
Michelin	36,96	+1,76	+13,86
Neoen	38,87	+0,08	+28,37
Nexans	132,80	+3,67	+67,57
Nexity	11,82	+0,94	-29,85
OPMobility	8,53	+3,27	-28,85
Orange	10,78	-1,24	+4,57
Pernod Ricard	128,80	+3,41	-19,37
Pluxee	20,45	+4,77	-21,36
Publicis Groupe SA	99,92	+2,73	+18,95
Remy Cointreau	63,10	+3,44	-45,13
Renault	39,50	-0,03	+7,03
Rexel	27,31	+4,76	+10,25
Rubis	24,22	+2,45	+7,64
Safran	209,00	+4,03	+31,07
Saint Gobain	84,52	+4,42	+26,79
Sanofi	104,12	+1,13	+16,00
Sartorius Sted Bio	181,30	+0,92	-24,30
Schneider Electric	238,40	+4,01	+31,15
Scor SE	19,64	+1,18	-25,77
Seb	95,35	+1,87	-15,62
SES	4,68	-1,85	-21,48
Societe Generale	22,89	+1,33	-4,75
Sodexo	79,25	+0,57	+5,87
Soitec	96,90	+2,92	-40,11
Solvay	34,58	+2,52	+24,70
Sopra Steria Group	192,60	+3,83	-2,63
SPIE	37,54	+2,34	+32,65
Stellantis NV	13,96	+2,18	-33,96
Stmicroelectronics	26,15	+3,54	-42,13
Technip Energies	22,90	+1,51	+8,22
Teleperformance	102,00	+1,04	-22,76
TF1	8,18	+1,55	+14,58
Thales	148,25	+2,31	+10,68
TotalEnergies	62,65	+2,32	+1,70
Trigano	106,10	+6,10	-28,46
Ubisoft Entert	12,91	+2,42	-44,14
Unibail-Rodamco Westfield	76,12	-1,96	+13,75
Valeo	9,95	+3,73	-28,51
Vallourec	14,38	+4,05	+2,50
Valneva	2,67	-0,67	-43,47
Veolia Environ.	30,14	+0,03	+5,53
Verallia	27,74	+3,12	-20,42
Vicat	34,60	+5,17	+5,32
Vinci	110,60	+0,23	-2,73
Virbac	400,00	+2,04	+11,27
Viridien (ex-CGG)	38,15	+2,44	-36,21
Vivendi	10,33	+2,38	+6,71
VusionGroup	156,00	+3,59	+14,87
Wendel	92,25	+2,56	+14,38
Worldline	6,27	+2,79	-59,99

L'État à nouveau condamné pour des profs absents non remplacés

Trois familles avaient porté plainte après des dizaines d'heures de classe non assurées à leurs enfants dans un collège parisien lors de l'année scolaire 2021-2022. Elles ont obtenu 10 € par heure perdue.

Frédéric Gouaillard

QUATORZE HEURES de mathématiques en moins par-ci, neuf heures d'histoire-géographie par-là. Et encore vingt-cinq heures d'anglais, vingt heures d'espagnol ou vingt-quatre heures d'éducation musicale… Kate n'en revient toujours pas. Lors de l'année scolaire 2021-2022, cette élève de 4e au collège Marie-Curie de Paris (XVIIIe) a vu les absences de professeurs non remplacées s'accumuler au fil des semaines dans son emploi du temps. À tel point qu'à l'époque, sa mère, excédée, finira par rejoindre le collectif #Onveutdesprofs et déposera plainte contre l'État pour manquement à ses obligations d'assurer l'enseignement de toutes les matières obligatoires.

« À ce moment-là, on sortait de deux années de confinement très difficiles pour les élèves avec déjà peu de cours assurés, de surcroît dans un collège placé en REP *(réseau d'éducation prioritaire)*, se souvient Marie Fabre-Artous. Je ne comprenais pas pourquoi tout n'était pas mis en œuvre pour sécuriser l'année suivante. Ça ressemblait à une troisième année sous Covid. C'est pourquoi, même si je ne suis pas militante, je me suis engagée dans l'action pour que les manquements de l'État soient reconnus. »

Presque deux ans après sa plainte, le tribunal administratif de Paris lui a donné raison et a condamné cette semaine l'État à verser 1 360 € à sa famille pour 136 heures de cours perdus lors de l'année 2021-2022. Soit 10 € par heure non assurée, ce qu'avait demandé la mère. Les magistrats considèrent qu'il « résulte du volume élevé d'heures de cours non dispensés que Kate a nécessairement accusé un retard dans ses enseignements ». Ces 136 heures, c'est quasiment 15 % du volume annuel total de cours.

« Une décision historique »

Deux autres familles du même établissement ont obtenu 910 € (pour 91 heures de cours non assurés également en 2021-2022) et 820 € (pour 82 heures). À chaque fois, le juge considère qu'au « regard du nombre d'heures d'absence en cause, l'État a commis une faute dans l'organisation du service public de nature à engager sa responsabilité ». Les trois familles percevront également 700 € au titre des frais de procédure.


LP/ALEXANDRE MÉTIVIER

Les enfants de ces familles ont perdu entre 82 et 136 heures de cours en 2021-2022 faute d'enseignants au collège Marie-Curie, à Paris (XVIIIe). ***(Illustration.)***

« C'est bien, que le préjudice soit reconnu. On n'en attendait pas moins, vu les manquements de l'État, commente Marie. Mais l'argent n'est pas mon moteur. Et, plus que ces sommes, je préférerais que ces décisions contraignent l'État à garantir les moyens à l'avenir. Car aujourd'hui, ma fille rencontre des difficultés scolaires, et je ne sais pas si c'est lié à la période du Covid ou à cette année 2021-2022. »

De son côté, l'avocate du collectif #Onveutdesprofs — qui revendique le dépôt de 412 requêtes depuis le printemps 2022 — évoque « une décision historique ». « L'État n'a jamais été condamné aussi lourdement pour des absences de professeurs non remplacés, décrypte ainsi Me Joyce Pitcher. La jurisprudence est en train d'évoluer et cela va peut-être faire changer la situation dans les écoles où l'on voit que les absences de professeurs persistent. »

En partie lié au manque d'attractivité du métier

De telles décisions de justice ont déjà eu lieu, mais elles sont rares. En avril, le tribunal administratif de Cergy-Pontoise (Val-d'Oise) a condamné l'État dans huit affaires similaires avec, pour deux dossiers, une somme symbolique à verser de 150 €. Car la problématique n'est pas nouvelle. Lors de la dernière rentrée, il manquait au moins un professeur dans plus de la moitié des établissements, selon le SNPDEN, le premier syndicat du personnel de direction.

Une situation en partie liée au manque d'attractivité du métier d'enseignant. Des matières comme le français, les mathématiques ou l'allemand ne font plus le plein lors des concours de recrutement et se retrouvent en tension. Avec les conséquences qu'on connaît, et les recours des familles qui se multiplient.

Les marchés d'animaux vivants, gros vecteurs de virus

Une étude, parue ce jeudi, appuie l'hypothèse d'une origine naturelle du SARS-CoV-2 à Wuhan (Chine).

Nicolas Berrod

EN JANVIER 2020, au marché d'animaux vivants de Wuhan, des scientifiques chinois étaient venus prélever des échantillons afin de « comprendre la source des pneumonies inexpliquées », raconte Florence Débarre, directrice de recherche en biologie évolutive au CNRS. La Française et des collègues du monde entier ont passé au crible ces données, dans l'espoir de mieux comprendre l'origine du virus SARS-CoV-2. Leurs résultats, parus dans la revue « Cell », sonnent comme une alerte.

L'expertise approfondie dévoilée ce jeudi « s'ajoute à un ensemble de résultats qui vont tous dans le même sens : celui d'une origine du virus liée à la vente d'animaux sauvages sur le marché de Wuhan », décrit Florence Débarre. La preuve ultime permettant d'exclure totalement l'hypothèse d'une fuite de laboratoire manque encore, reconnaît-elle. Des traces de civettes et de chien viverrins, qui pourraient avoir servi d'hôtes intermédiaires avant une transmission à l'humain, ont été identifiées sur le marché. Mais aucune preuve du pangolin, considéré au début comme le suspect numéro un. « On ne peut rien dire des événements avant fin 2019 à Wuhan, peut-être que des pangolins sont intervenus dans la chaîne à partir de chauve-souris dans le sud ou au sud de la Chine. »


EPA-PHOTO/EPA/PAUL HILTON

L'étude affirme que des civettes et des chiens pourraient avoir servi d'hôtes intermédiaires avant une transmission du Covid à l'humain.

Plus embêtant, lit-on dans l'étude, « le SARS-CoV-2 n'était pas le seul virus à potentiel zoonotique présent sur le marché à la fin 2019 ». Autrement dit, d'autres pathogènes capables de passer de l'animal à l'humain (comme le virus de la grippe H9N2) ont été identifiés. Cela « souligne le risque élevé de nouvelles pandémies liées à la vente d'animaux vivants au sein de villes densément peuplées », indique le CNRS.

La promiscuité offre des conditions idéales

« On sait depuis très longtemps que la vente d'animaux vivants sur des marchés représente un risque très important », abonde le virologue Étienne Decroly, directeur de recherche. Ce risque est accru quand plusieurs espèces différentes sont vendues au même endroit. Car cela « peut permettre à des virus initialement incapables de passer directement d'un animal à l'humain de le faire en infectant un hôte intermédiaire », explique le spécialiste.

Dès avril 2020, l'organisation WWF prévenait que « la promiscuité étroite entre des personnes et différents animaux stressés, affaiblis, parfois même malades, offre des conditions idéales pour les virus souvent très adaptables ». Ceux-ci « passent facilement d'un animal à un autre, voire directement à un être humain, sans compter les conditions souvent insalubres qui favorisent ces transmissions ».

« Il y a cinquante ans, on était seulement 4 milliards d'habitants et on ne voyageait pas en quelques heures entre la Chine et l'Europe. Désormais, on peut très rapidement arriver à une situation de pandémie mondiale », avertit Étienne Decroly. Comment s'en protéger ? Les autorités chinoises avaient durci les mesures sanitaires en 2020. « Ce renforcement des règles n'est pas incompatible avec la prise en compte d'une demande de fraîcheur et de proximité exprimée par les consommateurs », estimaient deux anthropologues, dans la revue « Métropoles » en 2023.

Les grands élevages sont aussi à risque. Avec la grippe aviaire, « il est très risqué de concentrer des canards, des poules et des porcs au même endroit, car si le virus a du mal à passer d'un oiseau à un humain, il peut plus facilement le faire en passant par un hôte comme le porc », indique le virologue. Une étude récente a aussi identifié des centaines de virus, dont certains à « haut risque », dans des élevages d'animaux à fourrure en Chine.

Le Parisien
Vendredi 20 septembre 2024 • N° 24905

La traque avortée du suspect dans la disparition de Lina

Le procureur de la République de Strasbourg est revenu ce jeudi sur l'enlèvement de l'adolescente. Les détails de l'enquête désignent plus que jamais Samuel Gonin, 43 ans, qui s'est suicidé depuis.

Nicolas Jacquard
Envoyé spécial
à Strasbourg (Bas-Rhin)

QUELS SOMBRES secrets le suicide de Samuel Gonin a-t-il ensevelis ? Le 10 juillet dernier, ce père de famille de 43 ans se donnait la mort à son domicile de Besançon (Doubs). Deux semaines plus tard, l'ADN de Lina, 15 ans, disparue en septembre 2023 en Alsace, était formellement identifié à bord de la Ford Puma volée qu'il utilisait, et au volant de laquelle il s'était fait arrêter en janvier par les douanes de Narbonne (Aude).

Le véhicule était à la fourrière depuis six mois

Les révélations médiatiques ont fait cet été de cet homme le suspect nº 1 dans l'enlèvement de Lina. Celles du procureur de Strasbourg, Alexandre Chevrier, ce jeudi en conférence de presse, ont achevé de le désigner comme coupable à titre posthume. D'emblée, le procureur a voulu couper court à la polémique, vantant le travail des gendarmes, et justifiant le fait que le véhicule dans lequel est montée Lina n'ait été identifié qu'en juin, dix mois après l'enlèvement et alors que la Ford se trouvait depuis six mois à la fourrière.

À compter de la première alerte donnée, le 23 septembre 2023, plus d'une centaine de gendarmes sont mobilisés. Une cellule dédiée de vingt enquêteurs prend le relais. Elle réalisera 400 auditions, vérifiera une centaine de signalements et ciblera près de 260 véhicules suspects. À chaque fois, il faudra en identifier les occupants, puis les disculper. Jusqu'à ce que la Ford Puma apparaisse sur le radar.

Une première fois, on la devine sur la vidéosurveillance du tunnel de Schirmeck (Bas-Rhin), à 10 h 50 le 23 septembre, puis sur les images d'une caméra située route des Princes, à Plaine (Bas-Rhin), la commune de Lina, à 11 h 13. En juin, elle est donc retrouvée à la fourrière de Narbonne, via sa plaque d'immatriculation. Quelques semaines plus tard, les analyses ADN reviennent positives. Entre-temps, condamné à quinze mois de prison avec sursis à Narbonne pour « refus d'obtempérer » et conduite « sous l'empire de stupéfiants », Samuel Gonin est revenu à Besançon, où il se suicide. « J'ai perdu mon honneur, ma dignité, mon humanité, écrit-il dans une lettre. Je dois partir. Je ne sais pas me contrôler. »

Son sac à main dans la boîte à gants

Dans la Ford, des traces ADN de Lina sont identifiées par « contact » sur la ceinture arrière centrale, ainsi que sur l'accroche de ceinture arrière droite. Surtout, de l'ADN est retrouvé sur deux cordes



PHOTOPQR/DNA/FRANCK DELHOMME

Saint-Blaise-la-Roche (Bas-Rhin), le 12 septembre. Un an après la disparition de la jeune fille de 15 ans, un arbre proche de l'endroit présumé de son kidnapping est devenu un mausolée.

dans le coffre, « laissant penser que Lina a été ligotée ». Enfin, son sac à main est récupéré dans la boîte à gants. Dans celui-ci, outre le miroir et les écouteurs de l'adolescente, on retrouve la coque de son téléphone.

Tout porte à croire que Samuel Gonin vivait dans cette voiture, selon le procureur. Une voiture volée en Allemagne un mois avant la disparition de la jeune fille, vraisemblablement par Gonin lui-même. Durant les mois suivant, il ne disposera a priori d'aucune ligne téléphonique. Il prendra aussi le soin de désactiver le GPS de la voiture, compliquant sa traque. Il a fallu analyser le système de géolocalisation du véhicule. S'il est moins précis, celui-ci dessine un nuage de points retraçant le parcours de Gonin. Un « road movie » incohérent, selon les mots du procureur, qui aura pris pour Lina la forme d'une toile d'araignée.

Le jour de l'enlèvement, cette même géolocalisation montre que la voiture a quitté Audincourt (Doubs) à 4 h 49. À 5 h 50, elle est proche de la frontière allemande. À 9 h 23, Gonin est filmé alors qu'il repart d'une station-service sans avoir réglé la note, ne laissant plus aucun doute sur le fait que c'est bien lui qui était au volant ce jour-là. Enfin, à 11 h 20 et 11 h 26, soit dans les minutes précédant et suivant l'enlèvement, le système embarqué de la Ford montre qu'elle se trouve sur la D 350 à Plaine, là où Lina s'évapore.

Ensuite, la Ford prend la direction du sud. Elle passe par la forêt d'Anould, en dessous de Saint-Dié-des-Vosges, à Saulx-de-Vesoul (Haute-Saône) puis quelques jours plus tard à Corancy (Nièvre). Autant de secteurs ratissés par la gendarmerie et l'armée le mois dernier pour retrouver l'adolescente, sans succès.

Un conducteur à la personnalité « borderline »

Selon la justice, rien n'indique que Samuel Gonin soit déjà venu à Plaine avant le 23 septembre, ni qu'il ait eu le moindre contact préalable avec Lina ou ses proches. Il semble avoir agi en criminel d'opportunité. Comment cet homme, pourtant décrit comme socialement inséré jusqu'à la quarantaine, a-t-il pu basculer ?

Alexandre Chevrier évoque une rupture remontant à l'été 2023, et plusieurs séjours en hôpital psychiatrique au cours du passé récent. Une expertise décrit sa personnalité comme « borderline. » Il aurait sombré en quelques mois, sur fond de consommation effrénée de cannabis et de cocaïne. Les enquêteurs de la section de recherches de la gendarmerie de Strasbourg vont continuer à éplucher son parcours, afin notamment de vérifier qu'il n'a pas commis d'autres crimes.

Une famille rompt le tabou de l'inceste au tribunal

Lily, 10 ans, avait raconté être abusée par son grand-père dans un mot laissé dans son école de l'Ain.

Christel Brigaudeau

LE PROCÈS qui s'ouvre ce vendredi devant la cour criminelle départementale de l'Ain a tout du cas d'école. Jean-Michel F., un ouvrier à la retraite de 74 ans, y comparaît pour avoir abusé de trois de ses petites-filles, pendant plus de dix ans, quand les enfants venaient chez lui pour être gardées et aux heures où son épouse, Jocelyne, s'absentait pour les courses ou le travail.

Les faits ont été dénoncés un vendredi de juin 2022, quand Lily, 10 ans, a déposé un message dans la boîte aux lettres installée le matin même dans le couloir de son établissement scolaire par l'association les Papillons, qui lutte contre les violences faites aux enfants. Ses mots au stylo bleu racontent un viol : « Il métait sa parti du bas dans ma parti du bas et moi j'ai essayé de m'enlever mai il voulait pas *(sic)*. » Aux enquêteurs qui l'ont entendue quatre jours plus tard, l'écolière de CM 2 a expliqué avoir écrit « parce que ça ne va pas très très bien et que j'y pense tous les jours ». À la suite de sa dénonciation, sa cousine du même âge, Lee-Lou, et la grande sœur de celle-ci, Eneeta, ont à leur tour relaté devant les gendarmes les attouchements incestueux de cet homme qu'elles n'appellent plus que « le vieux », et qui dort en prison depuis presque deux ans.



LP/PHILIPPE LABROSSE

Lily *(ici avec sa mère)* a dénoncé les agissements de Jean-Michel F. en juin 2022. Ce dernier dort en prison depuis presque deux ans.

Le geste de Lily a brisé la chape de silence qui pesait sur toute une famille. Ce procès est le premier né d'un signalement fait en direct par un enfant via une boîte aux lettres Papillons. Ces derniers jours, à l'approche de la confrontation attendue avec son agresseur, Lily a douté. David, père de Lee-Lou et Eneeta, voudrait « fermer la porte » à tout jamais sur cette partie de leurs vies. Il a déjà dépensé beaucoup d'énergie à effacer de sa mémoire, trait après trait, le visage et la silhouette de Jean-Michel, son père et agresseur de ses enfants.

« Que les agresseurs tremblent un petit peu »

« N'aie pas peur, Lily. Rappelle-toi de la force qu'il t'a fallu devant la boîte aux lettres. Tu l'as trouvée. Tu la trouveras encore. Tu la trouveras toujours », a voulu l'encourager, dans une lettre ouverte publiée ce jeudi, le président des Papilllons, Laurent Boyet. Pour ce policier militant, l'adolescente est devenue un symbole. Il l'a conviée à l'inauguration du siège des Papillons, à Perpignan (Pyrénées-Orientales) : « Elle est la preuve que, quand aucun adulte ne vient travestir la parole d'un enfant, la justice peut passer. »

Ni Lily ni ses cousines n'ont demandé que l'audience se tienne à huis clos. Leslie, la maman de Lee-Lou et Eneeta, voudrait transformer leur histoire en exemple : « J'aimerais que les agresseurs, partout où ils sont, tremblent un petit peu en voyant ce mouvement qui est en train d'arriver. Il faut que les victimes d'inceste se lâchent. C'est fini de laisser couler cela dans les familles. » Le procès, prévu sur deux jours, doit s'achever lundi.

Face au déni, l'horreur des faits visionnée

VIOLS DE MAZAN | Deux des 50 coaccusés de Dominique Pelicot ont témoigné ce jeudi. L'un a reconnu, l'autre partiellement, obligeant la cour à diffuser les vidéos sordides.

Louise Colcombet
Envoyée spéciale
à Avignon (Vaucluse)

16 H 33, cour criminelle du Vaucluse. « Je vais donc ouvrir le fichier *Abus, nuit du 24 au 25 février 2020 avec Jacques* », annonce le président Roger Arata, dans un silence absolu. Gisèle Pelicot détourne le regard, sa fille a quitté la salle, la plupart des accusés regardent le sol. Jacques C., quant à lui, fixe l'écran, persuadé que les images qui vont défiler feront éclater la vérité.

Jugé pour viol aggravé au même titre que les 50 autres hommes présents à ses côtés, le retraité de 72 ans reconnaît bien être venu au domicile des Pelicot en sachant que l'épouse serait endormie, mais ne reconnaît que des caresses, et un « bisou » sur son sexe. L'enjeu : obtenir une requalification en agressions sexuelles, et une peine alors moins lourde.



MARION DUBREUIL POUR « LE PARISIEN »

Jacques C. *(au centre)*, 72 ans, n'a évoqué que des caresses et un « bisou » sur son sexe, ce jeudi à l'audience. « Il y a eu des pénétrations, j'étais aux premières loges », a grincé depuis son box Dominique Pelicot *(à dr.)*, qui ne rate aucune occasion d'enfoncer ses coaccusés.

« Elle dormait, elle ne simulait pas »

Depuis le début de l'après-midi, il tente de convaincre de sa bonne foi et de ses regrets. La voix tremblante, il se tourne d'emblée vers Gisèle Pelicot : « J'ai été anéanti d'être associé à ça, je ne m'en remettrai jamais. J'espère que votre famille survivra à tout ça. » Lui n'accable pas Dominique Pelicot, à qui il reconnaît avoir posé trop peu de questions, déduisant de ses propos que son épouse se réveillerait pour participer aux ébats. « Je me suis mis tout seul dans cette situation, je dois assumer. »

Le matin même, Lionel R., 44 ans, père de trois enfants et marié à l'époque, avait adopté la même ligne. Celle d'un homme s'étant précipité « sans réfléchir », pour un « plan à trois un peu spécial » en décembre 2018. « Je n'ai pas pensé qu'elle ne pouvait pas être dans le jeu », explique-t-il, Dominique Pelicot lui ayant envoyé des photos de sa femme nue et ayant assuré qu'ils se rendaient dans des clubs libertins.

Constatant l'état de son épouse – « elle dormait, elle ne simulait pas » –, il n'avait pourtant quitté les lieux que lorsque le mari l'avait chassé de la chambre après un semblant de réveil… et trente minutes passées sur place. « C'est là que je comprends qu'il ne faut absolument pas qu'elle me voie. J'aurais dû partir plus tôt, j'ai obéi bêtement », regrette-t-il. L'absence de préservatif ? « On n'en a même pas parlé, avoue-t-il. J'ai été irréfléchi de A à Z. »

« J'ai été léger », « j'ai manqué de sérieux »

« Je me sens coupable de viol… Je n'ai jamais eu l'intention de le faire, mais n'ayant jamais eu le consentement de Mme Pelicot, je ne peux que constater les faits. Je vous demande pardon », avait-il d'ailleurs entamé. S'il n'a pas dénoncé les faits, c'est, avoue-t-il, par peur et égoïsme. « Il savait où je travaillais, il savait que j'étais marié. J'aurais pu éviter deux ans de calvaire à Mme Pelicot. Mais j'ai été lâche. »

Jacques C., lui, est resté moins longtemps. Mais semble minimiser les faits, cette absence de consentement dont il sait, pour être libertin, que « c'est une condition majeure ». « J'ai été léger », « j'ai manqué de sérieux », dit-il, sans compter ce rassurant « J'aurais pu tomber dans quelque chose de plus grave encore » au sujet de Coco.fr, où il a rencontré Dominique Pelicot le matin même. Et aussi : « J'étais à mille lieues de penser qu'un homme puisse faire ça à la mère de ses enfants. »

Maladroitement aiguillé par son avocat, le voilà appelant de ses vœux la fin du « patriarcat »… tout en énumérant des poncifs. « J'ai toujours eu le plus grand respect pour la femme », assure ainsi Jacques C. Preuve en est, croit bon d'insister son défenseur, ses anciennes partenaires ne se sont jamais plaintes. « J'ai toujours mis le plaisir des femmes en avant », abonde-t-il, expliquant ses projets de bénévolat aux Restos du cœur par le désir de « faire le bien autour de soi ».

> **Je me sens coupable de viol… Je n'ai jamais eu l'intention de le faire, mais je ne peux que constater les faits. Je vous demande pardon.**
>
> **Lionel R.,** 44 ans, père de trois enfants

L'effet est désastreux. Sur leur banc, Gisèle Pelicot et sa fille Caroline sont prises d'un fou rire nerveux. L'effarement et la colère reprennent le dessus quand il assure être resté pour « ne pas contrarier » un Dominique Pelicot « imposant » et « directif ». « Ça avait l'air très important pour lui », complète celui qui s'excusera même par SMS d'être parti si vite.

Trois films de quelques secondes chacun

Me Stéphane Babonneau, à la demande de Gisèle Pelicot qu'on a vue protester après son mea culpa, lui fait remarquer que ses excuses semblent un peu autocentrées et manquer de profondeur. « Vous avez un appareil pour mesurer la profondeur ? Vous ne pensez pas que j'ai pris conscience de la gravité des faits en passant onze mois en prison ? » l'agresse-t-il en retour.

Puisqu'il nie le viol, le visionnage s'impose. Le premier d'une longue série, puisque au moins 35 accusés contestent. Sur les écrans : trois films de quelques secondes chacun – ils paraissent durer des heures. Vêtue d'une lingerie vulgaire, Gisèle Pelicot gît, inerte sur son lit, bouche ouverte et bras ballants, tel un cadavre.

Ses ronflements se mêlent au souffle glaçant de son mari, tandis que Jacques C. procède à divers attouchements, appose sa bouche, avant de faire une fellation à Dominique Pelicot – une « échappatoire », assure-t-il, pour faire diversion et s'en aller. Le film s'achève sur l'image du carrelage et les ventres bedonnants des deux hommes en chaussettes.

« Vous maintenez vos propos ? Ce n'est pas un peu long pour un bisou ? » s'agace Me Antoine Camus, en partie civile. « Oui, oui », assure Jacques C., pas plus ébranlé que ça par ce que l'on vient de voir. « Il y a eu des pénétrations, j'étais aux premières loges », grince depuis son box Dominique Pelicot, qui ne rate aucune occasion d'enfoncer ses coaccusés. Me Babonneau, écœuré comme le reste de la salle, tend une dernière perche à l'ancien chauffeur routier. « Après ces images, pensez-vous toujours être quelqu'un qui a toujours respecté les femmes ? » L'accusé, avec aplomb : « Oui. »

En bref

VIOLENCES
Il poignarde une étudiante au hasard
Un homme de 30 ans soupçonné d'avoir attaqué une étudiante à coups de couteau, début septembre à Nice (Alpes-Maritimes), a été interpellé ce jeudi et sera déféré ce vendredi matin devant un juge d'instruction. Vers 22 h 40 le 6 septembre, dans un quartier calme, l'étudiante d'origine colombienne de 23 ans avait reçu une douzaine de coups de couteau au niveau du thorax. Les enquêteurs ont identifié un suspect qui a été interpellé mercredi soir et a reconnu les faits. L'homme a évoqué un accès de rage et « une victime choisie au hasard ». Il avait déjà été condamné pour des faits de violences aggravées commis en 2022 dans les Hauts-de-Seine.

TERRORISME
Inculpée pour mise en esclavage de Yézidis
La justice suédoise a inculpé pour génocide une femme de 52 ans pour avoir réduit en esclavage des femmes et des enfants yézidis dans sa maison de Raqqa en Syrie entre 2014 et 2016. De nationalité suédoise, cette femme a, selon la justice du pays, contribué par son action aux crimes commis plus largement par l'EI à l'encontre de la minorité. Quelque 300 Suédois, dont un quart de femmes, ont rejoint les rangs de Daech en Syrie et en Irak.

MEURTRE
Un homme de 25 ans abattu dans le Loiret
Un homme a été tué par balle mercredi soir à Saran, près d'Orléans (Loiret). Les faits se sont déroulés vers 22 h 10, quand un véhicule s'est arrêté rue du Bois-Salé pour faire feu sur l'homme de 28 ans. Un suspect de 25 ans, déjà connu de la justice, a été interpellé et placé en garde à vue. Il était en possession du permis de conduire et du téléphone de la victime. « Une enquête en flagrance du chef d'assassinat a été ouverte », a indiqué le parquet.

Un doute plane sur Paris

Malgré sa victoire contre Gérone (1-0), le champion de France a proposé une prestation décevante mercredi, mettant en lumière des lacunes qui, pour l'heure, interrogent sur sa capacité à voir loin en Ligue des champions.



LP/FRED DUGIT

Parc des Princes (Paris), ce mercredi. Malgré la victoire, le PSG et Marquinhos peuvent avoir quelques maux de tête en prévision de la suite de la saison.

Dominique Sévérac

QUARANTE-CINQ minutes d'un ennui absolu, pleines de rien ou de pas grand-chose, un réveil tardif plombé par une efficacité en berne pour, finalement, un succès arraché à la dernière minute du temps réglementaire grâce à une énorme bévue du gardien adverse. Les débuts de Paris en Ligue des champions n'auront, à l'exception des trois points engrangés face à Gérone, pas été à la hauteur des attentes, ni en adéquation avec les prestations spectaculaires et maîtrisées livrées depuis l'ouverture de la Ligue 1 le mois dernier.

Vainqueur de son premier match de la nouvelle formule de la compétition reine, le champion de France a assuré l'essentiel en se sortant du piège catalan. Mais lui qui avait fait naître les espoirs d'un nouveau cru savoureux et équilibré a, ce mercredi, donné quelques aigreurs et éveillé les premiers doutes quant à sa réelle capacité à reproduire le parcours qui l'avait mené jusqu'en demi-finale en mai dernier. Éric Roy, le coach de Brest, a eu beau assurer ce week-end à l'issue de sa défaite au Parc des Princes en championnat (3-1) que « le PSG est plus fort collectivement que l'année dernière », mercredi cela n'a pas sauté aux yeux.

Pas adroit devant le but

Luis Enrique a balayé la question mercredi soir après la rencontre à l'évocation du manque de réalisme de son équipe, résumé ainsi : 26 tirs et un seul but. « Normalement, nous en mettons 4 en moyenne, note le coach espagnol. Là, nous avons eu une vingtaine de tirs contre un adversaire qui a très bien défendu. Nous avons marqué un but, c'est le football. Un sport merveilleux. Ce serait très injuste de commencer à voir des problèmes là où je n'en vois pas. Si vous regardez les occasions et les *expected goals*, ils sont en notre faveur. Nous n'avons pas été efficaces, oui, mais c'est le football. »

D'autres, comme Omar da Fonseca, s'inquiètent de l'absence d'un attaquant de pointe identifié comme tel. Rolland Courbis, consultant pour la chaîne l'Équipe, abonde dans ce sens : « Sans Kylian Mbappé, le PSG ne sera pas supérieur à celui de la saison dernière, estime l'ancien entraîneur de Rennes ou Lens. Même si ce n'est plus le grand Mbappé, il marque deux buts tous les trois matchs. Paris aurait recruté Erling Haaland, OK. Mais là, il y a Randal Kolo Muani qui est moyen et Marco Asensio qui passe son temps à l'infirmerie depuis des années. Son entraîneur, c'est le kinésithérapeute. Non seulement il est fragile mais il ne joue pas à son poste en faux numéro 9 où on lui demande des courses et des efforts différents de son vrai rôle. En étant chambreur, on a un faux 9, un faux joueur et un faux entraîneur qui insiste avec l'Espagnol à cette place. »

Blessé depuis le 16 août, Gonçalo Ramos sera peut-être celui-là. Son retour est prévu pour la mi-novembre. Auteur de 14 buts la saison dernière, toutes compétitions confondues, le Portugais va voir son temps de jeu mécaniquement augmenter cette saison avec le départ de Kylian Mbappé et l'absence de recrutement dans ce secteur. Le staff a décidé de lui faire confiance et de conserver Randal Kolo Muani pour la rotation, désormais numéro trois dans la hiérarchie axiale derrière Marco Asensio. En interne, on croit beaucoup à l'éclosion de l'International portugais, 23 ans, beaucoup plus précis que les autres.



Ce serait très injuste de commencer à voir des problèmes là où je n'en vois pas. Si vous regardez les occasions et les *expected goals*, ils sont en notre faveur.

Luis Enrique, coach du PSG

Un milieu sans boussole

Luis Enrique n'a pas facilité la tâche de son équipe en titularisant deux éléments blessés pendant la séquence internationale avec leurs sélections (Portugal et France). Vitinha a livré une prestation sans relief alors que Zaïre-Emery s'est montré solide et utile dans ses projections. Le coach asturien voulait a priori installer le trident qui a ses faveurs, en ajoutant Fabian Ruiz, alors qu'il ne cherche plus d'équipe type désormais. Une hiérarchie s'est dégagée. Mais ce secteur a une nouvelle fois déçu dans un grand match, après des parties sans saveur contre Dortmund ou Barcelone à l'aller, au printemps dernier. « Il y a deux Ruiz, se désole Rolland Courbis. Celui en équipe nationale et celui au PSG. Je ne trouve pas le milieu du PSG plus fort que celui de Marseille depuis l'arrivée d'Adrien Rabiot. »

João Neves, Kang-in Lee et Désiré Doué attendent leur tour. Luis Enrique a promis une bataille féroce cette saison dans ce secteur. S'il ne se transforme pas en Ligue des champions, Fabian Ruiz pourrait en faire les frais. À sa décharge, il est le Parisien qui a repris le plus tard cet été (le 9 août) après son sacre en Allemagne avec l'Espagne. Il n'est pas encore à 100 % de ses aptitudes athlétiques.

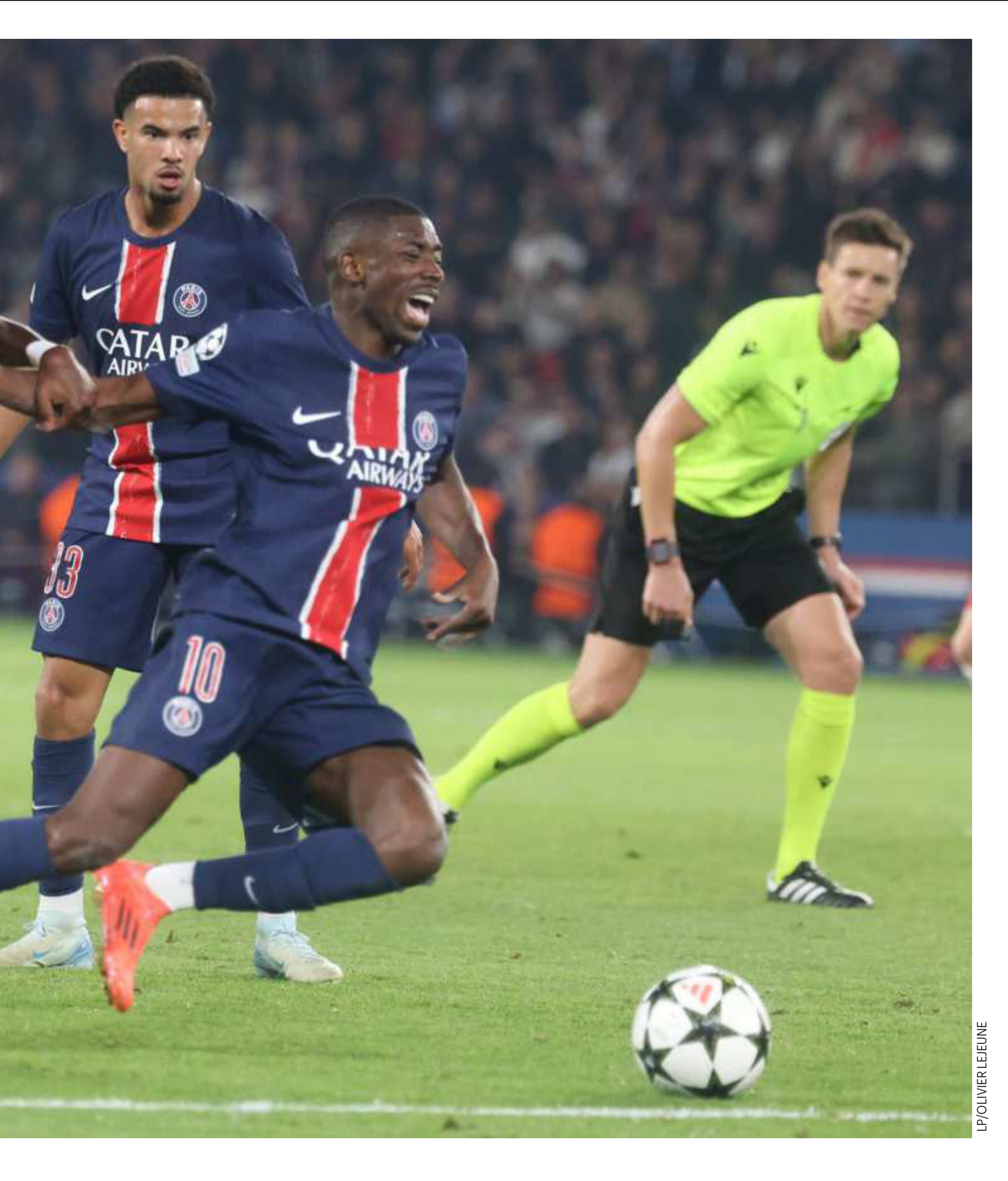


Parc des Princes (Paris), ce mercredi. Dembélé a loupé plusieurs occasions franches face à Gérone.

Des cadres discrets

Marquinhos et Achraf Hakimi ont beaucoup échangé en première période (très ratée), principalement sur le positionnement du Marocain. Le capitaine et le vice-capitaine ont tenté de montrer l'exemple lors de la rencontre qui s'est disputée sans Gianluigi Donnarumma, autre cadre du PSG. Face à la jeunesse des titulaires (Willian Pacho débutait en Ligue des champions ; Warren Zaïre-Emery et Bradley Barcola demeurent novices dans la compétition), les leaders doivent affirmer leur personnalité pour guider les autres.

Mercredi soir, on ne sait pas exactement si la révolte après la pause est venue du discours du coach, de la baisse de régime de Gérone ou de la prise de conscience des joueurs sur la pelouse du Parc des Princes. « Je ne pense pas que ça soit le problème, note Rolland Courbis. Des joueurs de caractère, il y en a. Et l'entraîneur aussi a une forte personnalité. »

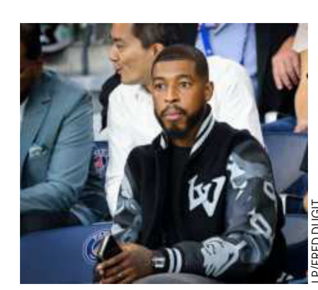

LP/OLIVIER LEJEUNE

RETOUR | L'interminable attente de Kimpembe

Marc Mechenoua

C'EST une interminable quête où se mêlent impatience, enthousiasme, mais aussi doute et incertitude. Au mois d'octobre 2023, Presnel Kimpembe courait déjà après le temps, pensant voir la lumière au mois de décembre. Mais un tendon d'Achille droit défaillant allait le renvoyer en salle d'opération début janvier. Huit mois plus tard, le défenseur parisien n'a toujours pas retrouvé les terrains, mais son planning de reprise se précise. Après avoir dû reporter un retour prévu en août en raison d'une gêne musculaire à la jambe gauche contracté fin juillet, il a repris les exercices en individuel à l'extérieur il y a une semaine. Avant cela, l'international français de 29 ans avait travaillé sur du renforcement musculaire, effectué des exercices d'appui et de la physiothérapie avec des signaux positifs qui ont permis de franchir une étape importante : revenir sur les terrains du Campus PSG en solo.

Ce protocole a pu lui permettre également d'appréhender de nouvelles sensations au niveau de son tendon d'Achille avec cette fois la certitude qu'il n'y aura pas de nouveau pépin. Pour qu'il participe à une séance avec ses partenaires, il faudra attendre la deuxième quinzaine du mois d'octobre.


LP/FRED DUGIT

Presnel Kimpembe.

En attendant cette échéance, Presko renvoie l'image d'un garçon qui a le moral et s'attache à conserver ses réflexes de vice-capitaine, titre auquel il vient d'être réélu le 13 septembre. Cet été, il a accueilli chaleureusement les petits nouveaux, se montrant curieux, avenant même, avec Safonov et également avec Pacho, pourtant son concurrent, ou présent avec les plus jeunes, comme toujours.

Inscrit sur la liste pour la Ligue des champions

Au début du mois de septembre, le champion du monde 2018 a appris que le PSG avait inscrit son nom sur la liste des joueurs qualifiés pour la Ligue des champions. Un signe qui lui a fait du bien et qui traduit le soutien du club. Cet été, la direction sportive a d'ailleurs largement fait savoir qu'elle ne comptait pas laisser partir ce pur produit du PSG, exemple pour de nombreux jeunes du centre de formation. Le club souhaite l'aider et le soutenir jusqu'à son retour. Une autre marque qui a pu le conforter dans une période pas forcément évidente.

Plus d'un an et demi après son dernier match professionnel (au Vélodrome, le 26 février 2023), Presnel Kimpembe doit franchir plusieurs étapes avant de retrouver la compétition. Et il devra enchaîner plusieurs entraînements à haute intensité avant de voir son nom apparaître dans un groupe.

En attendant ce jour, il se prépare et entretient son lien avec ses partenaires. Il s'entraîne à part, mais aux mêmes horaires que les autres. Présent dans la vie du groupe, il déjeune chaque jour avec ses coéquipiers, participe aux petites réunions, se déplace parfois avec eux pour apporter son soutien, comme il en a pris l'habitude la saison dernière. Il était à Lille et fera sans doute le voyage à Londres, le 2 octobre, pour le choc face à Arsenal. Son moyen à lui de démontrer, si besoin, que le PSG a toujours été sa deuxième famille.

LIGUE DES CHAMPIONS
1re JOURNÉE

Ce mardi

Match	Score
Juventus - PSV	3-1
Berne - Aston Villa	0-3
Sporting Portugal - Lille	2-0
Real Madrid - Stuttgart	3-1
AC Milan - Liverpool	1-3
Bayern Munich - Dinamo Zagreb	9-2

Ce mercredi

Match	Score
Sparta Prague - Salzbourg	3-0
Bologne - Shakhtar Donetsk	0-0
PSG - Gérone	1-0
Manchester City - Inter Milan	0-0
Club Bruges - Borussia Dortmund	0-3
Celtic Glasgow - Bratislava	5-1

Ce jeudi

Match	Score
Feyenoord - Bayer Leverkusen	0-4
Étoile rouge Belgrade - Benfica	1-2
Monaco - Barcelone	2-1
Brest - Sturm Graz	2-1
Atalanta Bergame - Arsenal	0-0
Atlético de Madrid - Leipzig	2-1

CLASSEMENT

		Pts	J.	G.	N.	P.	p.	c.	Dif
1	Bayern M.	3	1	1	0	0	9	2	7
2	Celtic	3	1	1	0	0	5	1	4
3	Leverkusen	3	1	1	0	0	4	0	4
4	Aston Villa	3	1	1	0	0	3	0	3
5	Dortmund	3	1	1	0	0	3	0	3
6	Sparta	3	1	1	0	0	3	0	3
7	Liverpool	3	1	1	0	0	3	1	2
8	Juventus	3	1	1	0	0	3	1	2
9	R. Madrid	3	1	1	0	0	3	1	2
10	Sporting	3	1	1	0	0	2	0	2
11	Benfica	3	1	1	0	0	2	1	1
12	Atlético	3	1	1	0	0	2	1	1
13	Brest	3	1	1	0	0	2	1	1
14	Monaco	3	1	1	0	0	2	1	1
15	PSG	3	1	1	0	0	1	0	1
16	Arsenal	1	1	0	1	0	0	0	0
17	Atalanta	1	1	0	1	0	0	0	0
18	Bologne	1	1	0	1	0	0	0	0
19	Inter Milan	1	1	0	1	0	0	0	0
20	Man City	1	1	0	1	0	0	0	0
21	Shakhtar	1	1	0	1	0	0	0	0
22	Barcelone	0	1	0	0	1	1	2	-1
23	Leipzig	0	1	0	0	1	1	2	-1
24	Sturm	0	1	0	0	1	1	2	-1
25	Étoile Rouge	0	1	0	0	1	1	2	-1
26	Girona	0	1	0	0	1	0	1	-1
27	PSV	0	1	0	0	1	1	3	-2
28	Stuttgart	0	1	0	0	1	1	3	-2
29	Milan	0	1	0	0	1	1	3	-2
30	Lille	0	1	0	0	1	0	2	-2
31	Bruges	0	1	0	0	1	0	3	-3
32	Salzbourg	0	1	0	0	1	0	3	-3
33	Young Boys	0	1	0	0	1	0	3	-3
34	Slovan	0	1	0	0	1	1	5	-4
35	Feyenoord	0	1	0	0	1	0	4	-4
36	D. Zagreb	0	1	0	0	1	2	9	-7

Très belle soirée pour Brest et Monaco

Les Bretons ont battu Sturm Graz. Les Monégasques ont créé l'exploit face à Barcelone.


ICON SPORT/BAPTISTE FERNANDEZ

Stade du Roudourou (Guingamp), jeudi. Magnetti, fidèle du Stade brestois, a inscrit le premier but du club sur la scène européenne.

BREST	2
STURM GRAZ	1

MONACO	2
BARCELONE	1

Samuel Gothot

SOIR de premières pour le Stade brestois. Premier match de Ligue des champions, premier but via Hugo Magnetti et première victoire. Au stade du Roudourou de Guingamp, où ils ont été délocalisés pour cette épopée européenne, les Bretons ont parfaitement réussi leur entrée en matière en dominant les Autrichiens du Sturm Graz (2-1). Un bel exploit pour les hommes d'Éric Roy, qui souhaitaient profiter de cet adversaire plus abordable pour s'offrir une nuit étoilée.

À l'autre bout de la France, sur le Rocher, l'AS Monaco a été tout aussi héroïque pour venir à bout du FC Barcelone (2-1). Profitant d'une supériorité numérique acquise à la 9e minute, les Monégasques ont su se montrer patients pour inscrire le but de la victoire à la 72e grâce à George Ilenikhena. Le football français s'offre un bilan presque inespéré pour cette première journée de la phase de groupe de Ligue des champions, avec trois victoires et une défaite (Lille).

Le scénario des deux rencontres est identique. À Guingamp comme à Monaco, la première demi-heure s'est déroulée comme dans un rêve. Au stade Louis-II, un beau pressing collectif a d'abord poussé Marc-André Ter Stegen à tenter une passe (trop) audacieuse et Éric Garcia à commettre une faute coupable sur Takumi Minamino, synonyme de carton rouge (9e). Sept minutes plus tard, Maghnes Akliouche a converti cette supériorité numérique d'une belle percussion et d'une frappe du pied gauche au premier poteau (16e). En Bretagne, la fête était totale également. Sur une longue touche de Kenny Lala, le ballon est revenu dans les pieds d'Hugo Magnetti à l'entrée de la surface. Le milieu de terrain ne s'est pas posé la moindre question, a contrôlé de la poitrine et décoché une superbe demi-volée du pied droit (23e). Le Roudourou, rempli des rivaux brestois, pouvait s'enflammer pour la première fois.

Sima et Ilenikhena en libérateurs

Le rêve fut toutefois de courte durée. À la 28e minute, la pépite espagnole Lamine Yamal a égalisé en inscrivant la copie confirme du but d'Akliouche. Profitant d'une erreur de Wanderson, l'ailier de 17 ans est rentré sur son pied gauche avant d'armer une frappe décroisée qui n'a laissé aucune chance à Köhn. Côté brestois, dans les arrêts de jeu de la première période, Edimilson Fernandez déviait une frappe manquée d'un attaquant autrichien dans son propre but.

Mais les deux clubs français étaient en maîtrise, et ils l'ont prouvé dans le deuxième acte. C'est d'abord Brest qui a montré la voie à la 56e minute. À la réception d'une déviation de Ludovic Ajorque, Abdallah Sima a parfaitement utilisé son corps pour protéger son ballon, se retourner et tromper le gardien néerlandais (2-1).

Un quart d'heure plus tard, l'explosion de joue était monégasque lorsque, lancé dans la profondeur par Vanderson, Ilenikhena battait Ter Stegen. Invaincu depuis le début de saison, le Barça est tombé en terre monégasque. Et c'est amplement mérité. Tout comme le succès des Brestois, qui vivront les 90 minutes de trajet retour dans une allégresse totale.

« On ne peut pas se contenter de trois médailles aux Jeux à la maison »

BOXE | Championne olympique à Rio en 2016, **Estelle Mossely** mettra un terme à sa carrière en 2025. En attendant la fin de l'aventure, elle candidate à la présidence de la Fédération française.

Propos recueillis par
Éric Michel

LA VOILÀ engagée dans un nouveau combat. À 32 ans, Estelle Mossely se lance dans la course à la présidence de la Fédération française de boxe. La championne olympique de Rio en 2016, éliminée dès le premier tour cet été aux JO de Paris 2024, a pour ambition de relancer son sport. Avant cette élection, le 14 décembre, face au président sortant, Dominique Nato, elle se confie.

Comment avez-vous digéré l'élimination au premier tour du tournoi olympique ?
ESTELLE MOSSELY. J'ai ressenti beaucoup de tristesse. Si j'ai relevé le défi, c'est que je sentais que j'avais le niveau pour une médaille. Le destin en a décidé autrement. Sans ma blessure au nez, je reste persuadée que je pouvais aller au bout. Mais j'ai subi trois opérations cette année en vivant une période avec un plâtre énorme sur le visage. Ça a été dur. Après, je suis partie loin digérer cette tristesse, et puis je suis revenue pour profiter des JO en tant que spectatrice, pour ne pas le regretter. Heureusement, le temps apaise. C'est mon état d'esprit : passer à autre chose pour relever de nouveaux défis.

> **Il y a de moins en moins de compétitions et de possibilités de boxer. Il n'y a presque plus de promoteurs. Même moi, avec mon palmarès, je galère.**

Pourquoi relever celui de la présidence de la Fédération française ?
C'est un beau challenge. Je l'ai en tête depuis longtemps, avec cette réflexion : que puis-je faire pour mon sport après la fin de ma carrière ? Je trouve des choses peu compréhensibles, d'autres à améliorer. Je pense pouvoir être à l'origine d'un changement. Je suis prête à mettre des projets personnels entre parenthèses pour offrir mon énergie au développement de mon sport.


« J'ai un programme que je veux enrichir avec tous ceux que je vais croiser, ceux qui font notre sport : les boxeurs, les entraîneurs, les clubs, les comités », assure Estelle Mossely.
ABACA/ICON SPORT/FIRAS ABDULLAH

Qu'est-ce qui ne va pas dans la boxe, selon vous ?
En 2016, on est sortis d'une année formidable avec six médailles pour la France à Rio. Je suis revenue à la boxe olympique huit ans après pour Paris 2024, et j'ai l'impression que rien n'a avancé. Pire : on a parfois même reculé. Nos clubs ne sont pas satisfaits. Il y a de moins en moins de compétitions et de possibilités de boxer. Il n'y a presque plus de promoteurs. Même moi, avec mon palmarès, je galère. Et trois médaillés aux Jeux *(argent pour Billal Bennama en – 51 kg et Sofiane Oumiha en – 63,5 kg, et bronze pour Djamili-Dini Aboudou Moindze en + 92 kg)*, on ne peut pas s'en contenter quand ils ont lieu à la maison.

D'où vient le problème ?
C'est une question d'énergie. Il en faut une nouvelle, plus jeune, avec l'envie que j'ai d'aller à la rencontre des gens pour comprendre pourquoi nous en sommes là. C'est le bon moment pour insuffler un nouvel élan dans la foulée des Jeux. Ne laissons pas passer cette chance.

Pourquoi, vous, vous feriez mieux que les autres ?
Je suis dans ce milieu depuis vingt ans. La boxe, c'est deux tiers de ma vie. J'ai un programme que je veux enrichir avec tous ceux que je vais croiser, ceux qui font notre sport : les boxeurs, les entraîneurs, les clubs, les comités. Je veux diversifier les publics, aller vers les écoles pour avoir plus que nos 65 000 licenciés. Je veux développer la boxe dans le milieu du handicap. Au niveau des relations internationales, il y a aussi tant à faire pour que nous soyons plus forts et mieux représentés.

Le défi de l'olympiade sera de maintenir la boxe aux Jeux. Comment y contribuerez-vous ?
Je me battrai de toutes mes forces pour que la boxe reste au programme olympique. On aime les Jeux, on veut y rester. Avec mon parcours, cela me paraît une évidence. Je me battrai aussi pour que les boxeurs réussissent aux Jeux et qu'ils puissent les préparer dans des conditions optimales durant quatre ans.

Une femme présidente d'une fédération olympique, c'est rare. Voulez-vous délivrer un message ?
Avoir davantage de femmes au sein des instances, à ce type de poste, fait partie des enjeux nationaux. Je me sens pleinement à ma place et compétente pour y prétendre. J'ai beau n'avoir que 32 ans, j'ai déjà vécu beaucoup de choses qui m'en donnent la légitimité.

Vous êtes encore boxeuse. Connaissez-vous la date de votre dernier combat ?
En 2025. Il y aura les Championnats du monde amateurs l'an prochain et si je peux les faire, pourquoi pas ? Je programmerai aussi un dernier combat professionnel avant l'été, pour dire au revoir.

Actu express

Dopage : 39 % des athlètes testés lors des JO Paris 2024, cinq cas positifs

Les premiers résultats des contrôles antidopage aux JO de Paris ont été annoncés ce jeudi par l'International Testing Agency (ITA) chargée du programme antidopage pendant les Jeux. Près de 39 % des athlètes ont été testés pendant les JO de Paris et cinq cas positifs détectés à ce stade (un judoka iranien, une boxeuse nigériane…), a indiqué jeudi l'ITA. 6 130 échantillons (urine, sang, sang séché) au total ont été prélevés émanant de 4 770 contrôles sur 4 150 sportifs. « C'est la plus grande proportion de sportifs jamais testée », a indiqué l'ITA dans un communiqué. Ces contrôles ont eu lieu entre l'ouverture du village olympique mi-juillet et la cérémonie de clôture des JO le 11 août. L'ITA a procédé à des contrôles ciblés dont près de deux tiers se sont déroulés au cours de la compétition puis le reste en dehors. Les États-Unis, la France, la Chine, l'Australie et la Grande-Bretagne font partie des pays qui ont été les plus testés. Un programme de contrôles plusieurs semaines avant les JO avait été mené où 90 % des 10 000 participants aux Jeux de Paris avaient été testés. Sur cette période, une quarantaine de violations des règles antidopage ont été notées. À titre de comparaison, six cas de dopage avaient été détectés lors des JO de Tokyo en 2021.
A.D.


GEPA/ICON SPORT

VOLLEY
Ngapeth revient en France
Earvin Ngapeth *(ci-contre)*, 33 ans, a signé un contrat d'une saison avec Poitiers, treize ans après sa dernière saison en France, à Tours. La star des Bleus, qui évoluait à Ankara, en Turquie, a réservé la surprise pour la présentation officielle du Stade poitevin en arrivant avec un maillot floqué du numéro 86. Le double champion olympique 2021 et 2024 revient donc à ses premières amours, dans le club que son père Éric a entraîné entre 1998 et 2000.

FOOTBALL, LIGUE 1
5e JOURNÉE

Ce vendredi, 20 h 45 DAZN
- Nice - Saint-Étienne

Ce samedi, 17 heures BeIN 1
- Lille - Strasbourg

19 heures DAZN
- Rennes - Lens

21 heures DAZN
- Reims - PSG

Ce dimanche, 15 heures DAZN
- Monaco - Le Havre

17 heures DAZN
- Angers - Nantes
- Brest - Toulouse
- Montpellier - Auxerre

20 h 45 DAZN
- Lyon - Marseille

Votre journal fête ses 80 ans Nos 80 invités, rédacteurs du jour

80 ans Le Parisien libéré Dimanche

Numéro anniversaire

Le Parisien Dimanche Dimanche 22 septembre

Dimanche 22 septembre

80 personnalités de tous horizons
rédacteurs d’un numéro collector

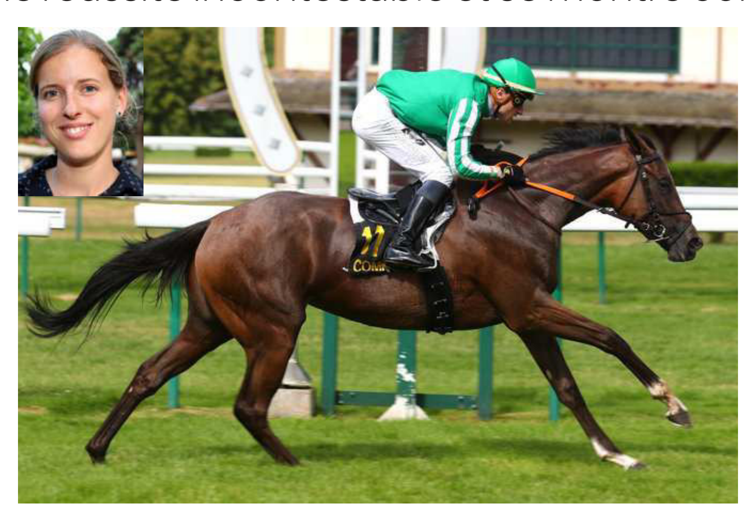


« Je ne m'attendais pas à ça »

SAMEDI À CHANTILLY | Alors qu'elle n'entraîne que depuis la fin de l'hiver dernier, Armony Tinchon connaît une réussite incontestable et se montre confiante avec *Zanzia*.

Halim Bouakkaz

« **JE NE M'ATTENDAIS** pas à ça ! » Lorsqu'elle évoque ses résultats, Armony Tinchon ne se laisse pas griser mais se montre légitimement satisfaite. Depuis son premier partant, le 25 mars, celle qui a grandi à Coye-la-Forêt (Oise) compte déjà quatre succès et douze places en trente-cinq courses alors qu'elle n'a présenté que huit chevaux. « C'est la récompense de tout un travail d'équipe, commente modestement celle qui a collaboré avec David Smaga ou encore Francis-Henri Graffard pour se perfectionner, tout en n'hésitant pas à aller à l'étranger également. C'est aussi grâce à un chic hongre de 8 ans nommé *Charles Legend*, qui court ce vendredi à Saint-Cloud et a remporté trois courses et pris autant de places. » Paradoxalement, Armony Tinchon a une appétence pour les jeunes chevaux, développée par le pré-entraînement, phase de préparation avant que les poulains ne rejoignent leurs écuries respectives. « J'ai créé une structure spécialisée, que gère mon compagnon désormais, indique l'intéressée. J'ai toujours aimé façonner les sujets depuis leur plus jeune âge, les faire évoluer sans se précipiter pour leur donner goût à la compétition. C'est très plaisant de les voir progresser chacun à leur rythme et à leur façon. »



Armony Tinchon entraîne seize chevaux, dont *Zanzia* (n° 6), candidate à ce quinté ouvert à la jeune génération des 3 ans. (ScoopDyga.)

« Zanzia n'a pas tout montré »

Alors qu'elle était sous la responsabilité d'un autre entraîneur, *Zanzia* (n° 6) ne donnait pas satisfaction. Sans a priori, Armony Tinchon accepte de l'accueillir. Depuis, les résultats parlent d'eux-mêmes : deux quatrièmes places pour commencer, puis une victoire et un second accessit en dernier lieu. « Je pense qu'elle n'a pas encore tout montré, juge la Cantilienne. Comme je ne demande pas l'impossible à mes chevaux le matin, ils progressent en course, et c'est son cas. Elle est craintive, donc elle est constamment au paddock. Ce trait de caractère fait que je ne suis pas déçue qu'elle s'élance avec le n° 16 dans les stalles de départ. Elle se présente en forme, et je suis confiante, tout comme son jockey Rosario Mangione. »

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 3e COURSE - PRIX DE LA GALERIE DES BATAILLES
PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - 55 000 € - 1 800 M - **DÉPART VERS 15 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	PALAZZO	Hb.f.	3	60	A. Lemaitre	L. Baudron	15	Mme I. Smits	40 600	War Front - Pollara	3p 3p 3p 4p 6p 5p 4p (23) 1p 4p	15/1
2	CORONADO - A	Mn.p.	3	59,5	Mlle C. Pacaut	G. Pannier	7	J. Mahiques-Muelas	45 650	Toronado - Cavalseulles	1p 3p 5p 9p 1p 1p (23) 3p 2p	19/1
3	KEEN APPROACH	Fb.	3	58,5	A. Crastus	Mlle L. Pontoir	14	P. Bonnifait	32 450	Herald The Dawn - Keen Glance	12p 5p 6p 6p 5p 3p 1p (23) 4p 5p	25/1
4	PRINCE OF CLOUDS	Hb.	3	58,5	C. Soumillon	M. Delcher-Sanchez	10	Mme I. Corbani	29 200	Almanzor - Sound of The Sea	8p 3p 7p 7p 10p (23) 1p 2p 4p 8p	20/1
5	AMORCITA	Fb.	3	58	T. Piccone	H.-A. Pantall	2	P. Rechsteiner	49 540	Olympic Glory - Morena	5p 6p 5p 3p 3p 3p 1p 1p 3p	9/1
6	ZANZIA	Fro.	3	58	R. Mangione	Mme A. Tinchon	16	Mme A. Dupont	20 600	Rail Link - Love Gold	3p 1p 4p 4p	13/1
7	DAZZLING JEWEL	Fb.	3	58	M. Barzalona	H.-A. Pantall	6	Godolphin S.N.C.	19 197	Dubawi - Lumiere	5p 5p 5p 1p 1p 4p (23) 4p	17/1
8	RAIMONDIN	Hb.	3	58	F. Veron	L. Gadbin (s)	9	Ec. Serval	18 350	Caravaggio - Melusine	5p 1p 5p 4p 2p	16/1
9	MIZ VEGA	Fb.	3	57,5	T. Trullier	N. Clément (s)	8	Al Shaqab Racing	40 700	Lope de Vega - Mizdirection	8p 1p 6p 4p 5p (23) 1p	7/1
10	CLIFFS OF MOHER - A	Mb.	3	57	C. Lecoeuvre	C. Escuder	13	Ec.s Puglia	49 240	Holy Roman Emperor - Corail	13p 3p 4p 4p 3p 1p 6p 6p (23) 2p	26/1
11	NOBLEMAN	Mb.	3	57	T. Bachelot	C. Escuder	4	J. Romel	30 050	French Fifteen - Courtesy	1p 5p 3p 2p 9p 3p 3p 2p	14/1
12	RIMJA	Fb.	3	57	A. Pouchin	S. Wattel	12	Haras de la Perelle	20 650	Soldier Hollow - Relizane	1p 1p 6p 3p 10p	11/1
13	KIND OF STAR	Hb.	3	56	E. Hardouin	Mme B. Ré-Scandella	3	D. Mordenti	39 900	Cloth of Stars - Nobina	4p 1p 4p 8p 3p 5p 3p 5p 3p	8/1
14	MASAIYA	Fb.	3	56	M. Guyon	F.-H. Graffard	11	S.A. Aga Khan	15 800	Camelot - Maysiyana	2p 2p 3p 6p (23) 10p 6p 7p	4/1
15	HUMAN EVOLUTION - A	Mb.	3	55,5	S. Pasquier	P. Bary	1	Flaxman Stables Ireland	20 950	Study of Man - Astroglia	6p 2p 2p 4p 3p (23) 5p 5p 5p	12/1
16	STARZO FAL - A	Mal.	3	55	C. Demuro	M. Baratti	5	Fal Stud	53 790	Starspangledbanner - Zomara	12p 3p 2p 2p 2p 2p (23) 5p 2p 3p	18/1

Pour 3 ans. Référence : +21.

A : oeillères australiennes.

L'Argus

1. Palazzo, 61;
2. Coronado, 58,5;
3. Keen Approach, 57;
4. Prince of Clouds, 60;
5. Amorcita, 60;
6. Zanzia, 56,5;
7. Dazzling Jewel, 59;
8. Raimondin, 57;
9. Miz Vega, 59,5;
10. Cliffs of Moher, 55,5;
11. Nobleman, 56;
12. Rimja, 59;
13. Kind Of Star, 55;
14. Masaiya, 58;
15. Human Evolution, 57,5;
16. Starzo Fal, 54.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
9. Miz Vega
14. Masaiya
12. Rimja
15. Human Evolution
4. Prince of Clouds
5. Amorcita
1. Palazzo
7. Dazzling Jewel

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	14	9	13	7	12	5	11
Paris-Turf.com	14	15	16	13	1	4	12
Week-End	14	13	9	8	1	7	5
Week-End.com	13	14	1	5	16	9	15
Geny Courses	14	13	1	8	7	9	15
Geny.com	14	15	9	16	5	11	13
3601	14	16	15	4	5	12	9
La Gazette	14	13	8	11	15	9	16
Ouest-France	4	14	15	8	7	5	12
Le Dauphiné Libéré	15	5	13	11	16	14	8
Le Républicain Lorrain	12	15	5	14	6	7	8
Equidia	16	13	5	15	14	4	12
Dernières Nouvelles d'Alsace	12	13	14	8	15	7	9
France Antilles Courses	6	13	7	8	3	11	16
La Provence	9	15	7	13	5	11	14
Le Progrès de Lyon	7	9	13	15	4	8	14
Confidentiel des pistes	14	1	5	9	15	12	7

LES PRIORITÉS **16 fois :** Masaiya (14); **14 fois :** Human Evolution (15); **13 fois :** Kind of Star (13); **11 fois :** Amorcita (5), Miz Vega (9); **10 fois :** Dazzling Jewel (7); **9 fois :** Raimondin (8); **8 fois :** Rimja (12), Starzo Fal (16); **6 fois :** Nobleman (11); **5 fois :** Palazzo (1), Prince of Clouds (4); **2 fois :** Zanzia (6); **1 fois :** Keen Approach (3).
Abandonnés : Coronado (2), Cliffs of Moher (10).

Nos pronostics

YANN DAIGNEAU



14 MASAIYA
5 AMORCITA
13 KIND OF STAR
1 PALAZZO
4 PRINCE OF CLOUDS
9 MIZ VEGA
6 ZANZIA
15 HUMAN EVOLUTION

KÉVIN ROMAIN



14 MASAIYA
15 HUMAN EVOLUTION
4 PRINCE OF CLOUDS
9 MIZ VEGA
5 AMORCITA
12 RIMJA
7 DAZZLING JEWEL
13 KIND OF STAR

DIMITRI FORTIN



12 RIMJA
15 HUMAN EVOLUTION
5 AMORCITA
14 MASAIYA
6 ZANZIA
7 DAZZLING JEWEL
8 RAIMONDIN
9 MIZ VEGA

HALIM BOUAKKAZ



14 MASAIYA
11 NOBLEMAN
9 MIZ VEGA
13 KIND OF STAR
12 RIMJA
16 STARZO FAL
2 CORONADO
6 ZANZIA

LEUR SYNTHÈSE

14 MASAIYA
9 MIZ VEGA
5 AMORCITA
12 RIMJA
15 HUMAN EVOLUTION
13 KIND OF STAR
6 ZANZIA
4 PRINCE OF CLOUDS

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 14

EQUIDIA

MANUELA JOLLIVET



14 MASAIYA
15 HUMAN EVOLUTION
8 RAIMONDIN
5 AMORCITA
7 DAZZLING JEWEL
12 RIMJA
1 PALAZZO
6 ZANZIA

Coup de folie

7 DAZZLING JEWEL
Elle fait preuve de sérieux depuis ses débuts et dispose encore d'une belle marge de progression. Dans ce lot ouvert, elle a sa chance.

Entraîneur à suivre

BRIGITTE RÉ-SCANDELLA
« *Kind Of Star* progresse et s'est bien comporté pour sa première tentative dans les gros handicaps. Il doit être monté dans le sillage des animateurs, le départ est un moment très important et j'espère qu'il va bien sortir de sa stalle. Il n'a pas été très heureux la dernière fois, et je l'estime en mesure de jouer un bon rôle. »

SON CHOIX
5 - 6 - **13** - 15 - 14 - 2 - 11 - 12



1 PALAZZO — 60
A. LEMAITRE
3p 3p 3p 4p 6p 5p

Il reste sur trois seconds accessits dont deux obtenus dans des handicaps. À l'aise dans tous les terrains, il peut encore prétendre aux places.

ParisLongchamp, 5 septembre 2024. Prix de Lormoy. Terrain très souple. Plat. 28000 €. 2100m. 1. Believer 57. 2. Full of Hope 55,5. **3. PALAZZO 57** (A. Lemaitre 14/1). 4. Yoox 57. 5. Star of The Night 55,5. 6. Beautifoal 55,5. 7 part. 1 1/4 - cte tête - tête - 1 1/4 - 2

Deauville, 17 août 2024. Prix de la Villa Saint-Augustin. Terrain souple. Plat. 40000 €. 1600m. 1. Hit It 59. 2. Babakool 57. **3. PALAZZO - A 54** (A. Lemaitre 10/1). 4. Fou Furieux 52. 5. Blue Moves 54. 6. Indie Bright 56,5. 9 part. 3/4 - 3 - encol. - 1/2 - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 28 juin 2023. Prix de Vineuil. Terrain bon souple. Plat. 30000 €. 1400m. **1. PALAZZO - O 58** (A. Lemaitre 11/1). 2. Stangheli 53,5. 3. Gold Index 58. 4. Cape Cannon 58. 5. Najwan 56. 6. Gentleman Beauty 58. 7 part. 1 3/4 - tête - cte encol. - 1 - 3/4



2 CORONADO — 59,5
MLLE C. PACAUT
1p 3p 5p 9p 1p 1p

Il ne compte qu'une fausse note en huit sorties et vient d'être acquis à réclamer. À cette valeur, il semble en mesure de s'immiscer à l'arrivée.

Deauville, 17 août 2024. Prix d'Isigny. Terrain psf standard. Plat. 19000 €. 1900m. **1. CORONADO - A 56** (C. Pacaut 5/10). 2. Gretzky 54. 3. Si Capo Si 56. 4. Aventura 55. 5. Lovely Heart 57,5. 6. Raike 58. 6 part. 1 1/4 - 4 - 7 - 2 - 4

La Teste, 10 juillet 2024. Prix André Bélinguier. Bon terrain. Plat. 30000 €. 2000m. 1. Soldier's Gold 57. 2. Française 55,5. **3. CORONADO - A 57** (C. Soumillon 15/2). 4. Loch Awe 57. 4 part. 1 1/4 - 4 1/2 - 2 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Cagnes-sur-Mer, 12 février 2024. Prix Antoine Capozzi. Terrain psf standard. Plat. 24000 €. 1600m. **1. CORONADO - A 58** (C. Demuro 6/4). 2. Astra Dream 53,5. 3. Olympe Mancini 59. 4. Manoir 54. 5. Queen Singer 54,5. 6. Romance Marine 53. 11 part. 3 1/2 - 1 - 3/4 - 1 1/2 - 3/4

3 KEEN APPROACH — 58,5
A. CRASTUS
12p 5p 6p 6p 5p 3p

Elle possède déjà un brin d'expérience et a montré ses limites. Malgré une livre de moins depuis sa dernière course, elle ne constitue pas une priorité.

ParisLongchamp, 29 août 2024. Prix du Bois de Boulogne. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Maharry 51. 2. Kiaro 59. 3. Lanzelot Gold 57. 4. Gracella 51,5. 5. Amorcita 55. 6. Salalah 54,5. **12. KEEN APPROACH 56** (C. Demuro 23/1). 14 part. cte tête - 1/2 - tête - 3/4 - cte encol.

Dieppe, 29 juillet 2024. Prix Toyota Toys Motors. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1800m. 1. Star of The Night 54,5. 2. Concertation 56,5. 3. Prince of Clouds 57. 4. Future Fate 57. **5. KEEN APPROACH 57,5** (S. Pasquier 19/1). 6. Benimaru 57,5. 14 part. 1 1/4 - 1/2 - tête - 1 1/4 - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Saint-Cloud, 7 mars 2024. Prix Rose de Mai. Terrain très lourd. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Fun With Flags 56,5. 2. Simada 56,5. **3. KEEN APPROACH 56,5** (C. Demuro 24/1). 4. Darkilla 56,5. 5. Itsy Bitsy 56,5. 6. Harmony Grey 56,5. 6 part. 1 - 3 1/2 - 1 1/2 - 2 - 8

4 PRINCE OF CLOUDS — 58,5
C. SOUMILLON
8p 3p 7p 7p 10p (23) 1p

Difficile de savoir sur quel pied danser avec lui. Adepte de la course d'attente, il peut toutefois accrocher une allocation à l'issue d'un bon parcours.

Deauville, 17 août 2024. Prix de la Villa Saint-Augustin. Terrain souple. Plat. 40000 €. 1600m. 1. Hit It 59. 2. Babakool 57. 3. Palazzo 54. 4. Fou Furieux 52. 5. Blue Moves 54. 6. Indie Bright 56,5. **8. PRINCE OF CLOUDS 52,5** (E. Hardouin 4/1). 9 part. 3/4 - 3 - encol. - 1/2 - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Dieppe, 29 juillet 2024. Prix Toyota Toys Motors. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1800m. 1. Star of The Night 54,5. 2. Concertation 56,5. **3. PRINCE OF CLOUDS 57** (C. Soumillon 7/1). 4. Future Fate 57. 5. Keen Approach 57,5. 6. Benimaru 57,5. 14 part. 1 1/4 - 1/2 - tête - 1 1/4 - 3/4

ParisLongchamp, 4 juillet 2024. Prix du Petit Pré. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Lord of War 59. 2. Hamlet's Night 55,5. 3. Saxon Girl 57,5. 4. Dari River 57,5. 5. Amorcita 56. 6. Siyouking 57. **7. PRINCE OF CLOUDS 57** (C. Lecoeuvre 18/1). 16 part. 3/4 - 1 - encol. - encol. - tête



5 AMORCITA — 58
T. PICCONE
5p 6p 5p 3p 3p 3p

Jamais plus loin que sixième en cinq quintés disputés, elle va encore avoir du mal à vaincre. Cela étant, on ne peut faire fi de sa candidature.

ParisLongchamp, 29 août 2024. Prix du Bois de Boulogne. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Maharry 51. 2. Kiaro 59. 3. Lanzelot Gold 57. 4. Gracella 51,5. **5. AMORCITA 55** (S. Pasquier 31/4). 6. Salalah 54,5. 14 part. cte tête - 1/2 - tête - 3/4 - cte encol.

Deauville, 6 août 2024. Prix de Bayeux. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1600m. 1. Crowdfunding 56,5. 2. Hollyhock 57. 3. Simply Striking 58,5. 4. Tumbler 60. 5. Henry The Lion 56. **6. AMORCITA 55,5** (S. Pasquier 13/2). 15 part. 1 1/2 - tête - tête - 1 - encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 26 mai 2024. Prix de la Ville de Paris. Terrain souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Clavus 59. 2. Abiat 54. **3. AMORCITA 56** (T. Piccone 35/4). 4. Atlantic Ways 55. 5. Parrhesia 54. 6. Hamlet's Night 55,5. 15 part. encol. - cte encol. - 1 1/4 - tête - tête



6 ZANZIA — 58
R. MANGIONE
3p 1p 4p 4p

Irréprochable depuis ses débuts, elle possède des lignes assez intéressantes. Pour son premier handicap, on s'en méfiera d'emblée.

Compiègne, 28 août 2024. Prix de Courtieux. Terrain souple. Plat. 28000 €. 1800m. 1. Mandalay 57,5. 2. Bad Desire 57,5. **3. ZANZIA 56** (R. Mangione 5/1). 4. Zelman 57,5. 5. Dazzling Jewel 56. 6. Gatsby Wings 57,5. 8 part. tête - 3/4 - encol. - tête - 1

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Compiègne, 22 juillet 2024. Prix de la Basse Automne. Terrain bon souple. Plat. 22000 €. 2000m. **1. ZANZIA 56,5** (R. Mangione 16/1). 2. Alemania 56,5. 3. Gattopardo 58. 4. Darbasan 58. 5. Guardian 58. 6. Pirate Rebel 56,5. 14 part. 3 1/2 - 2 1/2 - 1/2 - 3 - 3/4

Chantilly, 29 juin 2024. Prix de la Fosse-aux-Biches. Bon terrain. Plat. 27000 €. 2000m. 1. Hawk Power 58. 2. Gattopardo 58. 3. Alemania 56,5. **4. ZANZIA 56,5** (R. Mangione 86/1). 5. Magneticqueen 56,5. 6. Alcala 56,5. 12 part. cte tête - 2 - 1/2 - 1 - cte encol.



7 DAZZLING JEWEL — 58
M. BARZALONA
5p 5p 5p 1p 1p 4p

Facile lauréate pour ses débuts en France, au mois de juin, elle n'a pas vraiment confirmé ensuite. Décevante fin juillet, c'est plutôt une quatrième ou cinquième potentielle.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Compiègne, 28 août 2024. Prix de Courtieux. Terrain souple. Plat. 28000 €. 1800m. 1. Mandalay 57,5. 2. Bad Desire 57,5. 3. Zanzia 56. 4. Zelman 57,5. **5. DAZZLING JEWEL 56** (M. Barzalona 23/4). 6. Gatsby Wings 57,5. 8 part. tête - 3/4 - encol. - tête - 1

Deauville, 30 juillet 2024. Prix de la Grande Villa. Terrain psf lent. Plat. 40000 €. 1900m. 1. Fanatic 56,5. 2. American Lawyer 59,5. 3. Palazzo 56,5. 4. Get Together 56,5. **5. DAZZLING JEWEL 55** (M. Barzalona 7/2). 6. Contentious Soul 55,5. 6 part. 1 1/4 - 2 - 1 3/4 - cte encol. - tête

Le Lion-d'Angers, 11 juillet 2024. Grand Prix du Lion-d'Angers. Terrain très souple. Plat. 30000 €. 2000m. 1. Drumard 57. 2. Happy Days 55,5. 3. Cornélienne 55,5. 4. Mendrisio 57. **5. DAZZLING JEWEL 55,5** (S. Saadi 2/1). 6. Contentious Soul 57. 9 part. 2 1/2 - nez - encol. - 1 1/2 - 3/4



8 RAIMONDIN — 58
F. VERON
5p 1p 5p 4p 2p

Ses débuts à ce niveau ont été corrects. Comme il aurait sans doute préféré un terrain plus souple, le retenir ou non est affaire d'impression.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Compiègne, 28 août 2024. Prix des Bords de l'Oise. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. O'Wood 57. 2. Masaiya 55,5. 3. King Trezy 59,5. 4. Kind of Star 55,5. **5. RAIMONDIN 57,5** (D. Boche 25/1). 6. Ganass 55,5. 16 part. 3/4 - 1 - cte encol. - encol. - cte tête

Châteaubriant, 16 juillet 2024. Prix de Pornichet. Terrain souple. Plat. 17000 €. 1950m. **1. RAIMONDIN 58** (D. Boche 63/10). 2. Shirbawi 55,5. 3. Alcala 53. 4. Stars And Away 56,5. 5. Raison Gardée 54. 6. Intellita 56,5. 11 part. 3 - tête - 1 1/4 - 1/2 - 1/2

Saint-Cloud, 4 juin 2024. Prix Belébat. Terrain très souple. Plat. 27000 €. 3000m. 1. Moro 58. 2. Annabel's Ghost 58. 3. Darabukkah 58. 4. Lord Blagny 58. **5. RAIMONDIN 58** (M. Guyon 17/4). 6. Cheap 58. 7 part. 3/4 - 14 - 1 1/4 - 1 1/4 - 6



9 MIZ VEGA — 57,5
T. TRULLIER
8p 1p 6p 4p 5p (23) 1p

En six courses, elle compte déjà deux victoires et ne doit pas être jugée sur sa dernière sortie. Si elle se montre détendue, elle est capable de monter sur le podium.

Compiègne, 28 août 2024. Prix des Bords de l'Oise. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. O'Wood 57. 2. Masaiya 55,5. 3. King Trezy 59,5. 4. Kind of Star 55,5. 5. Raimondin 57,5. 6. Ganass 55,5. **8. MIZ VEGA 57,5** (S. Pasquier 17/4). 16 part. 3/4 - 1 - cte encol. - encol. - cte tête

Deauville, 4 août 2024. Prix ITBF. Terrain psf lent. Plat. 23000 €. 1900m. **1. MIZ VEGA 54,5** (S. Pasquier 8/1). 2. The White Lady 57,5. 3. Iberia 54,5. 4. Vcte de Jodelet 56. 5. Sous Influence 56. 6. Tashanka 57. 10 part. cte tête - 2 - 1 3/4 - cte tête - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Saint-Cloud, 30 octobre 2023. Prix Douve. Terrain très lourd. Plat. 50000 €. 1500m. **1. MIZ VEGA 57** (S. Pasquier 28/10). 2. Family Silver 57. 3. With Stars 57. 4. Happy Saxon 57. 5. Hiddensee 57. 6. Native Pearl 57. 8 part. 2 - 3/4 - cte encol. - 3/4 - 2 1/2



10 CLIFFS OF MOHER — 57
C. LECOEUVRE
13p 3p 4p 4p 3p 1p

Il a échoué le 11 août après une série de bonnes performances. Un rachat n'est pas à exclure mais le profil de Chantilly ne jouera pas en sa faveur…

Deauville, 11 août 2024. Prix des Chênettes. Terrain psf lent. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Arpenteur 59,5. 2. Hamlet's Night 57,5. 3. Clash Royale 55. 4. Trophane 56,5. 5. Monna Vanna 58,5. 6. Human Evolution 55,5. **13. CLIFFS OF MOHER - A 57** (T. Bachelot 11/1). 16 part. encol. - 1 1/4 - 2 1/2 - 1 - cte tête

Vichy, 19 juillet 2024. Prix de la Minardière. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1600m. 1. Queen Lizzie 59. 2. Liv Gold 54,5. **3. CLIFFS OF MOHER - A 60,5** (T. Bachelot 19/4). 4. Southern Meteor 58. 5. Zamanie 59. 6. Sultane 60. 15 part. 3/4 - nez - 1 1/4 - 1 1/4 - nez

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 7 décembre 2023. Prix du Carrefour des Marchands de Navet. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. 1. Ganass 55,5. **2. CLIFFS OF MOHER - A 59** (T. Bachelot 5/2). 3. Rule The Surf 59,5. 4. Salma 58,5. 5. Day Trader 51. 6. Nicastro 52,5. 12 part. 2 - 1 1/4 - 3/4 - 1 1/4 - encol.



11 NOBLEMAN — 57
T. BACHELOT
1p 5p 3p 2p 9p 3p

Il vient de décrocher une première victoire bien méritée. Comme il n'a pas été pénalisé, il ne surprendrait pas en faisant encore parler de lui. Outsider séduisant.

, 2 septembre 2024. Prix Michel Fructus. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 1700m. **1. NOBLEMAN 58,5** (T. Bachelot 28/10). 2. Sound of Thunder 57. 3. Baignade 57. 4. Absolute 57. 5. Her Majesty 53,5. 6. Logis 58,5. 10 part. 1 1/2 - 3/4 - 2 1/2 - 2 - 5

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Deauville, 13 août 2024. Prix de Balleroy. Terrain psf standard. Plat. 55000 €. 1500m. 1. Blue Brother 54,5. 2. Hungry Heart 56,5. 3. Lanzelot Gold 58,5. 4. Gualda 55,5. **5. NOBLEMAN 55,5** (T. Bachelot 21/1). 6. Salva Mea 59. 16 part. 2 - 1 1/2 - cte encol. - encol. - cte encol.

Vichy, 15 juillet 2024. Prix de Montmarault. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 2000m. 1. Raybiya 56,5. 2. Trophane 56,5. **3. NOBLEMAN 58** (A. Lemaitre 35/4). 4. Step Up Lady 56,5. 5. Music Teacher 56,5. 6. Hinat 56,5. 10 part. 1/2 - 1 - 1/4 - 1 1/2 - 3



12 RIMJA — 57
A. POUCHIN
1p 1p 6p 3p 10p

Montant en puissance, elle vient de signer deux succès consécutifs. Encore perfectible, elle paraît capable de confirmer dans cette épreuve.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 29 août 2024. Prix du Bois de Vincennes. Terrain bon souple. Plat. 28000 €. 1600m. **1. RIMJA 56,5** (A. Vilchien 14/1). 2. La Bonita 56. 3. Tea Leaf 57,5. 4. Roll With It 56,5. 5. Manoir 58. 6. Tierceville 56. 9 part. tête - 1/2 - 1 - 1/2 - 3

Nort-sur-Erdre, 11 août 2024. Prix des Caves de l'Erdre. Terrain bon souple. Plat. 10000 €. 1800m. **1. RIMJA 55,5** (A. Massin 5/2). 2. C Comme Ca 56. 3. Sover Fal 55. 4. Falcon Spirit 58,5. 5. Burrows Birch 53,5. 6. Gard Forest 54. 6 part. 5 - 2 - 2 - 1/4 - 6

Dieppe, 14 juin 2024. Prix Edouard Pouret. Terrain bon souple. Plat. 16000 €. 1800m. 1. Yousfiya 54,5. 2. Hungry Heart 54,5. 3. Meisho Velite 53. 4. Babette 54,5. 5. Balerion 57. **6. RIMJA 53** (A. Massin 6/1). 8 part. 3 1/2 - tête - 4 1/2 - 11/4 - 1/2



13 KIND OF STAR — 56
E. HARDOUIN
4p 1p 4p 8p 3p 5p

Il a déjà couru à dix-sept reprises ! Bon quatrième en dernier lieu, il a alors prouvé qu'il pouvait enlever un gros handicap. La méfiance s'impose.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Compiègne, 28 août 2024. Prix des Bords de l'Oise. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. O'Wood 57. 2. Masaiya 55,5. 3. King Trezy 59,5. **4. KIND OF STAR 55,5** (E. Hardouin 21/1). 5. Raimondin 57,5. 6. Ganass 55,5. 16 part. 3/4 - 1 - cte encol. - encol. - cte tête

Vichy, 7 août 2024. Prix des Berges de l'Allier. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 2000m. **1. KIND OF STAR 59,5** (E. Hardouin 68/10). 2. Sokna 60. 3. Banshie 58. 4. La Venezzia 57,5. 5. Empress Star 60,5. 6. Briona 57,5. 11 part. cte encol. - 1 3/4 - nez - 1/4 - 1

Vichy, 16 juillet 2024. Prix du Charolais. Bon terrain. Plat. 20000 €. 2000m. 1. O'Wood 59. 2. Sokna 58,5. 3. Albine 58,5. **4. KIND OF STAR 58** (E. Hardouin 17/1). 5. Empress Star 59. 6. Pestacle 59. 14 part. 3/4 - cte tête - 1/4 - 1/2 - 3/4



14 MASAIYA — 56
M. GUYON
2p 2p 3p 6p (23) 10p 6p

Fin août, elle semblait bien placée au poids pour son premier quinté, et cela s'est vérifié. Sur sa lancée, notre favorite mérite de nouveau d'être retenue en bon rang.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Compiègne, 28 août 2024. Prix des Bords de l'Oise. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. O'Wood 57. **2. MASAIYA 55,5** (M. Guyon 9/2). 3. King Trezy 59,5. 4. Kind of Star 55,5. 5. Raimondin 57,5. 6. Ganass 55,5. 16 part. 3/4 - 1 - cte encol. - encol. - cte tête

Senonnes-Pouancé, 3 août 2024. Prix de la Forêt d'Araize. Terrain bon souple. Plat. 11000 €. 2100m. 1. Seven's 56. **2. MASAIYA 55** (D. Provost 6/4). 3. Keep Going 58. 4. Magic Dya 58. 5. Zarakiva 54. 6. Portica 54,5. 9 part. cte encol. - 3 1/2 - 3/4 - 1/2 - 3 1/2

Angers, 21 mai 2024. Prix des Jardins du Mail. Terrain collant. Plat. 21000 €. 2100m. 1. Djhansy 56,5. 2. Janasha 55,5. **3. MASAIYA 58** (S. Pasquier 9/2). 4. Miyalaa 55,5. 5. Sahara Gold 58. 6. Lerfal 58. 9 part. 2 - 3/4 - 2 - 1 - cte encol.



15 HUMAN EVOLUTION — 55,5
S. PASQUIER
6p 2p 2p 4p 3p (23) 5p

D'abord immature, il a ensuite aussi montré que sa marge était restreinte. Jugé sur ce qu'il a fait jusqu'à présent, c'est l'un des nombreux placés potentiels.

Deauville, 11 août 2024. Prix des Chênettes. Terrain psf lent. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Arpenteur 59,5. 2. Hamlet's Night 57,5. 3. Clash Royale 55. 4. Trophane 56,5. 5. Monna Vanna 58,5. **6. HUMAN EVOLUTION - A 55,5** (S. Pasquier 12/1). 16 part. encol. - 1 1/4 - 2 1/2 - 1 - cte tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 13 juillet 2024. Prix de Cheffreville Longines. Terrain bon souple. Plat. 25000 €. 2000m. 1. Mia Man 57,5. **2. HUMAN EVOLUTION - A 57,5** (S. Pasquier 9/2). 3. Starzo Fal 57. 4. Al Habisset 57. 5. Orlhena 57. 6. Mqse du Berger 58. 11 part. 1 1/2 - 2 - 2 - 1/2 - tête

ParisLongchamp, 30 mai 2024. Prix du Châtelet. Terrain collant. Plat. 23000 €. 1950m. 1. Drumard 58. **2. HUMAN EVOLUTION - A 56** (S. Pasquier 12/1). 3. Méautis 56. 4. Mandarb 54,5. 5. Zarina 55. 6. Goosebumpy 54,5. 8 part. 1/2 - 1 1/4 - 1 1/2 - cte encol. - 1 3/4



16 STARZO FAL — 55
C. DEMURO
12p 3p 2p 2p 2p 2p

Il n'a pas répondu aux attentes placées en lui fin juillet. Même s'il aurait préféré une piste plus souple, il ne doit pas être condamné hâtivement.

Dieppe, 29 juillet 2024. Prix Toyota Toys Motors. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1800m. 1. Star of The Night 54,5. 2. Concertation 56,5. 3. Prince of Clouds 57. 4. Future Fate 57. 5. Keen Approach 57,5. 6. Benimaru 57,5. **12. STARZO FAL - A 53,5** (C. Demuro 11/2). 14 part. 1 1/4 - 1/2 - tête - 1 1/4 - 3/4

ParisLongchamp, 13 juillet 2024. Prix de Cheffreville Longines. Terrain bon souple. Plat. 25000 €. 2000m. 1. Mia Man 57,5. 2. Human Evolution 57,5. **3. STARZO FAL - A 57** (C. Demuro 3/1). 4. Al Habisset 57. 5. Orlhena 57. 6. Mqse du Berger 58. 11 part. 1 1/2 - 2 - 2 - 1/2 - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 29 avril 2024. Prix Chantilly Capitale du Cheval. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Chartwell 59,5. **2. STARZO FAL - A 54** (C. Demuro 14/1). 3. Ganass 55. 4. Fashion Grey 55. 5. Méautis 57. 6. Agoria 55. 16 part. nez - cte encol. - tête - 1 - 1 1/4

Bruits de sabots

Propos recueillis par **Dimitri Fortin**

CORONADO - G. Pannier :
« Je viens de recevoir ce poulain qui montre des choses intéressantes le matin à l'entraînement. Il n'a pas beaucoup d'expérience dans les pelotons touffus. Cette course va me permettre de mieux le situer. »

PRINCE OF CLOUDS - M. Delcher-San. :
« Il s'est arraché un fer lors de sa dernière sortie et il ne faut pas le condamner. Jugé sur sa performance de Dieppe, il a son mot à dire. Il aurait été un peu mieux dans un terrain plus souple mais il faut faire avec. Le numéro 10 dans les stalles est en revanche assez bien pour lui. »

AMORCITA - H.-A. Pantall :
« Elle est en forme et a déjà prouvé sa compétitivité dans les gros handicaps. Elle a l'avantage d'avoir tiré un très bon numéro dans les stalles. Ce ne sont que des 3 ans en face, elle devrait bien courir, mais il y a une interrogation car la distance est un peu le bout du monde pour elle. »

DAZZLING JEWEL - H.-A. Pantall :
« Elle est en forme et fait preuve d'une belle régularité dans l'ensemble. Je la pense capable de tirer son épingle du jeu à cette valeur. Elle est bien placée dans les stalles et peut prendre une place dans la combinaison gagnante du Quinté+. »

CLIFFS OF MOHER - C. Escuder :
« Il ne faut sans doute pas le condamner sur sa dernière performance un peu décevante. Il est compétitif dans cette catégorie, même s'il a tiré le numéro 13 à la corde. Il peut prendre une place dans les cinq premiers. »

NOBLEMAN - C. Escuder :
« Il reste sur une victoire décrochée à Marseille-Borély. Il s'était auparavant classé cinquième dans un gros handicap à Deauville. Il a tiré un bon numéro à la corde et il peut-être un peu mieux sur le gazon. Lui aussi est compétitif pour les places. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

MASAIYA : proche de sa course, elle s'annonce redoutable.
MIZ VEGA : elle vient de se faire remarquer en retrait.

DES OUTSIDERS

HUMAN EVOLUTION : bien placé dans les stalles, c'est un client.
KIND OF STAR : sérieux, il visera encore les places.

DERNIÈRE MINUTE

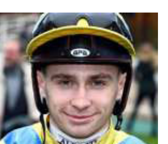
AMORCITA : elle aura pour elle son expérience à ce niveau.
RIMJA : en progrès, elle peut réussir au niveau supérieur.

- **Favoris battus (dernière sortie)**
  4/1 Prince of Clouds 5/1 Miz Vega
- **Numéros en forme**
  3 - 5 - 8 - 10 - 12
- **Numéros à l'écart**
  1 - 2 - 11 - 15 - 16
- **Entraîneurs en forme**
  C. Escuder - S. Wattel
- **Jockeys en forme**
  A. Lemaitre - T. Bachelot
- **Entraîneurs à l'écart**
  G. Pannier - N. Clément
- **Jockeys à l'écart**
  T. Trullier - C. Soumillon

ARRIVÉE DU 28/09/2023

1er : I'm a Believer (8) - M3 - 57 kg
2e : Bubble Sign (7) - F3 - 59 kg
3e : Saint Etienne (14) - M3 - 59 kg
4e : Nikolaj (3) - M3 - 57 kg
5e : Ridpour (13) - M3 - 59 kg

La sélection des jockeys





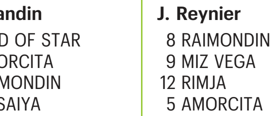


A. Pouchin
7 DAZZLING JEWEL
12 RIMJA
14 MASAIYA
13 KIND OF STAR
4 PRINCE OF CLOUDS
6 ZANZIA
16 STARZO FAL
8 RAIMONDIN

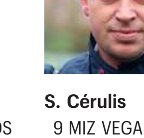
F. Véron
8 RAIMONDIN
7 DAZZLING JEWEL
9 MIZ VEGA
1 PALAZZO
3 KEEN APPROACH
4 PRINCE OF CLOUDS
12 RIMJA
10 CLIFFS OF MOHER

M. Grandin
13 KIND OF STAR
5 AMORCITA
8 RAIMONDIN
14 MASAIYA
4 PRINCE OF CLOUDS
15 HUMAN EVOLUTION
7 DAZZLING JEWEL
11 NOBLEMAN

Le choix des entraîneurs







J. Reynier
8 RAIMONDIN
9 MIZ VEGA
12 RIMJA
5 AMORCITA
14 MASAIYA
6 ZANZIA
13 KIND OF STAR
2 CORONADO

J.-P. Gauvin
4 PRINCE OF CLOUDS
5 AMORCITA
12 RIMJA
7 DAZZLING JEWEL
15 HUMAN EVOLUTION
13 KIND OF STAR
11 NOBLEMAN
16 STARZO FAL

S. Cérulis
9 MIZ VEGA
14 MASAIYA
12 RIMJA
11 NOBLEMAN
7 DAZZLING JEWEL
5 AMORCITA
13 KIND OF STAR
15 HUMAN EVOLUTION

Classement

7 DAZZLING JEWEL **5 fois**
12 RIMJA **5 fois**
13 KIND OF STAR **5 fois**
4 PRINCE OF CLOU. **4 fois**
5 AMORCITA **4 fois**
8 RAIMONDIN **4 fois**
14 MASAIYA **4 fois**
9 MIZ VEGA **3 fois**
11 NOBLEMAN **3 fois**
15 HUMAN EVOLUTI. **3 fois**
6 ZANZIA **2 fois**
16 STARZO FAL **2 fois**
1 PALAZZO **1 fois**
2 CORONADO **1 fois**
3 KEEN APPROACH **1 fois**
10 CLIFFS OF MOH. **1 fois**

TROT

Les ambitions de Charley Heslouin

RÉUNION 1 | (18 Heures) Aujourd'hui à Paris-Vincennes (quinté, Pick 5)

Kévin Romain

IL FAIT partie de cette jeune génération d'entraîneurs qui bouscule les lignes. Charley Heslouin est à la tête d'un effectif cohérent parmi lequel figure *Le Voyou d'Almo*, l'un des bons éléments de sa promotion sous la selle. « Il faut oublier sa dernière tentative à Vincennes car il était malade », confie l'entraîneur sur son fer de lance.

Au cours de cette réunion en nocturne, le professionnel aura deux chances de se consoler. D'abord avec *Kairos de Bomo* (2e). « Il est parti au galop dernièrement pour sa rentrée mais a bien travaillé ensuite, précise l'intéressé, basé au Haras de l'Orne. Je vais l'alléger pour la première fois dans sa ferrure aux antérieurs. Cela devrait l'avantager car il me paraît bien. Je sais que le cheval a ses fans et c'est normal car il a réalisé de belles performances cet hiver, notamment sur le parcours qui nous intéresse. »

Un autre de ses protégés a dévoilé un sérieux potentiel depuis ses débuts, à savoir *Kentucky Idéal* (5e). « J'ai fait l'erreur de lui faire enchaîner le printemps après un très bon meeting d'hiver, reconnaît-il. Il a eu le droit à une période de repos et effectue son retour à la compétition. Il s'est exercé il y a quinze jours à Vincennes et m'a donné satisfaction. Je le déferre pour la première fois au trot monté en espérant qu'il refasse parler de lui. Ce sont deux chevaux tellement différents que je ne peux pas avoir de préférence mais j'espère les voir bien courir. »



Charley Heslouin. *(ScoopDyga.)*

1 PRIX CLÉOMÈDE — Pick 5 — Mini Multi — 18 H 23

ATTELÉ - CLASSE D - 59 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

		N°	Cheval			Driver	Hippodrome	Catégorie/terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/poids	Cote
L. Jung	G.-A. Pou Pou	1	**INVICTUS DE HOERDT**	H6	2 700	G.-A. Pou Pou	Pro.	B	A	1'13"5	1	2150	48/10
S. Taran	S. Taran	2	**ILLICO DES BAUX - Q**	H6	2 700	G. Gelormini	Pro.	B	A	1'14"3	9	2700	73/1
W. Peron	P. Hillen	3	**ICÔNE D'AVENIR - Q**	F6	2 700	E. Raffin	Bel.	B	A	1'19"1	9	2650	
Y. Guedj	J. Le Mer	4	**ISOFOU DU CHÊNE - Q**	H6	2 700	P.-P. Ploquin	V.	B	A	1'12"7	2	2850	17/1
J. Vanduffel	P. Hillen	5	**IVOIRE PRESTANCE**	M6	2 700	R. Derieux	V.	B	A	1'13"3	4	2850	85/1
Y. Guedj	J. Le Mer	6	**GAROU DU CHÊNE - Q**	H8	2 700	F. Lagadeuc	V.	B	A	1'11"8	5	2100	31/1
Ec. William Bigeon	W. Bigeon	7	**IRIS FROM - P**	F6	2 700	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'16"8	2	2500	
C. Raimbaud	C. Raimbaud	8	**IGUANE DE CAPONET - P**	H6	2 700	Y. Lebourgeois	V.	B	A	1'13"2	3	2850	8/10
A. Marion	A. Marion	9	**INTOUCHABLE - Q**	M6	2 700	M. Abrivard	V.	B	A	1'13"4	5	2850	26/1
D. Haddad	J. Vanmeerbeck	10	**IACYNTHE DIDJEAP - Q**	H6	2 700	B. Rochard	V.	B	A	1'13"2	2	2850	23/4
Ec. Hervé Guérin	M. Varin	11	**IMPERATOR D'ELA - Q**	H6	2 700	A. Barrier	Pro.	C	A	1'21"7	2	2775	5/1
Ec. Hunter Valley	B. Michardière	12	**IRON JET - Q**	M6	2 700	F. Nivard	Pro.	C	A	1'22"	7	2775	43/1

D. F. : **11 - 8 - 10 - 7 - 4 - 12 - 9 - 5** • K. R. : **11 - 8 - 4 - 10 - 12 - 9 - 3 - 7** • H. B. : **8 - 4 - 11 - 10 - 12 - 7 - 5 - 2**

2 PRIX EUCHARIS — Mini Multi — 18 H 58

ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE C - 46 000 € - 2 175 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

		N°	Cheval			Driver	Hippodrome	Catégorie/terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/poids	Cote
Sc Innova Energia & Gas	V. Ciotola	1	**EMY STECCA - A**	F4	2 175	G. Gelormini	V.	B	M		0	2175	90/1
G. Cangiano	S. Minopoli	2	**ERMES EFFESSE - Q**	M4	2 175	M. Minopoli Jr	V.	B	M	1'14"7	7	2175	67/1
Sc.Trenta & Quaranta Srl	M. Baroncini	3	**ERES DORIAL MAIL**	M4	2 175	M. Baroncini	It.	B	A	1'15"3	2	2080	
U. Mommert	W. Nimczyk	4	**TROGIR**	H4	2 175	M. Nimczyk	Sue.	B	A		0	2640	
Horse Club Montegiorgio	J.-M. Bazire	5	**EMPIRE AS - Q**	M4	2 175	J.-M. Bazire	V.	B	A	1'14"	2	2850	14/1
J.-A. Dijkxhoorn	B. Vader	6	**NOAH NEWPORT - Q**	M4	2 175	R. Wester	Hol.	B	A	1'21"7	2	2700	
Ec. Alexandre De Jésus	A. De Jésus	7	**KHALEESI D'ALÉSA**	F4	2 175	E. De Jésus	V.	B	A		0	2100	22/1
C. Heslouin	C. Heslouin	8	**KAIROS DE BOMO - P**	M4	2 175	C. Heslouin	V.	B	A		0	2100	23/1
J. Cottel	F. Leblanc	9	**KULTA - Q**	F4	2 175	F. Nivard	V.	B	A	1'14"7	1	2700	22/1
Equos Racing Team Srl	M. Baroncini	10	**EVERY TIME WINNER - Q**	H4	2 175	M. Stefani	It.	B	A	1'11"1	1	1600	
Ec. William Bigeon	W. Bigeon	11	**KAKO GASCOGNE - Q**	H4	2 175	B. Rochard	V.	B	A	1'12"6	1	2100	29/10

D. FORTIN : **5 - 4 - 10 - 6 - 3 - 7** • K. ROMAIN : **5 - 11 - 10 - 7 - 4 - 9** • H. BOUAKKAZ : **5 - 4 - 9 - 10 - 7 - 8**

3 PRIX EROS — Multi — 19 H 33

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE D - 40 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

		N°	Cheval			Driver	Hippodrome	Catégorie/terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/poids	Cote
Ec.Jean-Pascal Bragato	J.-M. Bazire	1	**KRYSTEL SEVEN**	F4	2 700	J.-M. Bazire	V.	B	M		0	2700	19/4
D. Brohier	D. Brohier	2	**KRONA VIKING - P**	F4	2 700	D. Brohier	Eng.	B	A	1'14"8	4	2875	35/4
Ec. B	P. Belloche	3	**KOUMBA MESLOISE**	F4	2 700	L. Menou	Cb.	B	A		0	2775	23/1
A. Ripoll Rigo	A. Ripoll Rigo	4	**KUNZITE D'EM - P**	F4	2 700	J. Koubiche	Pro.	B	A		0	2700	89/1
P. Dauphin	S. Guarato	5	**KISMIE DE MONTFORT - Q**	F4	2 700	F. Lagadeuc	V.	B	M	1'14"7	2	2200	7/1
L. Terbeche	C. Mottier	6	**KEY TO THE HIGHWAY - Q**	F4	2 700	A. Abrivard	V.	B	A	1'14"8	3	2700	15/4
Ec. Damien Bonne	D. Bonne	7	**KINOU DAB - Q**	F4	2 700	E. Raffin	V.	B	A	1'15"1	7	2700	35/4
C. Germain	D. Delaroche	8	**KATARINA DE LOU**	F4	2 700	F. Nivard	Pro.	B	A	1'16"4	5	2825	40/1
F. Tardieu	A. Buisson	9	**KARVINA D'ELA - P**	F4	2 700	G. Gelormini	Pro.	B	A	1'16"9	2	2675	2/1
M.-T. Théard	N. Lemétayer	10	**KALISCA DE LA LEUE - Q**	F4	2 700	A. Barrier	Pro.	B	A	1'15"3	1	2750	37/10
P. Fauvet	C. Nicole	11	**KAHINA DE LATZ - P**	F4	2 700	P.-Y. Verva	Cb.	B	A	1'14"2	4	2050	9/1
Ec. Jérémy Roux	A. Pacary	12	**KAMA D'EM - Q**	F4	2 700	Y. Lebourgeois	V.	B	A	1'12"5	2	2100	11/1
Ec. du Cojeul	J.-G. Van Eeckhaute	13	**KARA DE PIERREPONT - P**	F4	2 700	J.-G. Van Eeckhaute	V.	B	A		0	2100	37/1
Ec. B	P. Belloche	14	**KALIFA MESLOISE - P**	F4	2 700	P. Belloche	Pro.	B	A	1'18"7	11	2825	120/1
Ec. Dry	P. Ploquin	15	**KAPELLA DRY - A**	F4	2 700	P.-P. Ploquin	Pro.	B	A	1'17"1	2	2950	12/1
Ec. Ch.Bridault	N. Bridault	16	**KORA DE BLARY - Q**	F4	2 700	A. Collette	Cb.	B	A	1'14"5	5	2050	28/1

D. F. : **6 - 15 - 12 - 2 - 7 - 9 - 10** • K. R. : **6 - 7 - 10 - 2 - 15 - 14 - 11** • H. B. : **7 - 6 - 10 - 11 - 15 - 16 - 12**

4 PRIX ELSA — Multi — 20 H 15

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE C - 53 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	**JETPACK - Q**	Hb.	5	2 700	**A. Abrivard**	**18/1**
2	**JACK SURPRISE - Q**	Hal.	5	2 700	**R. Hue**	**15/1**
3	**JOYEUX MESLOIS - Q**	Hb.	5	2 700	**P. Belloche**	**32/1**
4	**JALDO D'OCQUE - Q**	Mb.	5	2 700	**L. Gelormini**	**30/1**
5	**JACK DES MALBERAUX - Q**	Hal.	5	2 700	**B. Rochard**	**40/1**
6	**JOLI MANNEQUIN - Q**	Hb.	5	2 700	**L. Abrivard**	**16/1**
7	**JASMIN DU VALLON - P**	Mb.	5	2 700	**F. Nivard**	**24/1**
8	**JOKER DES CHALIERS**	Hb.	5	2 700	**G. Gelormini**	**20/1**
9	**JOLIVERT DU GERS - Q**	Hb.f.	5	2 700	**Y. Lebourgeois**	**9/1**
10	**JAGUAR D'OBRET - Q**	Hb.f.	5	2 700	**E. Raffin**	**6/1**
11	**JUPITER TURGOT - Q**	Hb.	5	2 700	**J.-M. Bazire**	**11/1**
12	**JINGLE LOVER - Q**	Hb.	5	2 700	**P.-P. Ploquin**	**7/1**
13	**JAPPELOUP TURGOT - Q**	Mb.	5	2 700	**M. Abrivard**	**8/1**
14	**JOKER D'OCCAGNES - Q**	Mb.	5	2 700	**A. Collette**	**15/1**

Y. DAIGNEAU : **13 - 9 - 12 - 10 - 1 - 6 - 8 - 14**
M.-F. BERTELLA : **10 - 13 - 12 - 9 - 7 - 11 - 8 - 1**
D. FORTIN : **2 - 12 - 9 - 6 - 10 - 1 - 14 - 13**
H. BOUAKKAZ : **10 - 9 - 12 - 11 - 13 - 3 - 1 - 14**
SYNTHÈSE : **10 - 12 - 9 - 13 - 1 - 14 - 6 - 11**

5 PRIX ARTÉMIS — Mini Multi — 20 H 50

MONTÉ - CLASSE C - 46 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

		N°	Cheval			Driver	Hippodrome	Catégorie/terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/poids	Cote
T. Desoubeaux	F. Toquet	1	**KENTUCKY DU CAÏEU - Q**	H4	2 700	P.-Y. Verva	V.	B	A	1'15"3	10	2700	189/1
Ec. des Essarts	R. Lagadeuc	2	**KELLY D'ESSARTS - Q**			**NON PARTANTE**							
J.-G. Van Eeckhaute	C. Mottier	3	**KATCHINA FOR CLARA - Q**	F4	2 700	E. Raffin	V.	B	M	1'15"2	1	2700	33/10
R.-G. Bellaiche	R. Derieux	4	**KALINE DES RIOULTS - Q**	F4	2 700	Christ. Corbineau	Cag.	B	A	1'13"9	2	2150	11/1
Ec. Team Rochard	P.-Y. Rochard	5	**KALIMÉRO JASMA - Q**	H4	2 700	B. Rochard	V.	B	A	1'15"9	14	2100	106/1
Ec. Luck	J.-L. Dersoir	6	**KALISTA JIEL**	F4	2 700	D. Bonne	Eng.	B	M	1'14"	1	2250	19/1
Ec. Hunter Valley	S. Guarato	7	**KING STALLION**	M4	2 700	P.-P. Ploquin	Eng.	B	M	1'16"8	7	2875	9/4
Ec. Téjy	C. Chalon	8	**KING TÉJY - P**	H4	2 700	A. Barrier	V.	B	M	1'16"4	2	2700	23/4
Ec. de l'Oliverie	J.-P. Monclin	9	**KORRIGAN OLIVERIE - P**	H4	2 700	T. Peltier	V.	B	M	1'16"2	1	2700	27/10
Ec. Saint-Martin	Thierry Duvaldestin	10	**KILOVE DU GOUTIER - Q**	F4	2 700	B. Chauve-Laffay	Pro.	C	A	1'14"4	1	2400	5/1
Ec. du Laurier	S. Meunier	11	**KANDISSIME - Q**	F4	2 700	A. Rebèche	V.	B	M	1'15"2	1	2700	8/1
P.-M. Rimbert	C. Heslouin	12	**KENTUCKY IDÉAL - Q**	H4	2 700	A. Lamy	V.	B	A	1'14"2	8	2700	22/1
Ec. d'Héripré	R. Derieux	13	**KAPITAN D'HÉRIPRÉ - Q**	H4	2 700	A. Abrivard	Cag.	B	A	1'17"8	4	2925	2/1

D. FORTIN : **5 - 13 - 10 - 9 - 12 - 4** • K. ROMAIN : **10 - 13 - 5 - 12 - 9 - 11** • H. BOUAKKAZ : **5 - 13 - 10 - 11 - 12 - 7**

6 PRIX LACADEIRA — Mini Multi — 21 H 17

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - 35 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

		N°	Cheval			Driver	Hippodrome	Catégorie/terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/poids	Cote
Ec. Badrec	F. Lindrec	1	**L'AVIS DU CHAILLOU**	H3	2 700	W. Jehanne	Pro.	B	A	1'21"1	1	2500	17/4
P. Touvais	O. Touvais	2	**LIBERATOR PHÉDO**	M3	2 700	O. Touvais	Pro.	B	M	1'18"7	6	2850	9/4
Ec. Mil'Stud	R. Julien	3	**L'ARTISTE MIL**	H3	2 700	B. Rochard	Pro.	B	A		0	2550	
P. Bauffe	Y. Desmet	4	**LIKE MENCOURT**	H3	2 700	G. Gelormini	V.	B	A	1'14"3	4	2100	13/2
Ec. La Tour de Vandel	G.-A. Pou Pou	5	**LATINO LA MAZURE**	M3	2 700	G.-A. Pou Pou	Pro.	B	A	1'16"7	6	2150	63/1
P. Detaellenaere	I. Huygens-De Witte	6	**LUSANIO DE WARNOC**	M3	2 700	M. Huygens	Pro.	B	A		0	2150	15/1
Ec. Mil'Stud	R. Julien	7	**LORD MIL**	H3	2 700	F. Nivard	Pro.	B	A	1'21"8	1	2750	17/1
P. Beauvisage	Thierry Duvaldestin	8	**LENNON DU VIVIER**	M3	2 700	C. Duvaldestin	Pro.	B	A	1'17"5	1	2900	6/4
C. Germain	J. Raffestin	9	**LARABELLO DE LOU**	H3	2 700	J. Raffestin	Pro.	B	A	1'15"7	2	2650	3/1
Ec. Franck Blandin	F. Blandin	10	**L'ECLAIR DE PLAY**	M3	2 700	F. Blandin	Pro.	B	A	1'16"6	5	2150	29/1
Ec. Somolli	J.-P. Fichaux	11	**LICAR SOMOLLI**	H3	2 700	M. Dudouit	Cb.	B	A	1'14"3	2	2050	13/1

D. FORTIN : **11 - 8 - 9 - 4 - 7 - 6** • K. ROMAIN : **8 - 11 - 7 - 9 - 4 - 3** • H. BOUAKKAZ : **8 - 9 - 4 - 11 - 1 - 7**

7 PRIX LYRA — Mini Multi — 21 H 44

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE E - 35 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

		N°	Cheval			Driver	Hippodrome	Catégorie/terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/poids	Cote
Az.Agr.Purlari Srl	S. Minopoli	1	**LILY FLEUR**	F3	2 700	M. Minopoli Jr	Pro.	B	A	1'24"1	4	2400	
Ec. Jean-Ch.Moreau	M. Abrivard	2	**LILIE D'OMAHA**	F3	2 700	M. Abrivard	Pro.	B	A	1'16"6	3	2725	19/4
D.-M. Delaunay	P.-Y. Rochard	3	**LUCY DU RILER**	F3	2 700	B. Rochard	Pro.	B	A		1	2475	
Ec. Hunter Valley	B. Michardière	4	**LADY DU VALLON**	F3	2 700	F. Nivard	Ram.	B	A		1	2000	7/2
Ec. Damien Bonne	D. Bonne	5	**LYNDA CASTEL**	F3	2 700	D. Bonne	V.	B	A	1'14"4	4	2100	14/1
C. Poyer	P.-Y. Verva	6	**LEXOVIENNE**	F3	2 700	P.-Y. Verva	Pro.	B	A	1'16"3	1	2400	23/10
Stal Triumphe Stable	F. Ghekière	7	**LOLITA DE LANDEMER**	F3	2 700	A. Lamy	Eng.	B	A	1'15"9	2	2150	90/1
Ec. Normandy Spirit	A. Chavatte	8	**LILY MARGOT**	F3	2 700	G. Gelormini	Pro.	B	A		0	2150	9/10
D.-N. Lemaitre	R. Lagadeuc	9	**LADY MAGALOU**			**NON PARTANTE**							
E. Dubois	E. Dubois	10	**LOUISIANE**	F3	2 700	E. Raffin	Pro.	B	A	1'16"5	2	2725	15/4
C. Rousseau	A. Dollion	11	**LAPONIE D'EMMA**	F3	2 700	A. Dollion	Pro.	B	A	1'17"2	1	2950	72/10
O. Derock	J.-M. Chaineux	12	**LILOU D'ATOUT**	F3	2 700	J.-C. Piton	Pro.	B	A	1'16"8	6	2700	21/1

D. FORTIN : **8 - 11 - 10 - 5 - 2 - 6** • K. ROMAIN : **11 - 6 - 8 - 4 - 2 - 10** • H. BOUAKKAZ : **8 - 11 - 4 - 6 - 10 - 2**

8 PRIX AQUITANIA — Super 4 — 22 H 09

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE C - 38 000 € - 2 200 M - GRANDE ET PETITE PISTE

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

		N°	Cheval			Driver	Hippodrome	Catégorie/terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/poids	Cote
Ec. J-François Senet	J.-F. Senet	1	**MANAMA D'ORLY**	F2	2 200	J.-F. Senet	V.	B	A	1'19"4	7	2200	55/1
Ec. William Bigeon	W. Bigeon	2	**MARBOXIE D'HÉRIPRÉ**	F2	2 200	A. Abrivard	V.	B	A		0	2200	12/1
Ph. Allaire	Ph. Allaire	3	**MOSAIC LIFE**	F2	2 200	Y. Lebourgeois	Pro.	B	A		0	2325	
Ec. Serge Bernereau	W. Bigeon	4	**MARBELLA**	F2	2 200	B. Rochard	Pro.	B	A	1'19"9	4	2150	9/4
Ec. Hunter Valley	B. Michardière	5	**MISSY PERRINE**	F2	2 200	F. Nivard	Pro.	B	A	1'21"4	6	2225	
E. Dubois	E. Dubois	6	**MY HAPPY STORY**	F2	2 200	E. Dubois	Cb.	B	A	1'15"8	2	2050	7/2
Ec.Jean-Michel Baudouin	J.-M. Baudouin	7	**MONÉGASQUE**	F2	2 200	R. Marty	V.	B	A	1'19"2	3	2200	35/1
G. Pochiet	A. Ripoll Rigo	8	**MIDNIGHT MOLLY**	F2	2 200	F. Guérineau	Pro.	B	A	1'18"2	1	2000	26/10
Ec. des Charmes	P. Lelièvre	9	**MAGDALENA**	F2	2 200	P.-P. Ploquin	V.	B	A	1'19"2	5	2200	18/1

D. FORTIN : **8 - 6 - 4 - 3** • K. ROMAIN : **3 - 8 - 7 - 6** • H. BOUAKKAZ : **8 - 6 - 5 - 4**

Q : déferré des quatre pieds ;
A : déferré des antérieurs ; **P** : déferré des postérieurs.

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE :** Iguane de Caponet - Trogir - Kapella Dry - Jingle Lover - Kapitan d'Héripré - Larabello de Lou - Laponie d'Emma - My Happy Story
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** T. Duvaldestin - E. Dubois
- **DRIVERS À SUIVRE :** P. Ploquin - A. Abrivard
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (205) Empire As - **Placée :** (306) Key To The Highway

■ HIPPODROMES ■ CATÉGORIE/TERRAIN ■ SPÉCIALITÉ ❖ CHRONO ❖ CLASSEMENT ❖ DISTANCE/POIDS ● COTE

HIER À PARIS-VINCENNES (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. Iguski Sautonne (4),** M. Abrivard, G. 2,40 P. 1,40 ; **2. Iron Meslois (8),** P. Vercruysse, P. 2,50 ; **3. Cherry Top (1),** F. Nivard, P. 2,20 ; **4. Cyrano de B. (6),** E. Raffin ; **5. Follow Me Flash (7),** G. Gelormini. Coup. gag. 15,10. Coup. pl. (4-8) : 5,80 (4-1) 4,20 (8-1) 9,20.

2e COURSE **1. Islamorada (8),** C. Levesque, G. 1,90 P. 1,40 ; **2. Iggy de Florange (4),** A. Gendrot, P. 1,90 ; **3. Indice du Caïeu (3),** A. Abrivard, P. 2,90 ; **4. Ixor de l'Iton (6),** A. Angot. Coup. gag. 8,20. Coup. pl. (8-4) : 4,50 (8-3) 5,40 (4-3) 11,50. Trio (8-4-3) : 45.

3e COURSE **1. L'Etoile (2),** F. Nivard, G. 8,30 P. 2,50 ; **2. Lagune (16),** H. Monthulé, P. 5,50 ; **3. Lavande de Roche (5),** E. Raffin, P. 3,80 ; **4. Louisa d'Atout (13),** M. Abrivard. Coup. gag. 77,10. Coup. pl. (2-16) : 22,50 (2-5) 18,40 (16-5) 37,90. Trio (2-16-5) : 331,40.

4e COURSE **1. Koureas d'Ela (2),** B. Rochard, G. 5,70 P. 2,40 ; **2. Kaline de Vivoin (8),** E. Raffin, P. 2,40 ; **3. Kaly d'Eole (11),** G. Lenain, P. 4,10 ; **4. Kandice du Loisir (5),** R. Haghighat. Coup. gag. 18,90. Coup. pl. (2-8) : 7,30 (2-11) 12 (8-11) 13,70. Trio (2-8-11) : 106,10. NP: 10.

5e COURSE **1. Jalendra de Malac (8),** E. Raffin, G. 2,70 P. 1,60 ; **2. June d'Erable (2),** A. Abrivard, P. 1,80 ; **3. Jumby Bay (4),** M. Abrivard, P. 2,10 ; **4. Juvamine Renardier (9),** A. Rebèche ; **5. Justice de Joudes (5),** A. Laurent. Coup. gag. 5,20. Coup. pl. (8-2) : 2,70 (8-4) 3,30 (2-4) 3,40. Trio (8-2-4) : 10,80. **PICK 5 (8-2-4-9-5) : 114,20.**

6e COURSE **1. Foster de l'Iton (8),** A. Poulain, G. 4,50 P. 1,50 ; **2. Heden Cruz (7),** T. Vlaemynck Debost, P. 1,50 ; **3. Hêtre Changéen (4),** O. Placier, P. 1,40 ; **4. Houarneau (1),** L. Bertin. Coup. gag. 13,10. Coup. pl. (8-7) : 3,60 (8-4) 3,30 (7-4) 2,70. Trio (8-7-4) : 8,80.

7e COURSE **1. Kill Joy Lady (8),** Théo Duvaldestin, G. 1,90 P. 1,20 ; **2. Kotkie (9),** D. Békaert, P. 1,50 ; **3. Kiss Me de Navary (5),** F. Nivard, P. 2. Coup. gag. 3,10. Coup. pl. (8-9) : 2,30 (8-5) 3,40 (9-5) 4,70. Trio (8-9-5) : 8,20. Super 4 (8-9-5-7) : 78,60.

8e COURSE **1. Chemar (5),** J.-M. Bazire, G. 5,70 P. 1,80 ; **2. Destino Dj (8),** G. Gelormini, P. 1,50 ; **3. Jibi du Fruitier (6),** E. Raffin, P. 2,30 ; **4. Dragowski (3),** B. Rochard ; **5. Jeune Ami (2),** A. Abrivard. Coup. gag. 10,90. Coup. pl. (5-8) : 4,70 (5-6) 6,10 (8-6) 5,60. Trio (5-8-6) : 39,20. **PICK 5 (5-8-6-3-2) : 19,90.**

LES GAINS

TIERCÉ 4 - 8 - 1 — POUR 1 €
ORDRE : 64,50 €
DÉSORDRE : 11,10 €

QUARTÉ + 4 - 8 - 1 - 6 — POUR 1,50 €
ORDRE : 588,15 €
DÉSORDRE : 37,80 €
BONUS : 5,10 €

QUINTÉ + 4 - 8 - 1 - 6 - 7 — POUR 2 €
N° MAX : (X2: 2, 25, 3, 29, 30, 6) (X10: 21)
ORDRE : 4 261,20 €
DÉSORDRE : 66,40 €
BONUS 4/5 : 3,40 €
BONUS 3 : 2,80 €

MINI-MULTI | 4 - 8 - 1 - 6 — POUR 3 €
EN 4 : 319,50 €
EN 5 : 63,90 €
EN 6 : 21,30 €

2SUR4 | 4 - 8 - 1 - 6 — POUR 3€
GAGNANT : 11,10 €

L'INFO EN IMAGE



PARIS-VINCENNES (XIIe), HIER. Excellent deuxième de l'étape du GNT disputée la semaine dernière, *Igusky Sautonne* (n° 4) s'est montré intraitable pour son retour à Vincennes, s'offrant un deuxième sacre dans un événement. Favori des parieurs, le pensionnaire de Matthieu Abrivard a sûrement dicté sa loi pour finir. Après avoir pris le meilleur à l'entrée de la ligne droite, *Iron Meslois* se défend très bien pour s'emparer de la deuxième place devant *Cherry Top*, bon finisseur au centre. *Cyrano de B.* et *Follow Me Flash* complètent la bonne combinaison. À noter que notre synthèse vous indiquait le quinté dans l'ordre (4 261 €). (SCOOPDYGA)

...ET À AUTEUIL

1re COURSE **1. Winstonprésident (1),** J. Reveley, G. 8,90 P. 3 ; **2. Bon Garçon (6),** G. Masure, P. 2 ; **3. Prestige d'Olva (2),** L. Philipperon. Coup. Ordre (1-6) : 35,60. Trio Ordre (1-6-2) : 145,50. Super 4 (1-6-2-3) : 384,40.

2e COURSE **1. Le Nez Creux (12),** B. Frost, G. 14,90 P. 5,50 ; **2. La Palmeraie (7),** C. Lefebvre, P. 5,80 ; **3. Place de la Nation (6),** B. Le Clerc, P. 8,50 ; **4. Gino's Line (9),** J. Charron. Coup. gag. 110,60. Coup. pl. (12-7) : 33,60 (12-6) 46,10 (7-6) 40,20. Trio (12-7-6) : 757,60.

3e COURSE **1. Diffly River Ann (6),** D.-A. Surveillant, G. 5,80 P. 1,90 ; **2. Prince de la Barre (10),** D. Carré, P. 3,60 ; **3. Why (5),** L. Zuliani, P. 1,90 ; **4. Hakerman (4),** E. Bonnet. Coup. gag. 31,70. Coup. pl. (6-10) : 7,80 (6-5) 4,80 (10-5) 8,90. Trio (6-10-5) : 49,50. NP: 1.

4e COURSE **1. Femme Bleue (10),** B. Lestrade, G. 11,30 P. 2,90 ; **2. Webcam (5),** G. Meunier, P. 2 ; **3. La Roulade (2),** B. Le Clerc, P. 6,80 ; **4. Let Us Breathe (7),** T. Chevillard. Coup. gag. 25,90. Coup. pl. (10-5) : 12,60 (10-2) 25,30 (5-2) 18,60. Trio (10-5-2) : 251,10.

5e COURSE **1. Djin's (6),** K. Nabet, G. 5,20 P. 2,40 ; **2. Kivala du Berlais (5),** G. Meunier, P. 2,90 ; **3. Moty Marc (7),** N. Gauffenic. Coup. Ordre (6-5) : 31. Trio Ordre (6-5-7) : 179,20. Super 4 (6-5-7-1) : 1.134,90.

6e COURSE **1. Kool Douce (3),** N. Gauffenic, G. 4,50 P. 1,60 ; **2. Kréation Allen (1),** O. Jouin, P. 1,40 ; **3. Kabylie (4),** C. Lefebvre, P. 1,80. Coup. gag. 6,80. Coup. pl. (3-1) : 2,90 (3-4) 3,70 (1-4) 3,80. Trio (3-1-4) : 13,70. Super 4 (3-1-4-5) : 327,90. NP: 2.

7e COURSE **1. Jost (4),** A. Zuliani, G. 11,30 P. 4,30 ; **2. Alcyone Rouge (1),** G. Meunier, P. 2,90 ; **3. Imbatable du Seuil (7),** K. Nabet. Coup. Ordre (4-1) : 68,60. Trio Ordre (4-1-7) : 279,30. Super 4 (4-1-7-2) : 1.376,70.

8e COURSE **1. Olympic Story (2),** A. Zuliani, G. 3,10 P. 1,50 ; **2. Zaine (7),** G. Meunier, P. 2,10 ; **3. Shika du Berlais (1),** J. Charron, P. 1,80. Coup. gag. 12. Coup. pl. (2-7) : 4,40 (2-1) 2,80 (7-1) 5,20. Trio (2-7-1) : 10,30. Super 4 (2-7-1-8) : 246.

9e COURSE **1. Isaline de Chandou (7),** C. Lefebvre, G. 5,90 P. 1,70 ; **2. Jeune Coko (4),** N. Gauffenic, P. 1,80 ; **3. Klitchko de Belair (1),** K. Dubourg, P. 1,60 ; **4. La Grillère (8),** E. Labaisse. Coup. gag. 15,40. Coup. pl. (7-4) : 4,10 (7-1) 3,90 (4-1) 3,80. Trio (7-4-1) : 11.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

TROT

Foster (8e) est au mieux

RÉUNION 3 | (11 H 23) Aujourd'hui à Cavaillon

1 PRIX AGRICOL ROUX
ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G - AUTOSTART
6 000 € - 2 525 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **11 H 43**

1 IWAN D'AVEL - A H6 2 525 M. P. Terme
2 FILLE DE KERDU - Q F9 2 525 M. H. Zoghlami
3 ICI PARIS F6 2 525 K. Fresneau
4 GINGER DU PADOUENG - Q F8 2 525 M. D'Esparbes
5 GALANT VÉNUS H8 2 525 M. L. Ligot
6 GALAXY DU REYNARD F8 2 525 G. Ambrogio
7 HARKONNEN H7 2 525 M. D. Priou
8 HATOUT DE CONNÉE - Q H7 2 525 M. P. Polizzi
9 IRASKA DUEM F6 2 525 S. Blanchetière
10 HARY DES DAGARDES - Q H7 2 525 M. L. Bonnafoux

•D. FORTIN : **7 - 9 - 8 - 3 - 4 - 6**
•K. ROMAIN : **9 - 3 - 4 - 7 - 8 - 6**
•H. BOUAKKAZ : **4 - 7 - 8 - 9 - 3 - 5**

2 PRIX PASEO TRANSPORT
ATT. - AP. ET LADS-JOCK. - CL. F - AUTOSTART
23 000 € - 2 525 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **12 H 15**

1 HELECTRA RACE - P F7 2 525 Y. Bouisson
2 GALLIANO DU DÉSERT - P H8 2 525 J. Ohanessian
3 GET UP DE VAUVILLE - Q H8 2 525 C. Tribolet
4 HÉLIOS BONBON H7 2 525 C. Lelièvre
5 HOBBY D'ERABLE - P H7 2 525 N. Cormy
6 GÉNIAL HAUFOR - P M8 2 525 M. Demissy
7 HARDE DESTINÉE - Q F7 2 525 E. Dumas
8 HOLY ROMAN EMPEROR - P H7 2 525 T. Gout
9 GRAINE D'URZY - Q F8 2 525 C. Toussaint
10 GÉNÉRAL JOB M8 2 525 M. Cinier
11 HÉRON DE JULLOU - A H7 2 525 F. Tugend
12 GAZOU PIQUENARD - P H8 2 525 T. Ducos
13 FURIOSO SMILING - Q H9 2 525 C. Thonnel
14 HOUSTON SISSI - A H7 2 525 G. Tugend
15 GROOVE DE SYVA - Q H8 2 525 N. Cinier

•D. FORTIN : **1 - 9 - 8 - 12 - 5 - 7 - 3**
•K. ROMAIN : **4 - 8 - 1 - 5 - 9 - 7 - 14**
•H. BOUAKKAZ : **5 - 8 - 3 - 11 - 4 - 7 - 1**

3 PRIX K9SP
MONTÉ - CLASSE F
26 000 € - 2 600 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **12 H 47**

1 IMPACT DU CAUX - Q H6 2 600 F. Broust
2 IDÉAL DU GROIZEAU - Q H6 2 600 L. Lorent
3 HARRY DU LYS - Q H7 2 600 M. Grumetz
4 HAWAÏ MAB - Q F7 2 600 E. Callier
5 FIRST BLACK - P H9 2 625 M. Laffay
6 GAMIN DU SABLIER - P H8 2 625 T. Mathias Maisonnette
7 FILLMORE - P H9 2 625 S. Gammelgard
8 FALAKI DE CAHOT - Q H9 2 625 R. Thonnerieux
9 EURO MAKER - Q H10 2 625 Q. Seguin

•D. FORTIN : **3 - 7 - 9 - 4**
•K. ROMAIN : **9 - 3 - 7 - 8**
•H. BOUAKKAZ : **9 - 7 - 4 - 6**

4 PRIX DE LA FÉDÉ. NATIONALE
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE D
22 000 € - 2 600 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **13 H 22**

1 LAUTARET H3 2 600 S. Stefano
2 LOVELY LA CHENAIE F3 2 600 J.-C. Féron
3 LEJACK DERIG H3 2 600 J.-C. Sorel
4 L'OR DU MELEUC H3 2 600 Y.-A. Briand
5 LEADER CATZ H3 2 600 Martin Cormy
6 LITCHI JULRY M3 2 600 J.-P. Gauvin
7 LOOKING SIXTY ONE H3 2 600 D. Békaert
8 LAZIZA DE LIGNY F3 2 600 C. Martens
9 L'AMIRAL D'EURVAD M3 2 625 P. Repichet
10 LYRE DE BEYLEV F3 2 625 N. Ensch
11 LASKO DES FORGES H3 2 625 P. Vercruysse
12 LIONNE DES BROUETS F3 2 625 L. Lamazière
13 LIZZY DE JOUDES F3 2 625 L. Fresneau

•D. FORTIN : **4 - 8 - 11 - 10 - 7 - 9**
•K. ROMAIN : **4 - 8 - 7 - 6 - 2 - 11**
•H. BOUAKKAZ : **7 - 8 - 12 - 4 - 6 - 10**

5 PRIX EMILE RIBAL
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE C
26 000 € - 2 600 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **13 H 57**

1 KALIENTE D'ATOUT - Q F4 2 600 L. Fresneau
2 KINGDOM DU LIAMONE H4 2 600 C. Mathé
3 KYLLIAN H4 2 600 N. Mourot
4 KARMA DE BERTRANGE - P H4 2 600 F. Tugend
5 KONOR HIGHLAND - Q H4 2 600 K. Devienne
6 KOKIN DE BELLANDE - P H4 2 600 P. Vercruysse
7 KENNY PEARL - Q F4 2 600 K. Thonnerieux
8 KALGARY M4 2 600 N. Ensch
9 KISS BOY H4 2 600 J.-C. Féron
10 KANEA DE L'ABBAYE - P F4 2 625 J.-C. Sorel
11 KENZA KALOUMA F4 2 625 C. Tribolet
12 KANDIE D'ORCO - Q F4 2 625 L. Lamazière
13 KILL BILL PIYA - P H4 2 625 D. Békaert
14 KANGALA DE FAËL - Q F4 2 625 N.-G. Lefèvre

•D. FORTIN : **13 - 14 - 10 - 11 - 6 - 7 - 8**
•K. ROMAIN : **13 - 6 - 8 - 14 - 7 - 4 - 10**
•H. BOUAKKAZ : **13 - 14 - 4 - 10 - 6 - 7 - 8**

6 PRIX MAURICE UZEL
ATTELÉ - CLASSE D - AUTOSTART
26 000 € - 2 525 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **14 H 32**

1 IMUVRINI - Q H6 2 525 F. Tugend
2 JUVE D'HÉRIPRÉ F5 2 525 N. Ensch
3 JOCKSTRAP - P H5 2 525 Y.-A. Briand
4 INFINITY JYV - Q F6 2 525 J.-C. Féron
5 ICEMAN BLEU H6 2 525 Martin Cormy
6 INVERSION JULRY - Q F6 2 525 J.-P. Gauvin
7 JURAE VET - P F5 2 525 D. Békaert
8 INCREDIBLE GO - Q H6 2 525 T. Ducos
9 JERKO DES BUDENTS - Q H5 2 525 L. Lamazière
10 JAHA MAN DU PONT - Q H5 2 525 D. Cinier

•D. FORTIN : **3 - 7 - 2 - 1 - 6 - 10**
•K. ROMAIN : **3 - 1 - 2 - 8 - 6 - 10**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 3 - 7 - 6 - 1 - 8**

7 PX DE LA STÉ DU TROTTEUR FRANÇAIS
ATTELÉ - COURSE EUROP. - CL. E - AUTOSTART
23 000 € - 2 525 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **15 H 07**

1 HUB - Q H7 2 525 J.-C. Féron
2 IBIZA DE BOURGOGNE - Q F6 2 525 E. Callier
3 IROCCO DE VIETTE - Q H6 2 525 Martin Cormy
4 HALBI - Q H7 2 525 N. Julien
5 IPSOS D'ARIANE - Q H6 2 525 D. Békaert
6 HOTELLO DESBOIS - Q H7 2 525 M. Cinier
7 FURIES RAIN - Q H7 2 525 D. Cinier
8 IRLANDE DU NORD - Q F6 2 525 L. Lamazière
9 CUBA DEL DUOMO F6 2 525 N. Ensch
10 HAPPY DE NICE - Q F7 2 525 N. Cormy

•D. FORTIN : **3 - 5 - 1 - 2 - 8 - 9**
•K. ROMAIN : **5 - 3 - 1 - 4 - 8 - 2**
•H. BOUAKKAZ : **3 - 4 - 5 - 2 - 6 - 8**

8 GD PX DE TROT DE CAVAILLON
ATTELÉ - CLASSE C
38 000 € - 2 600 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **15 H 42**

1 HABANERO DE VIETTE - P M7 2 600 Loris Garcia
2 HOUSTON PAJELO - Q H7 2 600 C. Lelièvre
3 HOBAMA H7 2 600 Y.-A. Briand
4 EL PARDO - P H10 2 600 K. Thonnerieux
5 GAJAC H8 2 600 S. Stefano
6 FALKO DE NOUVILLE - Q H9 2 600 E. Callier
7 HYDROMEL - Q H7 2 600 N. Ensch
8 EOLE DU PRIEURÉ - Q H10 2 600 D. Békaert
9 HOT SUMMER H7 2 625 K. Devienne
10 EQUIANO H10 2 625 N. Cormy
11 FORBACH H9 2 625 J.-C. Sorel
12 FLEURON D'ACADIE - P H9 2 625 N. Mourot
13 FLORINE DE VIETTE - Q F9 2 625 Martin Cormy
14 EASTON OF MY LIFE - P H10 2 625 N. Julien
15 GHOSTBUSTER - Q H8 2 625 J.-C. Féron
16 FOSTER WOOD - Q H9 2 625 C. Martens

•D. FORTIN : **16 - 15 - 8 - 13 - 7 - 1 - 2**
•K. ROMAIN : **16 - 8 - 2 - 13 - 1 - 15 - 14**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 16 - 13 - 4 - 8 - 7 - 15**

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Iraska Duem - Graine d'Urzy - Fillmore - Laziza de Ligny - Kokin de Bellande - Jurae Vet - Ipsos d'Ariane - Eole du Prieuré
DRIVERS À SUIVRE : D. Békaert - C. Martens
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (513) Kill Bill Piya - **Placée :** (816) Foster Wood

PLAT

Lord (2e) a tout d'un grand

RÉUNION 4 | (12 H 35) Aujourd'hui à Saint-Cloud (Pick 5)

1 PRIX ESMERALDA
FEMELLES - CLASSE 2 - 2 ANS
34 000 € - 1 600 M Super 4
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE **13 H 05**

1 ZAKHAROVA F2 57 3 C. Belmont
2 PINKY CEN F2 57 4 C. Soumillon
3 PHILLIBAY F2 55,5 1 T. Bachelot
4 LADY DIORA F2 55,5 2 M. Barzalona
5 GALAXINA F2 54,5 5 M. Guyon

•D. FORTIN : **4 - 1 - 2 - 3**
•K. ROMAIN : **2 - 4 - 1 - 5**
•H. BOUAKKAZ : **4 - 2 - 1 - 3**

2 PRIX NINO
CLASSE 2 - 2 ANS
34 000 € - 1 600 M Super 4
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE **13 H 40**

1 FLY HALF M2 57 5 I. Mendizabal
2 EXPOSURE H2 57 3 A. Pouchin
3 ROYAL ENCLOSURE M2 57 1 C. Demuro
4 LORD WOOTTON CEN M2 57 4 C. Soumillon
5 JUST M2 55,5 2 M. Barzalona

•D. FORTIN : **2 - 4 - 3 - 5**
•K. ROMAIN : **4 - 2 - 5 - 3**
•H. BOUAKKAZ : **4 - 5 - 2 - 3**

3 PRIX ORTIE BLANCHE
2 ANS
30 000 € - 2 000 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **14 H 15**

1 ASHNAK H2 58 8 M. Guyon
2 GAVRUS M2 58 11 T. Piccone
3 KENCHAK H2 54,5 5 P. Remoué
4 PARADOS M2 58 6 E. Hardouin
5 NEW GROUND M2 58 10 A. Pouchin
6 DARK SECRET M2 58 7 O. d' Andigné
7 BORGIA'S OAK M2 58 2 M. Barzalona
8 ROULETTE M2 58 1 S. Pasquier
9 THE SHERIFF M2 58 3 G. Trolley de Prevaux
10 ANZOR M2 58 4 C. Soumillon
11 MANNEVILLE F2 56,5 9 T. Bachelot

•D. FORTIN : **7 - 1 - 10 - 9 - 5 - 8**
•K. ROMAIN : **7 - 1 - 10 - 8 - 5 - 9**
•H. BOUAKKAZ : **5 - 8 - 10 - 11 - 7 - 2**

4 PRIX AMONITA
CLASSE 2 - 3 ANS
28 000 € - 1 600 M Super 4
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE **14 H 50**

1 SAIDI EL FAL M3 57 5 A. Pouchin
2 GEORGES VILLE M3 57 1 T. Bachelot
3 ASHIYMA F3 55,5 4 M. Barzalona
4 CI MER - A F3 55,5 6 C. Soumillon
5 SERINES - A F3 55,5 3 Benj. Marie
6 HIT IT F3 55,5 7 T. Piccone
7 SOLINAH F3 55,5 2 M. Guyon

•D. FORTIN : **4 - 7 - 3 - 6**
•K. ROMAIN : **3 - 7 - 4 - 6**
•H. BOUAKKAZ : **7 - 6 - 4 - 3**

5 PRIX TORNADO
CLASSE 2 - 3 ANS
28 000 € - 3 100 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **15 H 25**

1 PRINCE DES VILLES H3 57 2 M. Guyon
2 LE NÔTRE M3 57 6 L. Roussel
3 ANNABEL'S GHOST H3 57 8 A. Mossé
4 MR DIAFOIRUS H3 57 4 A. Pouchin
5 LE LAVANDOU M3 57 1 O. d' Andigné
6 VÉNUS OCÉANE F3 55,5 3 T. Bachelot
7 NAMOURIA F3 55,5 7 C. Lecoeuvre
8 MOONGLADE F3 55,5 5 M. Barzalona

•D. FORTIN : **4 - 3 - 8 - 1**
•K. ROMAIN : **4 - 5 - 6 - 3**
•H. BOUAKKAZ : **3 - 5 - 4 - 8**

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon souple
DERNIÈRE HEURE : Zakharova - Exposure - Ashnak - Solinah - Annabel's Ghost - Revivance - Lola Béré - Day Off - Grand Kiss
JOCKEYS À SUIVRE : C. Soumillon - M. Barzalona
NOS SÉLECTIONS :
Gagnante : (204) Lord Wootton Cen
Placée : (104) Lady Diora

Lord Wootton Cen a bien gagné pour ses débuts. *(ScoopDyga.)*

6 PRIX DE DAVRON
A RÉCLAMER - 3 ANS
19 000 € - 1 600 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **16 HEURES**

1 VICE CAPTAIN - 0 H3 59 4 A. Subias
2 MONNA VANNA NON PARTANTE
3 BOCKEL H3 56 1 L. Bails
4 TARNAC - 0 F3 57,5 12 A. Lemaitre
5 GOLD NUGGET - 0 M3 57,5 5 A. Pouchin
6 ANALYTICS F3 56 2 C. Bergé
7 MYSTERY TRAIN - A H3 53,5 8 G. Meury
8 MALTOCK D'ORGÈRES H3 56 6 C. Demuro
9 FALABELLA F3 53 11 J. Nicoleau
10 BREIZHY GIRL F3 53 7 D. Santiago
11 REINE DES COEURS F3 53 9 M. Vélon
12 LOVECAYAN F3 54,5 3 A. Crastus
13 REVIVANCE F3 54,5 10 F. Veron

•D. FORTIN : **11 - 13 - 1 - 5 - 4 - 8**
•K. ROMAIN : **1 - 11 - 13 - 8 - 12 - 5**
•H. BOUAKKAZ : **1 - 5 - 8 - 11 - 3 - 4**

7 PRIX PRODUCER
FEMELLES - 3 ANS - MAIDEN
22 000 € - 2 000 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **16 H 35**

1 GLORY NIGHT F3 56,5 3 C. Bergé
2 LEITIGIM F3 56,5 4 C. Belmont
3 WALKABOVE F3 58 9 C. Soumillon
4 TROPHANE F3 58 11 A. Pouchin
5 QUEEN OF NIGHT F3 58 5 L. Boisseau
6 MAGESTIC MOON F3 58 7 I. Mendizabal
7 LOLA BÉRÉ F3 58 8 F. Veron
8 HELLO SWEETY - A F3 54,5 10 B. Flament
9 WINDBURN F3 58 2 M. Barzalona
10 BRODURE F3 55,5 1 G. Meury
11 ZABEEL LIGHT F3 56 6 C. Demuro
12 JOUR D'ETÉ F3 56 13 Y. Rousset
13 EMBIEZ F3 56 12 T. Bachelot

•D. FORTIN : **4 - 3 - 7 - 11 - 9 - 10**
•K. ROMAIN : **7 - 3 - 4 - 8 - 11 - 13**
•H. BOUAKKAZ : **4 - 10 - 9 - 11 - 13 - 7**

8 PRIX DE L'AVENUE MARENGO
HAND. CAT. DIV. - 1re ÉPR. - CL. 3 - 4 ANS & +
22 000 € - 2 400 M Pick 5 Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **17 H 10**

1 ATHINEOS - A H5 58,5 9 F. Valle Skar
2 JOYEUSE SAGE F5 58,5 18 M. Vélon
3 DAY OFF H5 59,5 12 R. Mangione
4 FEARLESS CHEETAH F4 57 4 M. Calbrix
5 BARC H6 56,5 2 M. Peslier
6 DON'T WATCH ME CRY F4 59 10 I. Mendizabal
7 BOOGIE H6 59 13 T. Piccone
8 SHATTERHAND H6 58 14 A. Pouchin
9 SANDSTORM - 0 H6 58 16 C. Lecoeuvre
10 MISTER GOKEN H4 58 15 C. Belmont
11 MARTIAL ART H5 58 7 S. Pasquier
12 MISTER POWER H4 55,5 17 D. Santiago
13 MONT STEELE H8 56,5 11 F. Lefebvre
14 NIGHTDANCE MAN - A H8 56 8 C. Demuro
15 GOLD PALACE - A H7 56 1 M. Barzalona
16 LADY LOU F5 55,5 3 A. Lemaitre
17 JOLIEPIERRE F5 55,5 6 A. Baron
18 CHARLES LEGEND H8 55 5 T. Trullier

•D. FORTIN : **11 - 10 - 8 - 18 - 4 - 3 - 2 - 17**
•K. ROMAIN : **17 - 4 - 11 - 8 - 3 - 13 - 18 - 10**
•H. BOUAKKAZ : **3 - 6 - 10 - 15 - 17 - 8 - 4 - 5**

9 PRIX DE L'AVENUE PYRAMIDE
HAND. CAT. DIV. - 2e ÉPR. - CL. 3 - 4 ANS & +
20 000 € - 2 400 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **17 H 45**

1 GRAND KISS - 0 F4 60 13 A. Bernard
2 CHECKPOINT CHARLIE - A H9 59 14 A. Lemaitre
3 JUDICIOUS GAME H5 59 6 M. Guyon
4 ON A SOUFFERT - 0 H4 59 10 C. Demuro
5 LOVEATFIRSTSIGHT H4 58,5 5 A. Crastus
6 THAT'S MY POWER - A M5 57,5 12 Benj. Marie
7 CLICCLIC PANPANPAN F4 57,5 15 L. Boisseau
8 SPEEDFUL H6 56 11 D. Santiago
9 OSER - A F7 55,5 2 G. Sias
10 VESINABA H8 57 16 T. Bachelot
11 CHONBURI F8 57 3 Ronan Thomas
12 SAVILE ROW - 0 H10 55,5 18 F. Valle Skar
13 PENSE À MOI F4 55,5 17 L. Bails
14 WINGS OF FIRE - A H5 56 1 F. Lefebvre
15 CROCUS BORGET H6 55 7 E. Hardouin
16 ELEGANTIA F4 53,5 9 C. Pacaut
17 PARFAITE MERILL - A F7 54,5 4 T. Trullier
18 PENNYWELL - A F4 52 8 F. Veron

•D. FORTIN : **4 - 7 - 14 - 1 - 10 - 9 - 12**
•K. ROMAIN : **7 - 4 - 1 - 2 - 14 - 6 - 15**
•H. BOUAKKAZ : **5 - 14 - 3 - 10 - 15 - 2 - 4**

TROT

Clozier dans son jardin

RÉUNION 5 | (15 H 55) Aujourd'hui à Toulouse



Frédéric Clozier sera en piste à quatre reprises. *(ScoopDyga.)*

1 PRIX ROQUÉPINE
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE B
30 000 € - 2 950 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **16 H 17**

1 LEWIS D'EVRON H3 2 950 D. Laisis
2 LUPIN DE BEAUFOUR H3 2 950 Axel Laigron
3 L'AMI DE LANCOUR H3 2 950 B. Vanacker
4 LAZZARO DES NOÉS H3 2 950 X. Bonnefoux
5 LE CARAT D'AS H3 2 950 J. Chavatte
6 LAÏKA DES MARES F3 2 950 E. Jahrisch
7 LE WINNER AS M3 2 950 S. Laloum
8 LIKE A DESTINY F3 2 950 R. Lamy
9 LOUPIAC DE GODREL M3 2 950 C. Lebissonnais
10 LIBERTINE ECAJEUL F3 2 950 A. Honoré
11 LUKE SKYWALKER H3 2 975 C. Gazengel
12 LA MÔME F3 2 975 N. Pacha
13 LUXOR DE VILLABON M3 2 975 R. Westerink

•D. FORTIN : **8 - 10 - 2 - 1 - 7 - 3**
•K. ROMAIN : **8 - 7 - 10 - 2 - 4 - 6**
•H. BOUAKKAZ : **8 - 2 - 3 - 4 - 10 - 11**

2 PRIX LURABO
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE C
27 000 € - 2 950 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **16 H 52**

1 KYRIELLE D'ALBRET - P F4 2 950 B. Vanacker
2 KISS ME DE BELFOND - P F4 2 950 P. Gesret
3 KYARA - Q F4 2 950 L. Goetz
4 KERIDA DU PADOUENG F4 2 950 P. Geray
5 KIWI DES MALBERAUX H4 2 950 C. Lebissonnais
6 KYMJO DE BELFOND - A H4 2 950 R. Lamy
7 KEEP COOL - P H4 2 950 M. Grasset
8 KATONA - P F4 2 950 C. Gazengel
9 KSAR BLUE BOCAIN H4 2 950 J. Chavatte
10 KING BLACK DANOVER - A M4 2 950 J. Travers
11 KAROUZO - P H4 2 975 J.-H. Treich
12 KARNAC WOOD - P M4 2 975 H. Monthulé

•D. FORTIN : **12 - 7 - 6 - 10 - 11 - 2**
•K. ROMAIN : **12 - 6 - 7 - 9 - 10 - 2**
•H. BOUAKKAZ : **12 - 10 - 11 - 7 - 6 - 8**

3 GD PX BARON D'ARDEUIL AOC BUZET
ATTELÉ - CLASSE D
35 000 € - 2 950 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **17 H 27**

1 GOLD SPEED H8 2 950 M. Tijou
2 FUN DE BANVILLE - P H9 2 950 F. Corbineau
3 FORREST GUMP SET H9 2 950 V. Cabos
4 FASTER WIC H9 2 950 D. Sabourdy
5 GARLIC BREAD H8 2 950 F. Clozier
6 GATSBY - Q H8 2 950 A.-M. Fossey
7 GARD - A H8 2 950 F. Delanoë
8 GUIMAUVE DANOVER - Q F8 2 975 Axel Laigron
9 FLAMBOYANT DU RIB - P H9 2 975 N. Pacha
10 FLASH MONEY - Q H9 2 975 A. Tintillier
11 EDJO DU MONT - Q H10 2 975 A. Honoré
12 FOX PAPA TANGO - A H9 2 975 D.-G. Chavatte
13 GENÊT DE BOITRON - A H8 2 975 J. Travers
14 FRIMEUR NARCY - P H9 2 975 M. Gergouil
15 GRAND SOURIRE - Q M8 2 975 M. Grasset
16 FALCON D'OURVILLE - P H9 2 975 P. Gesret
17 GALANT DE CAREL H8 2 975 X. Bonnefoux
18 GOLD D'OCCAGNES - P H8 2 975 J.-H. Treich

•D. FORTIN : **12 - 15 - 13 - 18 - 10 - 5 - 14**
•K. ROMAIN : **10 - 12 - 13 - 18 - 15 - 6 - 16**
•H. BOUAKKAZ : **10 - 13 - 12 - 15 - 17 - 8 - 18**

Q : déferré des quatre pieds ;
A : déferré des antérieurs ;
P : déferré des postérieurs.

Corde à droite
DERNIÈRE HEURE : Le Winner As - Keep Cool - Grand Sourire - Julian Dark - Impulse Lady - Héroïne de Chenu - King Kong - Lycaon des Vents
DRIVERS À SUIVRE : J. Chavatte - F. Clozier
NOS SÉLECTIONS :
Gagnante : (212) Karnac Wood
Placée : (108) Like a Destiny

4 PRIX DE MAUVEZIN
ATTELÉ - COURSE NATIONALE - CLASSE C
31 000 € - 2 950 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **18 H 02**

1 JIOTTO - Q H5 2 950 N. Pacha
2 JOYEUSE DE LAVANCE - Q F5 2 950 F. Corbineau
3 JACADY SLY H5 2 950 L. Goetz
4 JEEN LOVER - Q H5 2 950 P. Le Moel
5 JAKADI DE VAUVILLE - Q H5 2 950 Q. Machet
6 JULIAN DARK H5 2 950 F. Clozier
7 JET DE LA FERME - Q H5 2 975 J. Chavatte
8 JUDY MATIDY F5 2 975 R. Lamy
9 JUNO DE BANVILLE H5 2 975 P. Geray
10 JASMIN MÉRITÉ H5 2 975 F. Marty
11 JOLIE DE L'AUMANCE - Q F5 2 975 M. Grasset
12 JOIE DE LA COTE - Q F5 2 975 S. Laloum
13 JORGOS DE GUEZ M5 2 975 V. Cabos

•D. FORTIN : **7 - 6 - 12 - 5 - 1 - 11**
•K. ROMAIN : **7 - 8 - 6 - 12 - 11 - 2**
•H. BOUAKKAZ : **11 - 4 - 7 - 8 - 12 - 9**

5 PRIX ACTU TOULOUSE
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART
25 000 € - 2 150 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **18 H 38**

1 HERBAGER VRAC - Q H7 2 150 D.-G. Chavatte
2 I AM EAGLE - P H6 2 150 F. Marty
3 IMPACT DES BAUX - P H6 2 150 M. Yvon
4 HÉROS DES PLEIGNES - P H7 2 150 A.-M. Fossey
5 IRINUSHKA - Q F6 2 150 P. Le Moel
6 IANINA DES BORDES - Q F6 2 150 V. Foucault
7 HAMPTON AMÉRICA - Q H7 2 150 M. Grasset
8 HIGH TECH ROC - Q F7 2 150 N. Pacha
9 ICARE FILE H6 2 150 F. Clozier
10 INOLA DE BERTRANGE F6 2 150 M. Criado
11 GUIBLARSON - Q H8 2 150 E. Clozier
12 ISSALIO - Q H6 2 150 Axel Laigron
13 IMPÉRIAL GOLD H6 2 150 J. Guériel
14 IMPULSE LADY F6 2 150 J. Chavatte

•D. FORTIN : **2 - 14 - 9 - 12 - 6 - 10 - 4**
•K. ROMAIN : **4 - 12 - 14 - 2 - 6 - 9 - 5**
•H. BOUAKKAZ : **6 - 4 - 5 - 12 - 2 - 14 - 10**

6 PRIX JOSEPH RUFFATO
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART
21 000 € - 2 750 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **19 H 15**

1 INÈS D'ATOUT - P F6 2 750 N. Pacha
2 HÉROÏNE DE CHENU - Q F7 2 750 V. Foucault
3 IMPÉRIAL RYLD - P H6 2 750 F. Marty
4 HAMBLETONIAN - Q H7 2 750 F. Clozier
5 HASHTAG DE TAGOR - Q H7 2 750 M. Grasset
6 HEYDAY - Q H7 2 750 B. Goetz
7 IMAGE DE CORDAY - Q F6 2 750 Axel Laigron
8 IMPULSIF D'AVENIR - Q H6 2 750 J. Chavatte
9 ILLICO MICHA - Q H6 2 750 Y. Lacombe
10 IXO DES PLANS H6 2 750 J.-H. Treich
11 INDIGOTE F6 2 750 D. Laisis
12 INCA DE MONE H6 2 750 M. Criado
13 IKAKOU - Q H6 2 750 V. Cabos
14 IQUITO DU LÉARD - P H6 2 750 D.-G. Chavatte

•D. FORTIN : **7 - 13 - 2 - 3 - 6 - 1 - 9**
•K. ROMAIN : **13 - 7 - 3 - 2 - 12 - 6 - 5**
•H. BOUAKKAZ : **7 - 3 - 2 - 8 - 6 - 12 - 13**

7 PRIX FANDANGO
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART
21 000 € - 2 750 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **19 H 50**

1 KIGALI - P H4 2 750 N. Pacha
2 KATHY DU PERCHE - A F4 2 750 F. Clozier
3 KALLISTO DE LASTEL H4 2 750 K. Saliba
4 KALY DE BENAC F4 2 750 X. Bonnefoux
5 KAPORAL WINNER H4 2 750 T. Bord
6 KOLORADO - Q M4 2 750 E. Salmon
7 KANAYOU - Q H4 2 750 V. Foucault
8 KING KONG - P M4 2 750 D. Laisis
9 KOQUETTE DU LOISIR - P F4 2 750 M. Yvon
10 KINDER DU BOURGEAT H4 2 750 N. Mathias
11 KADENCE DU RIB - Q F4 2 750 S. Laloum
12 KANTAS FILLY - Q F4 2 750 V. Cabos
13 KHÉOPS DU VAAL - P H4 2 750 M. Gergouil
14 KUEEN KEP - Q F4 2 750 F. Corbineau
15 KOENING DE LA COUR - P H4 2 750 C. Gazengel
16 KIANNICK OF NOUIC H4 2 750 Y. Vidal

•D. FORTIN : **2 - 8 - 4 - 5 - 16 - 6 - 7**
•K. ROMAIN : **2 - 12 - 8 - 7 - 4 - 13 - 6**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 15 - 6 - 4 - 13 - 8 - 11**

8 PRIX DE CAUTERETS
ATTELÉ - CLASSE E
21 000 € - 2 325 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **20 H 32**

1 LÉCLAT DE PERTHUIS H3 2 325 D. Laisis
2 LYCAON DES VENTS H3 2 325 M. Criado
3 LENGLEN JYL F3 2 325 L. Goetz
4 LUSTY H3 2 325 P. Beluze
5 LOUVE D'ENFER F3 2 325 J. Chavatte
6 LUKYA CHOISIE F3 2 325 M. Yvon
7 LUCKY MAJYC M3 2 325 P. Le Moel
8 LIÈVRE D'ALBRET H3 2 325 B. Vanacker
9 LICORNE DU VAAL F3 2 325 V. Foucault
10 LEADER DE VENEL H3 2 325 M. Grasset
11 LAMBADA DE LOU F3 2 325 F. Marty
12 LE LITTLE CORSE H3 2 325 P. Geray
13 LOVALIE ROC F3 2 325 M.-P. Marie
14 LEXTASIA BELLA F3 2 325 A. Honoré

•D. FORTIN : **1 - 2 - 14 - 7 - 6 - 12 - 10**
•K. ROMAIN : **6 - 2 - 13 - 1 - 14 - 5 - 7**
•H. BOUAKKAZ : **2 - 7 - 10 - 12 - 13 - 14 - 6**

HIER AU CROISÉ-LAROCHE

1re COURSE **1. Cogolin (3),** R. Mangione, G. 7,60 P. 2 ; **2. No Cure No Pay (4),** T. Bachelot, P. 1,70 ; **3. Zwialh (9),** E. Hardouin, P. 1,50 ; **4. Portrero (12),** M. Barzalona. Coup. gag. 20,10. Coup. pl. (3-4) : 5,60 (3-9) 4,80 (4-9) 3,80. Trio (3-4-9) : 16,60.

2e COURSE **1. Shanna Rose (9),** M. Barzalona, G. 3,90 P. 1,60 ; **2. Bow Lane (14),** T. Trullier, P. 2 ; **3. Golden Beach (3),** F. Lefebvre, P. 1,80 ; **4. Mearas Style (12),** J. Nicoleau. Coup. gag. 12,90. Coup. pl. (9-14) : 4,50 (9-3) 3,20 (14-3) 4,60. Trio (9-14-3) : 15,90. NP: 4, 5, 13.

3e COURSE **1. Roast Chestnut (7),** M. Favriaux, G. 11,60 P. 3,20 ; **2. Loveforce (6),** M. Delalande, P. 2 ; **3. Frist Glory (10),** D. Salmon, P. 13,40 ; **4. Santo (5),** A. Vilchien. Coup. gag. 27,70. Coup. pl. (7-6) : 10,10 (7-10) 88,70 (6-10) 44,60. Trio (7-6-10) : 495,20. NP: 9.

4e COURSE **1. Gardol Moon (10),** F. Valle Skar, G. 12,20 P. 4,20 ; **2. Black Panther (12),** D. Santiago, P. 3,80 ; **3. Princedeschamps (2),** M. Barzalona, P. 3 ; **4. Maguro (5),** Benj. Marie. Coup. gag. 52,60. Coup. pl. (10-12) : 17,60 (10-2) 15,90 (12-2) 13,20. Trio (10-12-2) : 111,80. NP: 8.

5e COURSE **1. Hollywood Africans (4),** M. Guyon, G. 3,70 P. 1,80 ; **2. Moukoko (14),** S. Vogt, P. 2,70 ; **3. Northern Starlet (6),** C. Bergé, P. 7,30 ; **4. Pentaour (1),** E. Verhestraeten. Coup. gag. 10,50. Coup. pl. (4-14) : 6,60 (4-6) 18,80 (14-6) 27,30. Trio (4-14-6) : 135,30.

6e COURSE **1. Sky Gold (5),** A. Duporté, G. 4,90 P. 1,50 ; **2. Tenyearsafter (4),** L. Bails, P. 1,40 ; **3. Pote (1),** M. Riehl, P. 1,30 ; **4. L'Initié (9),** G. Trolley de Prevaux. Coup. gag. 12,60. Coup. pl. (5-4) : 3,10 (5-1) 2,50 (4-1) 2,60. Trio (5-4-1) : 7,40.

7e COURSE **1. Koutsounakos (9),** F. Valle Skar, G. 3,90 P. 1,40 ; **2. Papatéou (4),** M. Vélon, P. 1,50 ; **3. True Romance (1),** F. Lefebvre, P. 1,50 ; **4. Abrasso (8),** T. Trullier. Coup. gag. 6,50. Coup. pl. (9-4) : 2,40 (9-1) 2,40 (4-1) 2,90. Trio (9-4-1) : 7,90.

8e COURSE **1. Straighttothepoint (8),** M. Vélon, G. 6,80 P. 2,60 ; **2. Lahomi (7),** D. Provost, P. 3,40 ; **3. Posafolie (2),** P. Cheyer, P. 1,80. Coup. gag. 39,60. Coup. pl. (8-7) : 8,70 (8-2) 6,10 (7-2) 8. Trio (8-7-2) : 44,90. Super 4 (8-7-2-5) : 2.104,70.

9e COURSE **1. Ennedi (10),** D. Santiago, G. 17 P. 5,70 ; **2. Quite Right Too (2),** L. Bails, P. 3,10 ; **3. Chunka Wakan (8),** Y. Barille, P. 4,20 ; **4. Bottoms Up (5),** F. Valle Skar. Coup. gag. 64,50. Coup. pl. (10-2) : 16,50 (10-8) 18,80 (2-8) 11,30. Trio (10-2-8) : 163,20.

A VOTRE SERVICE









Antiquités / Brocantes

ANTIQUITÉS STEVE
ACHÈTE
Manteau de fourrure
Meubles anciens, Pendules, Horloges, Carillons, Montres à gousset ou poignet, Pièces de monnaie, Bibelots, Vaisselle, Cartes postales, Livres, Machines à coudre, Miroirs, Tableaux, Bronzes, Pâtes de verre, Art asiatique, Violons, Bagagerie de luxe, Vieux vins, Objets militaires, Disques vinyles, Postes de radio, Étain, Cuivre et toutes vos antiquités...
128, rue La Boétie 75008
01 84 60 56 54
07 85 56 51 90
Siret : 838 245 629

Musique

Disquaire achète au meilleur Prix
DISQUES VINYLES
33T - 45T - CD
TOUS STYLES TOUTES QUANTITES
Jazz – Pop – Rock
Musique Classique
Métal – Punk
Soul – Funk – House
World
(Afrique, Antilles, Maghreb)
Reggae – Hip Hop
Gros Stocks et Collections
Contactez-nous 07 69 90 54 24
MATÉRIEL AUDIO
Platines – Hi-Fi – Amplis – Cellules – DJ
Jeux Vidéos – Consoles
Déplacement en France avec respect des mesures sanitaires en vigueur.
Réponse très rapide
PAIEMENT CASH

IMMOBILIER

HABITATION VENTE

Maisons Province

BASSIN D'ARCACHON
un rêve devient réalité dans 6 MOIS chez vous ! la capitale de l'huitre GUJAN MESRAS VOUS ACCUEILLE
Maison hors d'eau, hors d'air 92 m2, exposition sud terrain 590 m2, second oeuvre à terminer selon vos goût possiblilité de garer 2 voitures
Emplacement privilégié, sans vis à vis seconde ligne entièrement clôturée, piscinable
Toutes commodités à proximités, commerces alimentaries, pharmacie, maternelle, primarie, collège,gare, mairie à 5 minutes
Plage, lycée, gare, mairie, centre hospitalier à 10 mm centre de ville de BORDEAUX, Aéroport de Mérignac à 30 min
420 000 EUROS
Agence s'abstenir
mail: philpat235@gmail.com
Tél : 06 27 75 19 92 ou 06 25 34 24 70

CAMPING - CARAVANING ★★★ **Les Vignes** **Balaruc les Bains** *Hérault*

Réservez vos prochaines vacances à Balaruc les Bains dans l'Hérault
Lieu idéal pour vos vacances en famille sur la côte méditerranée.
Location mobil home et emplacement caravane, camping-car et tente.
Le camping est situé à 2 km des cures thermal de Balaruc les Bains et vous offre une multitudes d'installations et de services



ouvert jusqu'au 2 novembre 2024
saison 2025 :
ouverture le 29 MARS 2025
fermeture 01 Novembre 2025

CAMPING LES VIGNES
1 chemins des vignes 34540
Balaruc les bains
04.67.48.04.93
06.13.04.72.95
camping.lesvignes@free.fr

www.camping-lesvignes.com

Achat

ACHETE
- LIVRES
- TIMBRES
- CARTES POSTALES

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
RCS 83080626100012

ACHÈTE
POUR MAISON & GITES
TOUS MEUBLES & OBJETS
- Salle à Manger
- Chambre à Coucher
- Secretaire
- Bureau
- Miroir
- Tapisserie
- Pendule
- Tableau
- Cuivre & Etain
- Lustre



M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
RCS 83080626100012

Antiquaire
ACHÈTE
- FOURRURE
- MAROQUINERIE
- SAC À MAIN
- ROBE DE SOIRÉE
- FOULARD
- MONTRE
- BIJOUX
- VESTE CUIR
- CHAUSSURE

M. HEITZMANN
06 72 89 65 80
RCS 83080626100012

ANTIQUAIRE
ACHÈTE À DOMICILE
- Mobiliers
- Piano
- Machine à Coudre
- Bibelots
- Horlogerie
- Tapis
- Argenterie
- Vaisselle
- Bijoux or
- Vin & Spiritueux

Déplacement Gratuit 7j7

SPÉCIALISTE EN SUCCESSION
06 72 89 65 80
RCS 83080626100012

EMPLOI





L'OFFICE FRANÇAIS DE PROTECTION DES REFUGIES ET APATRIDES
RECRUTE

17 adjoints administratifs de l'intérieur et de l'outre-mer
(recrutement sans concours)

Les dossiers d'inscription disponibles par téléchargement sur les sites internet du ministère de l'intérieur (www.interieur.gouv.fr à la rubrique « A votre service – travailler au ministère de l'intérieur – filière administrative – les recrutements – Adjoint administratifs – les recrutements ouverts »), et de l'OFPRA (www.ofpra.gouv.fr – rubriques – «travailler à l'OFPRA – recrutement en cours »), devront être adressés :

- par voie électronique à l'adresse suivante :
recrutement-mobilite-formation@ofpra.gouv.fr
ou
- par voie postale à l'adresse suivante:
Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides
Chef du service des ressources humaines
Recrutement sans concours d'adjoints administratifs de l'intérieur et de l'outre-mer
201 rue Carnot
94136 Fontenay-sous-Bois Cedex,

au plus tard le 12 octobre 2024, le cachet de la poste faisant foi.

Plus d'informations sur l'OFPRA : www.ofpra.gouv.fr

Avis de Décès

SOUPPES-SUR-LOING (77)
Mme Ginette VIRATELLE,
son épouse,
Françoise, Philippe,
Marie-Christine,
ses enfants et leurs conjoints
Cristelle et Patrick,
Laure, Léane, ses petites-filles,
Nicolas, son petit-fils et Mélanie,
Mme Madeleine CORMEROIS,
sa sœur,
M. Christian VIRATELLE, son frère,
Mme Danielle LEGROS,
sa belle-sœur,
Et toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. André VIRATELLE

survenu le mercredi 18 septembre 2024, à l'âge de 88 ans.

Les obsèques religieuses auront lieu le jeudi 26 septembre 2024, à 14H30, en l'église de Souppes-sur-Loing, où l'on se réunira. Son inhumation aura lieu dans le caveau de famille, au cimetière de la Vallée de Souppes-sur-Loing.

Pas de plaques.

Cet avis tient lieu de faire-part.

P.F. BRILLANT
77460 SOUPPES-SUR-LOING
01 64 29 30 41

CHÂTENAY-SUR-SEINE (77)
Josette VARACHE,
sa sœur,
ses neveux et nièces,
ainsi que toute la famille et amis,

ont la douleur de vous faire part du décès de

Mugette GUILLEMOT née DESAINDES

survenu le lundi 16 septembre 2024, à l'âge de 96 ans.

La cérémonie civile sera célébrée le mardi 24 septembre 2024, à 15H30, au cimetière de Nangis (nouveau), où l'on se réunira.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

Cet avis tient lieu de faire-part.

POMPES FUNÈBRES KNIBBE
77480 BRAY-SUR-SEINE
01 60 67 03 51
WWW.POMPES-FUNEBRES-KNIBBE-BRAY.FR

SAINT-LOUP-DE-NAUD (77)
Mme ROLLET Lucette, son épouse
M. ROLLET Jérôme, son fils,
Ainsi que toute la famille,

ont la tristesse de vous faire-part du décès de

M. Bernard ROLLET

survenu à Provins, à l'âge de 90 ans.

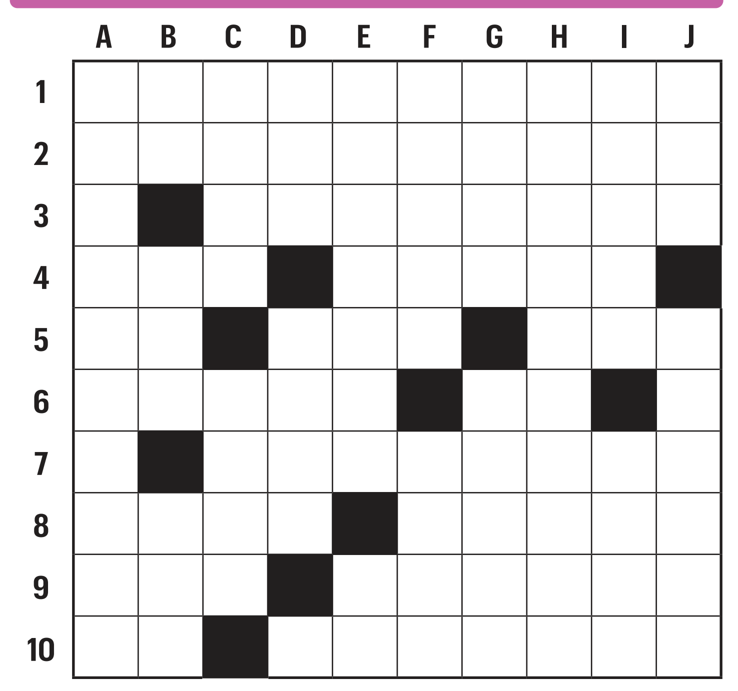
L'inhumation de l'urne aura lieu le lundi 23 septembre 2024, à 16H00, au cimetière de Saint-Loup-de-Naud.

Ni fleurs, ni plaques.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

POMPES FUNÈBRES CANARD
«LE CHOIX FUNÉRAIRE»
77160 PROVINS
01 60 58 01 01

Mots croisés



Horizontalement : 1. Astre en dehors du Système solaire. **2.** Archipel du bout du monde. **3.** Comme un pneu à plat. **4.** Tel un col droit. Équipée à bord. **5.** Onze lyonnais. Oiseau bavard. Clé à mémoire. **6.** Lac franco-suisse. Entre trois et quatre. **7.** On l'enfonce pour la piqûre. **8.** Laissé parfois en double file. Consulte à nouveau. **9.** Elle faisait fumer nos ancêtres. Qui n'offense pas la pudeur. **10.** Petit monstre du cinéma. Bordée telle une étoffe.

Verticalement : A. Étude scientifique de l'origine des mots. **B.** Xénon. Blonde peu capiteuse. Manière de faire. **C.** Calendrier religieux. Home des grenouilles. **D.** Lieu de bonheur. Elle est souvent mangée avant la fin du mois. **E.** Collant épais. Lady londonienne. **F.** Chéri. Vieilles bêtes à cornes. **G.** Il donne du lolo. Elle se joue au théâtre. **H.** Détacher les pétales de la marguerite. **I.** Écrans de salon. Prénom de Renaud. **J.** Dupée. Gâtée mais pas pourrie.

Sudoku moyen

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque **ligne**, chaque **colonne**, et chaque **carré de 3 x 3** contienne une seule fois **tous les chiffres de 1 à 9**.

	8		6	1	7		5	
1	2						7	8
			2		4			
	9	3				5	6	
	1		4		6		2	
		7				3		
4		1				8		3
7				9				2
9			8		3			5

Mots fléchés n°7460

1 2 3 4 5 6 7

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : réunion un peu courte.

Définitions : DOCTEUR DE L'ÉGLISE – PIAULES – FLEUR D'ÉTÉ – BIEN CALMÉ – CHEF DE RÉGION – BISMUTH ABRÉGÉ – CAPITALE DE LA NORVÈGE – ÉCOSSE – MORSURES DU FROID – QUI VIDENT LE COMPTE – VOLATILES – VIEIL ESPION (D') – NORMALE SUP – FARCE – SE PRIT POUR UN TOP – CONTRACTER LES SOURCILS – GARNIE DE BOIS – ASCÈTE HINDOU – PAS DES ALPES – BOUFFARDES – THÉÂTRE POPULAIRE – PARENTES – DE JOLIS TRAITS SUR LE PAPIER – RÉTABLIT L'ORDRE – COMMUNE DU LOIRET – RIRE DISCRET – CANARDS DOUILLETS – PETIT BAUDET – N'ACCEPTA PAS – SUD-SUD-EST – MISE EN BALANCE – CLASSE SOCIALE – ÉLIXIRS – PAS LES AUTRES – JOLI CŒUR DANS LA MAIN – ESQUIVER – FAIRE LE CRAPAUD – ATTRIBUE – POURSUIVRE AU TRIBUNAL – CABINETS PARTICULIERS – LIEUX DE DÉLICES – FIXÉ, BLOQUÉ – BOURRÉ DE COUPS – MUSE D'ARAGON – RÉGAL CANIN – COUTUME MÉDIÉVALE – VERS SOLITAIRES – PRONOM – DANS LES GÈNES – BIÈRE AU PUB – IL SE PASSE À TABLE – DÉCILITRE – TÉLÉVISION NUMÉRIQUE – L'IRIDIUM – FAIT PARTIE D'UNE ASSEMBLÉE – VILLE ET RIVIÈRE DE BRETAGNE – SE FENDRE LA PÊCHE (SE)

Solutions du numéro précédent

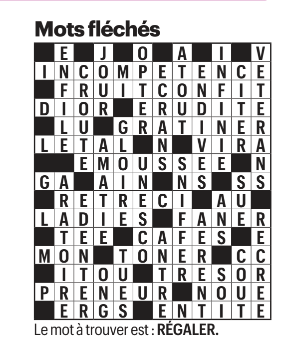
Mots croisés

V	O	L	A	T	I	L	I	S	E
E	C	O	N	O	M	I	S	E	R
R	T	T	■	R	I	M	E	R	A
M	E	■	O	P	T	E	R	A	I
O	T	A	R	I	E	■	O	I	L
U	S	U	E	L	■	B	I	L	L
L	■	D	E	L	T	A	S	■	U
U	S	E	■	E	R	R	E	U	R
R	U	■	O	U	I	R	■	N	E
E	R	R	E	R	■	E	T	E	S

Sudoku

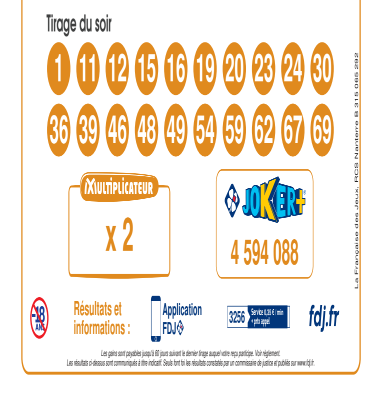
1	9	5	6	3	8	7	2	4
3	7	4	2	9	1	6	8	5
8	6	2	4	5	7	9	3	1
6	4	8	7	1	9	2	5	3
9	3	7	5	4	2	1	6	8
5	2	1	8	6	3	4	9	7
7	8	3	9	2	4	5	1	6
4	5	9	1	8	6	3	7	2
2	1	6	3	7	5	8	4	9

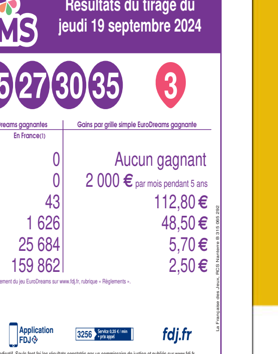
Mots fléchés



Le mot à trouver est : RÉGALER.







Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Anczeune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Marion Mourgue** (Politique), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi :
dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.



Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.

Les dessous choc d'« Emmanuelle »

Audrey Diwan ouvre la compétition du Festival de San Sebastian, en Espagne, ce vendredi avec sa vision très attendue du roman culte d'Emmanuelle Arsan. Confidences avant la sortie française, mercredi.

Propos recueillis par
Renaud Baronian



MANUEL MOUTIER/CHANTELOUVE/RECTANGLE PRODUCTIONS – GOODFELLAS/PATHÉ FILMS/EMMANUELLE ESTATE INC.

Noémie Merlant *(photo)* « peut jouer la froideur extrême, mais, dès qu'elle sourit, elle renverse le monde », explique Audrey Diwan.

LA RÉALISATRICE de « l'Événement » (Lion d'or à Venise en 2021), Audrey Diwan, va ouvrir ce vendredi soir le Festival de San Sebastian (Espagne), qui accueille une pléiade de stars et de cinéastes prestigieux. Son « Emmanuelle », avec Noémie Merlant dans le rôle-titre, y est sélectionné en ouverture et en compétition, avant sa sortie en France mercredi. Soixante-cinq ans après la publication sous le manteau du roman d'Emmanuelle Arsan, et cinquante ans après sa première adaptation par Just Jaeckin avec Sylvia Kristel, Audrey Diwan propose sa vision, très engagée, de ce récit érotique. Un film qu'elle a tourné à Hongkong, et qui distille une approche moderne de la recherche du plaisir au féminin. Rencontre.

Êtes-vous partie du livre culte d'Emmanuelle Arsan pour l'écriture du film ?
AUDREY DIWAN. Je l'ai lu de manière assez récréative. Mais il a eu une fonction, celle de faire naître une question chez moi : peut-on construire un récit sur une femme qui n'aurait plus de plaisir et qui cherche à retrouver ses sensations ? Dans le livre, il y a une grande discussion entre Emmanuelle et un homme autour de la question « qu'est-ce que l'érotisme ? ». Je me suis demandé si cela pouvait être la base, aujourd'hui, d'un langage de cinéma qui permette de convoquer les sensations, le corps, le sensoriel.

Et le film de Just Jaeckin avec Sylvia Krystel ?
Je ne l'ai jamais vu en entier ! J'avais la sensation de ne pas être le spectateur à qui ce film voulait s'adresser… C'est un regard d'homme sur le corps d'une femme.

Qu'est-ce qui vous a attirée dans ce récit, ce personnage ?
Il a ouvert un appétit de cinéaste autour de la grammaire de l'érotisme, de tout ce que cela me dit : pouvoir jouer avec le cadre et essayer de trouver l'endroit de tension où je vais pouvoir faire travailler le spectateur avec moi, en stimulant son imaginaire. C'était séduisant, mais ce n'est pas du tout une raison pour moi de faire un film. Les raisons, ce sont le personnage, raconter une histoire…

Situer l'action à Hongkong plutôt qu'en Thaïlande, c'était une manière de s'approprier l'histoire ?
C'est lié au fait que, contrairement au livre où Emmanuelle ne travaille pas, là, elle a un métier très particulier *(inspectrice qualité d'hôtels de luxe)* qu'elle exerce à Hongkong. Ce métier illustre un peu ce que je pense sur la jouissance dans notre société, qui est liée à l'idée de performance. Il faut jouir le plus possible, on nous propose en permanence une forme de plaisir optimal, même s'il est fabriqué. Le diktat de la performance s'applique aussi aux gens. Or je pense que c'est de là que vient l'épuisement du désir.

Le casting du personnage principal était essentiel…
J'ai souvent envie de focaliser sur l'actrice principale comme centre polarisé du récit. Il ne faut donc pas se manquer sur le casting, ce qui veut dire aussi trouver la comédienne qui regarde exactement dans la même direction que soi, car le tournage va se faire main dans la main. Et Noémie Merlant a beaucoup réfléchi à la question du corps. Pour elle, ces scènes où elle le montre ne sont pas une contrainte, elle a même une joie à les faire. Une autre chose m'intéressait beaucoup : elle peut jouer la froideur extrême, mais, dès qu'elle sourit, elle renverse le monde. Et elle adore explorer, investir un territoire. La première chose qu'elle m'a dite, c'est : « Si j'étais cette femme, je m'épuiserais à chercher mon plaisir. » Trois minutes après, je lui proposais le rôle !

> **[Ce récit] a ouvert un appétit de cinéaste autour de la grammaire de l'érotisme**
> **Audrey Diwan,** réalisatrice

Les scènes érotiques ont-elles été tournées en équipe légère ?
Non, mais il y a eu un très grand travail collectif sur ce que nous étions en train de chercher, car la dramaturgie s'écrivait en partie à travers les scènes de sexe. J'ai beaucoup discuté en amont avec des coordinateurs d'intimité pour essayer de trouver mes règles sur le tournage, ce qui m'a ensuite offert de la liberté.

Pour une réflexion autour du désir, du plaisir, du corps féminin ?
Sur le plateau, avec Noémie Merlant, on se disait qu'on a une culture du corps de la femme, à l'image. La femme, on lui apprend à offrir son corps aux regards : Noémie a été mannequin, c'est ancré dans son corps. Donc, elle ne devait être que dans la recherche des sensations du personnage et des émotions qui la traversent. Et nous, on devait venir articuler la caméra autour d'elle. Puis, au montage, on a cherché à faire passer progressivement que le corps d'Emmanuelle se relâche et qu'elle se remet à respirer. Avant cela, je prends le risque d'emmener le spectateur dans un état de frustration. C'est important d'assumer ce risque, car, une fois que les portes de l'hôtel s'ouvrent, cela provoque un éclatement des sens, qui est celui qu'on ressent quand on arrive à Hongkong.

Ce film, qui se déroule dans un hôtel de luxe à l'autre bout du monde, hors du temps, ne risque-t-il pas d'être considéré comme hors sol ?
Si, et c'est même un peu le projet, car c'est ce qu'on nous montre en exemple : les réseaux sociaux sont peuplés d'images d'hôtels inaccessibles qu'on nous décrit comme le paradis. Je montre le décor, « l'endroit parfait », et ensuite son envers. Après « l'Événement », où on était dans le réel, je souhaitais prendre des risques. Il n'y a pas un film sur l'érotisme qui ait fait l'unanimité, mais beaucoup donnent matière à discuter.

Le film n'a pas été sélectionné à Cannes…
J'ai un regret : je me suis précipitée, en me convainquant que le film était prêt, que la version que j'envoyais était solide, alors qu'il me manquait trois semaines de montage.

Mais « Emmanuelle » fait l'ouverture de San Sebastian…
Nous avons reçu un message du programmateur du festival qui relevait de la déclaration d'amour au film et à Noémie !

Vous vous projetez déjà dans votre prochain film ?
Oui, j'ai commencé à l'écrire. C'est de nouveau adapté d'un livre, « le Portrait de mariage », de la Britannique Maggie O'Farrell. L'action se déroule au XVIe siècle en Italie et raconte la dernière année de la fille du duc de Florence, mariée à un homme sans qu'elle comprenne pourquoi. Cela tourne encore autour de mes obsessions, avec lesquelles je ne me débats même plus. *(Rires.)*

« Emmanuelle », drame érotique d'Audrey Diwan, avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts… 1 h 47. En ouverture et en compétition au Festival international du film de San Sebastian. En salles mercredi.

C'était le premier à faire sauter la banque

« QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS ? » | Le tout premier vainqueur du gain maximal de 4 millions de francs revient sur cette émission qui fête son quart de siècle, ce vendredi soir, sur TF1 .

Marianne Chenou

UN DEVOIR d'économie raté a changé sa vie. Frédéric Grégoire, 45 ans aujourd'hui, est chargé de formation en Normandie. Père de trois enfants, il est marié avec Émilie depuis une vingtaine d'années. Une existence « normale ». Rien ne laissait présumer qu'il deviendrait en 2000 le premier Français à remporter 4 millions de francs (un peu plus de 600 000 €) dans « Qui veut gagner des millions ? », qui fête ses 25 ans ce vendredi à 21 h 10 sur TF 1.

À l'été 2000, le jeune homme de 21 ans, qui habite chez ses parents en banlieue de Caen (Calvados), peste chaque soir contre les candidats du divertissement animé par Jean-Pierre Foucault lorsqu'ils ne trouvent pas la bonne réponse. Exaspérée, sa petite amie le met au défi : « Vas-y, si tu es si fort ! » Chiche, le voilà inscrit aux présélections. Pendant plusieurs semaines, pas de nouvelles. Jusqu'au 27 septembre et un examen d'économie. « Le sujet ne m'inspire pas, je sors au bout de deux heures. » Il rallume son portable qui affiche deux messages de la production. La règle est claire, s'il ne répond pas au troisième appel, il sera éliminé. Le coup de chance est total quand on le rappelle dix minutes plus tard.

« J'étais sur une autre planète »

Il a rendez-vous à Paris pour participer à la session du lendemain. À l'époque, un premier prime time est prévu le samedi, après deux étés à 19 heures. L'enregistrement a lieu dans l'après-midi avec montage en urgence, pour une diffusion le soir même.

L'étudiant se retrouve devant Jean-Pierre Foucault. Quasiment à découvert avant d'arriver, il s'assure de 300 000 francs en franchissant le deuxième palier. Cinq questions et il sera millionnaire. Même l'animateur de TF 1 est impressionné : jamais encore il n'avait eu à poser LA question à 4 millions de francs. Frédéric doit donner la bonne orthographe d'« australopithèque » pour l'emporter. Il lui reste un joker, Martine, son ancienne institutrice. Elle épelle le mot avec certitude au téléphone. « C'est la bonne réponse ! », s'écrie Jean-Pierre Foucault, et tout bascule pour le garçon, qui n'arrive plus à dire un mot.


LP/PHILIPPE LAVIEILLE

Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), le 28 septembre 2000. Frédéric Grégoire célébrant sa victoire avec sa future épouse et Jean-Pierre Foucault.

Les caméras s'arrêtent, mais la machine médiatique se met en marche. Direction le siège de la chaîne, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), où quarante journalistes l'attendent. « J'étais sur une autre planète », confie-t-il. Il se retrouve à discuter placements avec le directeur financier de la Une, entre deux coupes de champagne avec Jean-Pierre Foucault.

« Quand je suis rentré, il y avait des caméras chez mes parents, devant mon lycée... C'était un tourbillon », synthétise l'ancien gagnant. Un soufflé rapidement retombé, d'autant que Frédéric n'a touché l'argent qu'au bout d'un mois. « Pas du tout joueur », il a tourné la page et ne sera pas présent dans la version anniversaire ce vendredi soir.

« Avec le recul, c'est hallucinant, reconnaît le papa de trois enfants de 14 à 20 ans. Ça a été un véritable accélérateur, ça nous a offert de la liberté. » À peine majeur, le couple a pu prendre son indépendance, se marier et fonder une famille. « Pas de grandes folies », mais « de jolies voitures » au fil des ans, des voyages, un appartement puis une maison.

Et l'un des plus gros fous rires de sa vie avec Émilie. Sur la route du retour au lendemain de sa victoire, il reçoit un SMS de la banque qui l'alerte de son découvert. Probablement pour la dernière fois.



Ça a été un véritable accélérateur, ça nous a offert de la liberté

Frédéric Grégoire, gagnant de « Qui veut gagner des millions ? »

Aubert et le moulin de son cœur

POP ROCK | Le chanteur de 69 ans sort son dixième album solo, un « Pafini » très créatif, né en grande partie dans sa maison de campagne, en Eure-et-Loir, dont il nous ouvre pour la première fois les portes.

★★★★☆

Éric Bureau (texte)
Fred Dujit (photo)
Envoyés spéciaux
en Eure-et-Loir



Vallée de l'Eure (Eure-et-Loir), le 15 septembre. Le chanteur nous a reçus chez lui, où il a écrit les textes et composé les musiques des onze titres de son dernier opus.

« **BIENVENUE** dans mon petit endroit. » Il avance accompagné de sa chienne Gigi et nous claque la bise. Jean-Louis Aubert ouvre pour la première fois la porte de son moulin, dans la vallée de l'Eure, près de Chartres (Eure-et-Loir). C'est ici qu'il a créé son dixième album solo, « Pafini », qui sort ce vendredi. Les lettres de son moulin… Ce navire de pierres qui avance dans la rivière, sa roue à aubes, son imposant mécanisme au milieu du salon, le bois, l'eau, la verdure éclatante… On en prend plein les yeux. « Moi aussi, chaque jour, je suis émerveillé, avoue-t-il. Souvent, dans ma vie, je me suis dit que j'avais une bonne étoile. Et ce lieu est un don du ciel. »

Il a acheté sa maison de campagne il y a douze ans. « Je cherchais un nouveau studio d'enregistrement, j'avais trouvé un sous-sol place d'Italie, et je me suis retrouvé ici, sourit-il. J'ai eu la chance de rencontrer son propriétaire, Hanz, un sacré personnage digne de Gainsbourg. Il était heureux, je crois, de transmettre à un artiste ce lieu magique et inspirant. » Il le décrie en rimes imagées dans la chanson « Où je vis » sur son précédent double album, « Refuge », sorti en 2019. « Je vis à l'heure dans le cœur/D'une montre arrêtée/Le temps s'est envolé/A cessé de couler/Les jours passent comme de l'eau/À mes pieds, immobiles/De grandes roues dentelées/Semblent me regarder. »

Il nous fait d'abord visiter le « bar des amis », un bâtiment qui nous dit quelque chose. Et pour cause : c'est là qu'il chantait, jouait et se filmait chaque jour pendant la pandémie lors de ses Facebook Live qui attiraient à chaque fois 35 000 personnes. « Mark Zuckerberg m'avait écrit pour me remercier et me dire que c'est pour des trucs comme ça qu'il avait créé Facebook, s'étonne-t-il encore. Cela faisait du bien aux gens mais à moi aussi, dont la tournée s'était arrêtée d'un coup. » On voit aussi cette pièce, son horloge, sa chaise, son comptoir de vieux café dans le clip d'« Isolement » avec Michel Houellebecq.



Le mot qui revient le plus dans *Pafini*, c'est *liberté*
Jean-Louis Aubert

Un vrai coup de jeune

Il reste ici un orgue, une guitare acoustique, un micro, quelques pédales d'effet par terre… Mais c'est dans un autre bâtiment qu'on déniche son vrai home studio. À l'étage, on trouve dans une pièce tout ce qu'il faut pour enregistrer un album, une batterie, un piano droit, des claviers, des ordinateurs, une vieille console de mixage. « Il y avait dans cette pièce un son magique, avoue Aubert. On n'a rien changé, juste mis des tapis et bien placé les haut-parleurs avec mon ami Dominique Blanc-Francard *(l'un des meilleurs ingénieurs du son français)*. »

L'ancien chanteur de Téléphone a commencé son album seul chez lui en s'amusant à bidouiller des sons sur ses machines, à faire des maquettes sonores en jouant tous les instruments… « Comme un enfant, j'adore avoir de nouveaux joujoux et expérimenter des trucs, rigole-t-il. Ce qui est drôle, c'est que les jeunes qui sont nés avec les ordinateurs vont vers les instruments, et, moi, je fais le chemin inverse. J'essaie toujours d'aller à contre-courant de ce que j'ai fait, tout en restant moi-même. Le mot qui revient le plus dans l'album, c'est *liberté*. »

On connaît bien l'artiste, mais en passant une demi-journée chez lui on le découvre encore plus cool, amical et nature qu'on ne croyait. Entre des pâtes à la bolognaise véganes et la tarte aux pommes, tout aussi délicieuse, il part dans un coin du jardin. « Pisser sous les étoiles, c'est un de mes trucs préférés », rigole-t-il en revenant. Émerveillé par ce qui l'entoure, du plus petit insecte à la montgolfière qui s'envole au-dessus de ses arbres, en passant par la cathédrale de Chartres, il a mille anecdotes à raconter. « Je connais tous mes voisins, dit-il comme une évidence. J'aime les gens, je les regarde beaucoup dans la rue, dans mon village, à Paris, j'observe leurs corps, leurs façons de parler, et j'aime leur parler, qu'ils soient SDF ou président de la République. »

On ne dirait vraiment pas qu'il aura 70 ans en avril prochain. Il a pris un coup de jeune, sa voix et sa musique aussi. À l'écoute des onze titres, on est souvent épaté par la modernité et la créativité de la production, on pense à Stephan Eicher dans son ouverture à la nouveauté et au renouvellement. Entre la très pop et lumineuse « Merveille », qui a fait le bonheur des radios cet été, et l'électro sombre de « l'Enfant perdu », où il chante au bout d'une minute trente, on entend beaucoup de sons et d'idées, beaucoup de chœurs et de cœur.

« Un album hétéroclite et transgénérationnel »

« J'ai écrit les textes et composé les musiques, mais mon album est très hétéroclite, collectif et transgénérationnel, confirme Aubert. Un bouquet humain magnifique. » Qui va de 26 à 80 ans, d'Eliott Sigg, qui l'a coproduit avec Renaud Letang, au mythique ingénieur du son américain Bernie Grundman, qui a mastérisé entre autres chefs-d'œuvre « Thriller », de Michael Jackson, et « Purple Rain », de Prince. « En discutant avec les jeunes dans les cafés de mon quartier parisien et en commençant à bosser avec Eliott, j'ai découvert plein de choses passionnantes, comme Tame Impala. C'est foisonnant en ce moment. »

D'où ce titre « Pafini » ? « J'ai souvent entendu ce mot pendant la réalisation du disque, répond-il. Plus ça va, plus j'aime ce titre. Il comprend la frustration ressentie — j'ai pas mal attendu Eliott car il enregistrait l'album de son groupe Kriill en même temps — et l'énorme espérance de continuer. Je n'ai pas envie d'être fini moi-même, même en tant qu'être humain. Je veux continuer à apprendre. D'ailleurs, là, j'ai quatre nouvelles chansons… Une fois, Aznavour m'avait dit en me prenant dans ses bras : *Chaque victoire remportée sur ton passé te rendra plus fort.* Au bout de cinquante ans, cette phrase résonne… Et j'ai envie de continuer le combat. »

« Pafini », de Jean-Louis Aubert, Parlophone/Warner, 16,99 € le CD, 21,99 € le vinyle.
En tournée à partir de février 2025.

14 PRODUCTIONS PRÉSENTE

PATRICK BRUEL

TOUR 2024
ON EN PARLE

“L’un de ses shows les plus puissants visuellement et musicalement. Un grand huit d’émotions.”

LE PARISIEN

“Quel concert ! Patrick Bruel écrit sa meilleure partition.”

OUEST FRANCE

“Un show XXL mêlant moments d’émotion et tubes intemporels.”

L’EST RÉPUBLICAIN

“Le chanteur a su, encore une fois, charmer son public par sa verve, ses nouvelles chansons et ses tubes emblématiques.”

LA PROVENCE

“Un Bruel époustouflant, éminemment profond, une scénographie d’une puissance rare, digne des shows à l’américaine.”

LE MIDI LIBRE

“Du grand Patrick Bruel. Un show époustouflant mêlant émotions et moments festifs.”

L’EST ÉCLAIR

“Un show dantesque. Un Zénith en liesse. Patrick Bruel communie avec son public.”

LE PROGRÈS

“Emotion… Engagement… Du grand spectacle.”

LE TÉLÉGRAMME

PARIS… LA DERNIÈRE !

8 DÉCEMBRE 2024

ACCOR ARENA
PARIS BERCY

OUVERTURE BILLETTERIE
VENDREDI 20 SEPTEMBRE 10 HEURES

LOCATIONS POINTS DE VENTE HABITUELS



ALBUM
– NOUVELLE ÉDITION –
UNE FOIS ENCORE
PATRICKBRUEL.COM









Top audiences Mercredi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

Millions	Part	Chaîne	Programme
2,9	16,6 %	france•2	« L'Éclipse »
2	11,4 %	TF1	« Good Doctor »
1,4	8,4 %	france•3	« Le Monument préféré des Français »
1,3	8,3 %	TMC	« Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ? »
0,8	5,2 %	6	« Le Golden Bachelor »
0,7	4,2 %	arte	« Première Année »


TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION

Toujours aussi givrés

★★★★☆

« L'ÂGE DE GLACE 4 : LA DÉRIVE DES CONTINENTS »
21 heures (1 h 30)
Film d'animation américain de Steve Martino et Mike Thurmeier (2012), avec les voix en VF de Gérard Lanvin, Élie Semoun, Vincent Cassel, Christophe Dechavanne…

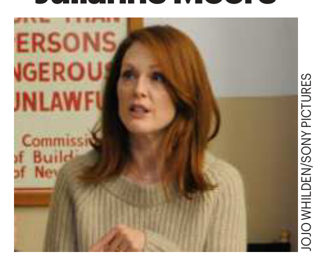
TF 1 SÉRIES FILMS Quatrième opus de la saga « l'Âge de glace », débutée au cinéma en 2002, ce nouveau volet arrivait sur nos grands écrans dix ans plus tard, pour un résultat enthousiasmant, aussi bien artistique que commercial (plus de 6,5 millions d'entrées en France, et deuxième long-métrage le plus vu dans notre pays).

Cette fois, Scrat et ses congénères affrontent des pirates en pleine mer pour retrouver les leurs, dont ils ont été séparés par un cataclysme. L'épisode multiplie les temps forts. Dès le début du film, Scrat, lors d'une de ses courses effrénées pour empêcher sa propre disparition, vingt mille ans avant notre ère, fissure la croûte terrestre et provoque la pire catastrophe de l'ère glaciaire ! La banquise se brise et ses trois amis – Manny le mammouth, Diego le tigre à dents de sabre et Sid le paresseux – sont projetés en pleine mer.

On reste babas devant les spectaculaires séquences de tempêtes, d'éboulements et de combats auxquelles la 3D (au cinéma) donne évidemment beaucoup de réalisme. Le tout mis en relief par des dialogues bourrés d'humour aux références aussi bien contemporaines (les films « Pirates des Caraïbes ») que plus anciennes (le périple de nos héros n'est pas sans évoquer « l'Odyssée », d'Homère). Comme d'habitude, la version française de ces nouvelles aventures animalières est aussi particulièrement soignée.

À l'évidence, Élie Semoun, Gérard Lanvin et Vincent Cassel ont eux aussi fondu pour « l'Âge de glace 4 ». **S.T.**

Vous n'oublierez pas Julianne Moore


JOJO WHILDEN/SONY PICTURES

★★★★☆

« STILL ALICE »
21 h 5 (1 h 40)
Drame de Richard Glatzer, Wash Westmoreland (2014), avec Julianne Moore *(ph.)*, Alec Baldwin, Kate Bosworth, Shane McRae, Hunter Parrish…

FRANCE 5 Oscar, Bafta, Golden Globes… Julianne Moore a remporté de nombreuses récompenses pour son interprétation de cette Alice, professeure de linguistique renommée, dont la vie bascule quand elle apprend qu'elle est atteinte de la maladie d'Alzheimer.

On suit la lente déchéance d'Alice, et les difficultés entre elle et sa famille. Le film ne tombe jamais dans le pathos le plus noir. Ce qui était le risque majeur de cette adaptation de « l'Envol du papillon », best-seller écrit par la neuroscientifique Lisa Genova. Seul souci, ce film, émotionnellement fort, manque d'une réalisation au diapason. **S.T.**


GEORGES PAULY/ZDF

Enquête à Hambourg

★★★☆☆

« À CHACUN SES PEURS »
20 h 55 (1 h 24)
Téléfilm allemand de Jens Wischnewski (2024), avec Franziska Hartmann *(à dr.)*, Florian Stetter, Stephan Szasz.

ARTE Où se cache Felix, jeune détenu accusé de meurtre, qui s'est échappé du palais de justice en tirant sur un des policiers de son escorte, alors que sa détention provisoire devait être réexaminée par un juge ? L'enquêtrice Katharina Tempel va creuser les différentes pistes et démêler les fils de cette histoire, beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. En parallèle, la jeune maman doit également gérer ses problèmes conjugaux avec son mari, Volker.

Cette fiction à l'atmosphère pesante, qui se déroule à Hambourg, en Allemagne, est sans surprise mais efficace, et enchaîne les rebondissements. Les images multiplient les gros plans sur les visages, la caméra joue avec les différentes lumières et les mouvements de caméra rapides. Du polar bien ficelé, assez prévisible dans son intrigue, sombre aussi, qui n'hésite pas à aborder des thèmes complexes, comme la pédopornographie, le deuil d'un enfant ou les violences conjugales.

Pauline Conradsson


BONNE PIOCHE

Le charme Chamoux

★★★☆☆

« CAMILLE CHAMOUX : LE TEMPS DE VIVRE »
21 heures (1 h 31)
Spectacle français de Camille Chamoux (2022), mis en scène par Vincent Dedienne.

CULTUREBOX On avait été un peu déçu par son précédent spectacle, dont le charme peinait à compenser le manque d'originalité des thèmes abordés (Paris, ses crèches, ses bébés, ses bobos…). Changement de registre pour Camille Chamoux. Dans « le Temps de vivre », la comédienne choisit un fil rouge solide : notre rapport, absurdement frénétique (et inversement) au temps qui passe. Elle le déroule avec un humour efficace enrobé d'une jolie poésie, d'une pincée de folie douce.

Le tout en soixante-dix minutes chrono, carcan horaire prétexte à dynamiser une mise en scène aux petits oignons signée Vincent Dedienne. Le spectacle – fluide, élégant, remarquablement écrit – est plutôt à ranger dans la catégorie seul-en-scène théâtral que dans celle de la pure gaudriole. On rit, oui, mais on sourit, surtout, happé par le talent de la conteuse, jeune maman quadragénaire qui se voit toujours « en adolescente très mûre ». Un spectacle chic à défaut d'être choc.

Grégory Plouviez



CHRISTOPHE CLOVIS - CYRIL MOREAU - BESTIMAGE

Tentative ratée

★☆☆☆☆

« VOIX DE STARS »
21 h 5 (2 heures)
Divertissement français (2024) réalisé par Stéphane Bohée et présenté par Julia Vignali.

FRANCE 3 On reste toujours dubitatifs devant le concept de ce programme. L'idée est d'élire le meilleur « sosie vocal » d'une personnalité. Le jury composé de Jarry, Michaël Gregorio, Liane Foly et Véronic DiCaire fait preuve d'enthousiasme devant des chanteurs souvent bons, mais dont les ressemblances vocales avec les vedettes sont rarement bluffantes. Les « sosies vocaux » se mêlent à des personnes qui sont également sosies physiques… Seule l'étudiante Lucie, avec son interprétation de « Back to Black » d'Amy Winehouse, sort du lot avec ce grain de voix éraillé si particulier.

Julia Vignali assure à l'animation, mais les explications répétées avant chaque artiste sont lourdes et inutiles après trois ou quatre performances. Et surtout dans quel but ? Le meilleur candidat de la soirée remporte la somme de 10 000 €, sans aucune perspective derrière autre que celle d'avoir… la même voix qu'une star.

Marianne Chenou

1 TF1

21.10 QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS ?
« Spécial 25 ans »
Présenté par Arthur
La célèbre émission fête ses 25 ans avec deux émissions spéciales qui promettent d'être inoubliables.

00.15 VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR
Présenté par Arthur
Au programme, de grands moments de rires, le tout en compagnie d'invités exceptionnels !

2 France 2

21.05 SIMON COLEMAN
« Les apparences »
Dans une allée qui borde le jardin de la prestigieuse clinique du Roi-René, un homme s'arrête et pousse un cri.
22.00 « Requiem pour un don Juan »

22.55 GÉNÉRATION PANAME
Présenté par Mathieu Madénian
Coup de projecteur sur la nouvelle génération de comiques formés au Paname, le temple du stand-up français.

3 France 3

21.05 VOIX DE STARS
Présenté par Julia Vignali
Avec Liane Foly, Jarry, Véronic Dicaire et Michaël Gregorio. Découvrez le premier grand concours de sosie vocal de France.

23.10 ON S'ÉTAIT DIT RENDEZ-VOUS... AVEC PATRICK BRUEL
Avec la participation de : Véronique Sanson, Pascal Obispo, Patrick Fiori, Nolwenn Leroy, Chimène Badi, Isabelle Boulay, Ycare, Stéfi Celma...

4 Canal+

21.00 ARGYLLE
Avec Henry Cavill
Elly Conway est une auteure solitaire d'une série de romans d'espionnage, dont l'idée du bonheur se résume à une soirée tranquille avec son ordinateur et son chat, Alfie.

23.25 MADAME WEB
De S.J. Clarkson
Avec Dakota Johnson, Sydney Sweeney
Cassandra Webb, une ambulancière de Manhattan, serait capable de voir dans le futur.
01.20 Late sport 360

5 France 5

21.05 STILL ALICE
De Richard Glatzer, Wash Westmoreland
Avec Julianne Moore
Mariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé.

22.50 (LA) HORDE, RÉVOLTE À MARSEILLE
Depuis leur arrivée au Ballet national de Marseille, Arthur, Marine, Jonathan se sont imposés comme les nouveaux visages de la danse contemporaine française.

6 M6

21.10 LES TRAÎTRES
« Émission 5 (1 & 2/2) »
Présenté par Éric Antoine
Un jeu de mensonge et de trahison aussi cruel que jubilatoire ! Parmi les 20 joueurs, 3 seront désignés Traîtres.

23.25 LES TRAÎTRES : RÉVÉLATIONS SUR LA SUITE...
Juju Fitcats présente des révélations sur le jeu mais aussi des images inédites et des clés pour mieux comprendre et décrypter ce programme.

7 Arte

20.55 À CHACUN SES PEURS
Avec Franziska Hartmann
La commissaire Katharina Tempel et son mari Volker, affectés par leurs disputes, commencent une thérapie de couple.

22.30 « HALLELUJAH » : LEONARD COHEN
« La musique de nos vies »
La genèse d'*Hallelujah* de Leonard Cohen est unique à plus d'un titre.
00.20 Leonard Cohen : Live in London

8 C8



21.20 LES DUOS IMPOSSIBLES DE FERRARI
Formé de Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamère et Baptiste Lecaplain, le célèbre trio remonte sur scène pour des duos inédits, brillants et surprenants.

00.10 LES DUOS IMPOSSIBLES DE FERRARI
Enchaînant des duos improbables, surprenants et inédits, ce gala d'humour met sa septième édition sous le thème de l'ambition.

9 W9

21.10 ENQUÊTE D'ACTION
« Entre forcenés et trafiquants : alerte police dans la Creuse ! »
La Creuse, terre paisible ? Détrompez-vous ! Au cœur de la France profonde, Guéret cache une réalité explosive.

23.00 ENQUÊTE D'ACTION
« Canons, drones, Rafale : l'arsenal français à la conquête du monde »
La plupart des pays du monde se sont lancés dans une nouvelle course aux armements.

10 TMC

21.25 TAXI 3
De Gérard Krawczyk
Avec Samy Naceri, Frédéric Diefenthal
C'est décembre à Marseille. Le commissaire est aveuglé par sa stagiaire nippone, la charmante Qiu, et son enquête piétine.

23.05 20 ANS DE SAGA TAXI : LE FILM QUI FAIT EXPLOSER TOUS LES COMPTEURS
Des répliques cultes, des cascades à couper le souffle et surtout, une voiture connue dans tout l'hexagone...

11 TFX

21.05 SUPER NANNY
« Avec des jumelles de 5 ans, c'est la fête à la maison ! »
Direction le Grand Est où vivent Hassan 33 ans, Kelly 32 ans et leurs 3 filles, Shayna 9 ans, Nelya et Kymia, des jumelles de 5 ans.

22.55 SUPER NANNY
« Papa au foyer avec 5 filles : comment apprendre à s'organiser ? »
Bienvenue chez Synthia et Thaï ! En couple depuis 10 ans, ils sont les heureux parents de 5 filles.

12 NRJ12

21.10 DIX POUR CENT
« Virginie et Ramzy »
Depuis que Virginie Efira s'est fait surprendre par un paparazzi dans les bras d'un ancien ami, rien ne va plus avec Ramzy, son compagnon à la ville, qui ne veut plus la voir.

22.15 DIX POUR CENT
« Fabrice »
La tension est palpable entre ASK et Starmédia, l'agence concurrente de la société.
23.20 « Julie et Joey »
00.25 « François »

14 Culturebox

21.00 CAMILLE CHAMOUX, LE TEMPS DE VIVRE
C'est avec humour et une énergie débordante que Camille Chamoux nous raconte une époque où tout va très vite et où nous ne prenons plus le temps.

22.30 BLIZZARD
« Avec la compagnie FLIP Fabrique »
FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet.

17 CStar

21.10 ERREURS DE CONSTRUCTION
« Panique à Taïwan »
Une explosion secoue une petite ville du Dakota de Nord. Un pont de Taïwan s'effondre de manière spectaculaire. Un stade s'effondre à Kansas City...

22.00 ERREURS DE CONSTRUCTION
« L'incendie de la tour Lacrosse »
Une tragédie frappe un centre commercial canadien très animé. Dans le Missouri, un énorme barrage cède à grande vitesse...

18 Gulli



21.05 KARATÉ KID : LE MOMENT DE VÉRITÉ
Avec Ralph Macchio
Daniel quitte le Texas pour s'installer avec sa mère en Californie. A l'école, il devient la tête de turc d'une bande de karatékas.

23.20 DRAGONHEART : LA BATAILLE DU CŒUR DE FEU
Avec Patrick Stewart, Jessamine-Bliss Bell
Drago, qui partage son cœur avec le roi de Brittanie, doit trouver un héritier au trône à la mort du roi.

20 TF1 Séries Films



21.00 L'ÂGE DE GLACE 4 : LA DÉRIVE DES CONTINENTS
Scrat poursuit son gland avec toujours autant de malchance. Il va cette fois provoquer un bouleversement d'une ampleur planétaire...

22.40 LES EXPERTS : MIAMI
« En moins d'une minute »
Avec David Caruso
Une mère de famille de banlieue est assassinée.
23.25 « Après la fête... »

21 L'Équipe

21.10 L'ÉQUIPE MOTEUR - V6 DÉFIS
Présenté par Sandy Heribert
Tours chronométrés, concours de drift, courses de kart...

22.50 L'ÉQUIPE DU SOIR
Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée...

22 6ter

21.10 HAWAII 5-0
« Ua 'eha Ka 'ili I Ka Maka O Ka Ihe »
Avec Alex O'Loughlin, Scott Caan
21.50 « Kuipeia E Ka Makani Apaa »

22.40 NCIS
« L'espion qu'il aimait »
Avec Mark Harmon
23.30 « Sur tous les fronts »

23 RMC Story

21.10 LA TÉLÉ DES ANNÉES 90
« 1992 et 1993 »
La décennie 90 va balayer l'insouciance et la légèreté de la télévision des années 80 !

22.35 LA TÉLÉ DES ANNÉES 90
« 1990 et 1991 »
Le monde change, la télévision aussi.

24 RMC Découverte

21.10 RAMSÈS II : LA VÉRITÉ SUR LE PLUS GRAND DES PHARAONS
Il était le pharaon le plus puissant d'Égypte, Ramsès II.

22.15 LES TRÉSORS PERDUS D'ÉGYPTE
« Ramsès II, le plus grand pharaon d'Égypte »

25 Chérie 25

21.05 PLACE PUBLIQUE
Avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri
Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin.

23.00 LA BELLE ÉPOQUE
De Nicolas Bedos
Avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet

13 LCP / Public Sénat

21.00 JUSTICE EN FRANCE
« Audience aux affaires familiales, tribunal de Grasse, divorces »

22.00 PARIS, LES LIEUX SECRETS DE L'OCCUPATION
23.00 Patrimoines de France

15 BFM TV

20.30 LE 90 MINUTES
Présenté par François Gapihan
François Gapihan revient sur les trois grosses informations de la journée...

22.00 WEEK-END DIRECT
L'information du moment et du week-end.

16 CNews

21.00 ÇA SE DISPUTE
Une heure de débats sans concession durant laquelle s'affrontent deux éditorialistes sur leurs idées et leurs opinions politiques.

22.00 100% POLITIQUE
Rendez-vous consacré à la politique.
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

21.00 UN ŒIL SUR LE MONDE
Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités en plateau.

22.00 22H NIVAT - CÉRIN
Présenté par Anne Nivat et Guillaume Cérin

27 Franceinfo

21.00 LE 21H/22H
Présenté par Sorya Khaldoun
Retour sur l'actualité du jour par la rédaction de FranceInfo.

22.00 L'HEURE AMÉRICAINE
Présenté par Alban Mikoczy
23.00 23H info


ACCOR ARENA
40 ANS DE
MUSIQUE
SPORT
ÉMOTION
AUDACE
HISTOIRE
PASSION
DECOUVREZ
LE CLIP INEDIT
ACCORARENA.COM

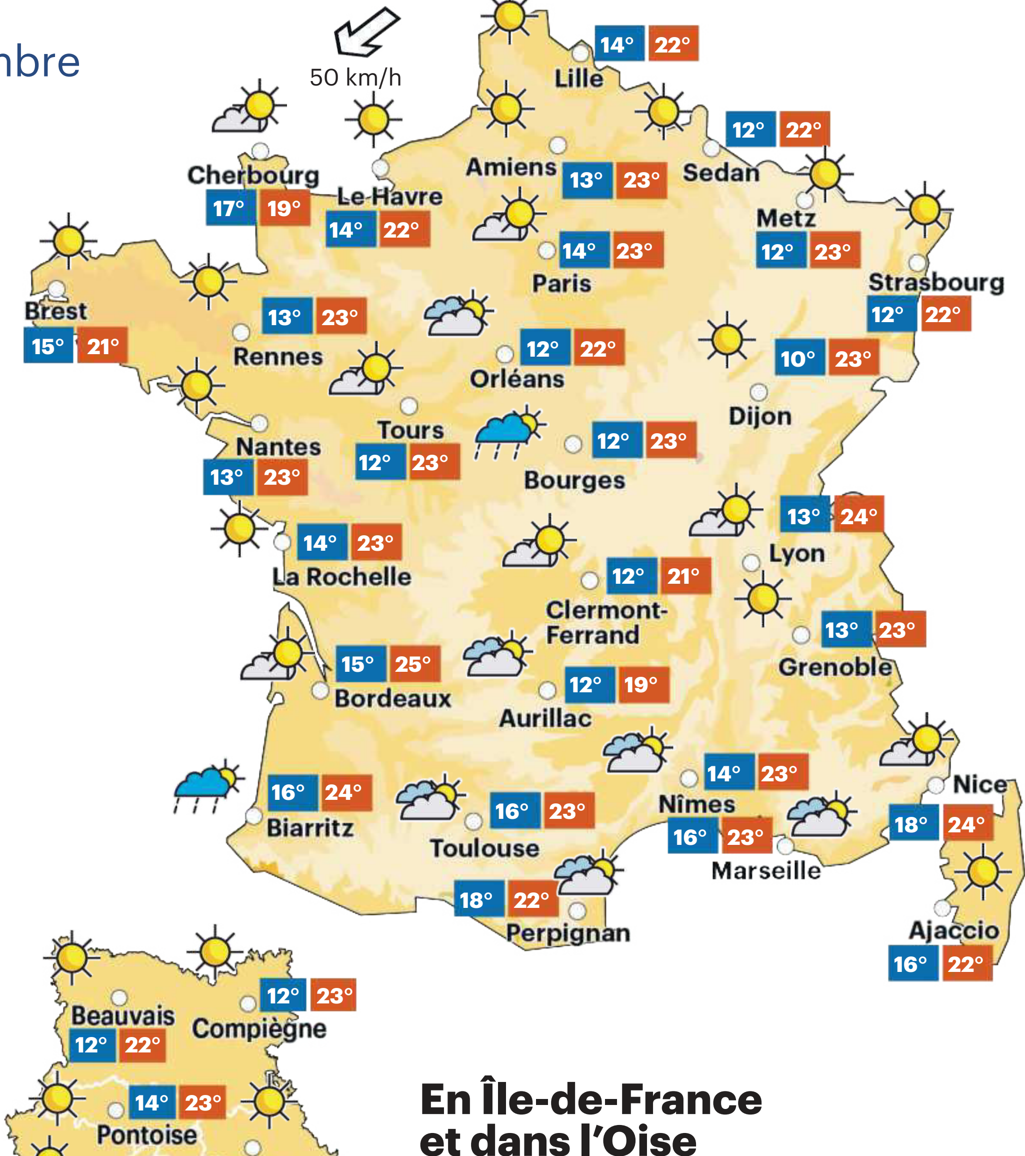
Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

Éphéméride
Vendredi 20 septembre

264e jour de l'année

• **LE SOLEIL**
Se lève : **7 h 35**
Se couche : **19 h 51**
• **LA LUNE**
Lune décroissante

• **Ce vendredi : saint André Kim**
Issu d'une famille noble coréenne, Kim Taegon naît en 1821. Il se convertit avec sa famille sous l'influence d'un prêtre des Missions étrangères de Paris. Il choisit André pour prénom. Devenu prêtre, il est arrêté et décapité en 1846. Il a été canonisé par Jean-Paul II avec 102 autres martyrs.
• **Samedi : saint Matthieu**



Derniers rayons

Le vent marin et le vent d'autan se lèvent ce matin en Occitanie, ramenant des nuages venus du golfe du Lion et d'Espagne. Le ciel prend une allure chaotique sur les régions du Centre, partagées entre éclaircies et nuages. Ailleurs, le soleil domine encore largement, exception faite de bancs de nuages bas du Cotentin au nord de la Bretagne. Les températures sont douces partout. Si les nuages continueront cet après-midi à dominer en Occitanie, le ciel sera cette fois versatile du Nord-Ouest au Centre, entre nuages et éclaircies, ce qui pourra aller jusqu'à des averses et du tonnerre. Pas une goutte ailleurs. Averses nocturnes cette nuit près de l'Atlantique.

Beauvais 12° 22°
Compiègne 12° 23°
Pontoise 14° 23°
Meaux 13° 23°
Versailles 13° 22°
Melun 12° 23°

En Île-de-France et dans l'Oise

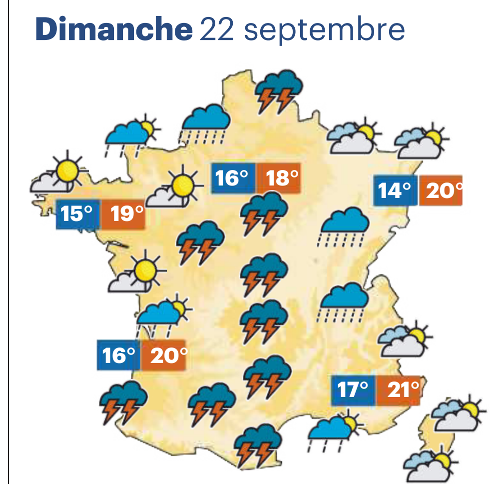
Le soleil domine ce matin mais le ciel s'annonce plus brouillé dans l'après-midi, avec une alternance d'éclaircies et de nuages. Risque d'averses localisées en soirée avec températures d'été

Ville	Mini	Maxi	Ville	Mini	Maxi	Ville	Mini	Maxi	Ville	Mini	Maxi	Ville	Mini	Maxi
Pointe-à-Pitre	26°	31°	Papeete	26°	26°	Rabat	20°	24°	Bruxelles	13°	22°	Rome	14°	25°
Fort-de-France	27°	30°	Cayenne	24°	34°	Tunis	21°	25°	Berlin	14°	22°	Lisbonne	18°	23°
Saint-Denis	23°	23°	Alger	19°	26°	Londres	16°	22°	Madrid	16°	22°	New York	19°	25°

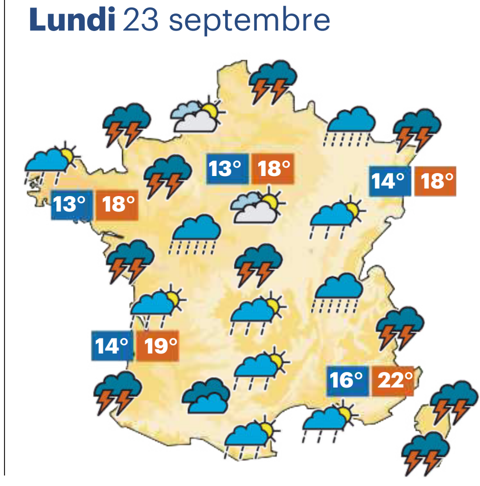
Samedi 21 septembre

14° 23°
11° 22°
13° 20°
16° 23°
18° 22°

Dimanche 22 septembre



Lundi 23 septembre



Horoscope par Alexandra Marty


Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. L'univers familial semble retrouver un climat d'entente et de tendresse. **Réussite.** Vous allez sans doute multiplier les contacts et vous aurez raison. Ils peuvent servir vos intérêts. **Forme.** Bonne endurance.


Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Vous aurez de grandes facilités à convaincre votre conjoint. **Réussite.** Vos arguments font mouche, surtout si vous avez un métier commercial, alors foncez ! **Forme.** Bonnes défenses immunitaires.


Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Vous aurez envie de faire plaisir à tout le monde, mais il faudra faire des choix. **Réussite.** Des discussions d'argent vont avoir lieu et elles devraient tourner à votre avantage. **Forme.** Besoin de repos.


Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Il vous faudra prendre des décisions mais vous manquerez d'enthousiasme. **Réussite.** Vous ne manquerez pas de détermination. Vous irez au bout de vos objectifs. **Forme.** Bien meilleur tonus.


Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. Les liens engagés depuis peu se concrétiseront. En couple, la routine est bien installée. **Réussite.** Vous aborderez votre travail avec une belle décontraction. **Forme.** Risques de douleurs lombaires.


Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. En famille, quelques accrochages risquent de se produire. **Réussite.** Vous vous ferez un peu de souci pour votre emploi. **Forme.** Évitez d'imposer des efforts trop prolongés à votre corps.


Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. La complicité sera le maître-mot des relations en famille. **Réussite.** Évitez de vous précipiter pour résoudre des problèmes qui ne vous concernent peut-être pas. Laissez les autres agir. **Forme.** Grande fatigue.


Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Vous vous compliquez la vie pour rien. **Réussite.** Fort de la confiance que l'on vous accorde, vous allez prendre de l'assurance et multiplier les contacts. **Forme.** Le stress diminue.


Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. À deux, vous manquerez d'enthousiasme. Célibataire, ne restez pas dans votre coin. **Réussite.** Il serait temps d'économiser, les grosses dépenses ne sont pas à l'ordre du jour. **Forme.** Décompressez.


Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. Une grande complicité vous liera à votre conjoint. Vous apprécierez d'être en phase. **Réussite.** Des évènements imprévus viendront perturber la routine qui s'était doucement installée. **Forme.** Vitalité.


Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Votre attitude laisse à penser à votre partenaire que vos sentiments tiédissent. **Réussite.** L'ambiance au travail devient plus légère. Cela vous motive pour consolider vos liens. **Forme.** Bonne hygiène de vie.


Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. Maintes surprises sympathiques égaieront votre journée. **Réussite.** Vous êtes loin de faire l'unanimité. Néanmoins, vos idées ne manquent pas d'originalité. **Forme.** N'abusez pas des excitants.

Baromètre de l'amour

Balance. Votre connivence familiale est à son apogée. **Capricorne.** L'harmonie règne dans votre foyer, vous êtes heureux.

Bon anniversaire

Dounia Coesens, 36 ans (actrice).
Sophia Loren, 90 ans (actrice).


GRAND
FRAIS
Elisabeth Vallet à Moras-en-Valloire, 26
à nos côtés depuis 8 ans


PATRICK LEMINEUR

Votre fait du jour
Le Festival Imago efface les frontières entre handicapés et valides P. VI et VII

Hauts-de-Seine **Le maire de Courbevoie veut débaptiser le parvis Abbé-Pierre** P. V



Vendredi 20 septembre 2024 • Paris
Le Grand Parisien

XIVe | Plus de quatre mois après un sinistre, les résidents du 41, avenue du Général-Leclerc n'ont toujours pas pu rentrer chez eux ni être relogés. Un litige oppose leurs assureurs et les pompiers de Paris.

Le calvaire des habitants d'un immeuble pollué au mercure

Auguste Canier



LP/AUGUSTE CANIER

Paris (XIVe), le 18 septembre. Depuis que les parties communes de leur immeuble sont devenues toxiques, Joséphine et Maud, et la trentaine d'autres habitants, vivent un traumatisme sans fin.

LORSQU'ELLE retrace minutieusement le fil des événements, Maud, 34 ans et mère de deux enfants, ne peut retenir ses larmes, éprouvée par le traumatisme vécu ces derniers mois. « Du jour au lendemain, ma vie s'est retrouvée sens dessus dessous », se désole la jeune femme, propriétaire d'un appartement au 41, avenue du Général-Leclerc, à Paris (XIVe), et présidente du conseil syndical de son immeuble. « On nous a abandonnés », peste sa voisine Joséphine, 81 ans, en tentant de réconforter son amie.

Le 9 mai, Maud, Joséphine et la trentaine de résidents de l'immeuble doivent quitter en hâte leurs logements à cause d'une pollution au mercure dans les parties communes. En rangeant sa cave, un occupant a accidentellement déversé du liquide toxique dans l'ascenseur. Alertés, les pompiers ont, lors de leur intervention, brisé – là encore par accident – une bouteille contenant du mercure dans les escaliers. Aggravant la pollution.

Le sinistre pourrait coûter 1 million d'euros

Après l'intervention du laboratoire central de la préfecture de police puis de l'agence régionale de santé (ARS), un arrêté d'interdiction d'habitation a finalement été émis par la préfecture le 14 mai. Le début d'un invraisemblable calvaire pour les résidents de l'avenue du Général-Leclerc. Plus de quatre mois après le sinistre, ils ont toujours interdiction de retourner vivre chez eux et n'ont pas été relogés, malgré des démarches effectuées auprès de la Direction régionale et interdépartementale de l'hébergement et du logement (Drihl).

Après trois dépollutions successives, la condamnation de l'ascenseur et le retrait de la moquette des escaliers, le coût s'élève à 60 000 €, avancés par le conseil syndical. « Mais les taux de mercure dans l'air dans les parties communes et les appartements sont encore trop élevés par rapport aux normes fixées par l'ARS », détaille Maud.

Seule solution pour envisager le retour dans les logements : une « dépollution fine » pour éliminer les derniers résidus toxiques, avec un devis à 140 000 €. « Vu les sommes en jeu, nous avons besoin d'une prise en charge par les assurances pour que les travaux puissent avoir lieu », dit la présidente du conseil syndical.

Entre les dépollutions, le coût de la perte d'usage de la copropriété (près de 30 000 € mensuels), les frais d'avocats et la remise en état de l'immeuble, le sinistre pourrait coûter jusqu'à 1 million d'euros. « C'est vertigineux », dit Joséphine.

Les pompiers devant le tribunal administratif

Début juillet, l'assureur de la copropriété, la SMACL, fait savoir aux résidents qu'il ne prendra pas en charge la dernière dépollution, au motif que le sinistre n'a pas causé de « dommage matériel ». « L'assurance et le syndic de copropriété, qui a démissionné en juin, ont été en dessous de tout. Ils nous ont laissés nous débrouiller seuls », peste Maud.

De son côté, la MAIF, assureur de l'occupant à l'origine de la pollution, reconnaît le « caractère exceptionnel » du sinistre et explique au « Parisien » avoir tenté « à de nombreuses reprises d'échanger avec les sapeurs-pompiers afin d'obtenir leur accord pour valider l'intervention » de dépollution fine. Pour la MAIF, pas question d'assumer seule la prise en charge, compte tenu de l'aggravation de la pollution consécutive à l'intervention des secours.

« En l'absence de retour de la part des pompiers, et afin d'œuvrer au maximum pour que l'immeuble puisse à nouveau être occupé, la MAIF a saisi le tribunal administratif début septembre », explique-t-on chez l'assureur. La MAIF espère ainsi qu'une expertise judiciaire permettra de confirmer les responsabilités du sinistre et d'enclencher les travaux de dépollution.

> **L'assurance et le syndic ont été en dessous de tout. Ils nous ont laissés nous débrouiller seuls.**
> **Maud,** mère de deux enfants et propriétaire d'un appartement

« Il n'est pas normal qu'on en soit là quatre mois après, peste Carine Petit, maire (Génération·s) du XIVe. Le problème aurait pu être vite réglé si les assurances avaient été à la hauteur. L'État, en l'occurrence la Drihl, va devoir se substituer à la défaillance complète des assureurs pour proposer des relogements », poursuit l'élue, dont le cabinet a « récemment rappelé à la Drihl le caractère urgent de la situation ».

Contactée, la préfecture de police, dont dépend la brigade des sapeurs-pompiers de Paris, indique que « les différentes parties sont en lien avec le service des affaires juridiques et du contentieux de la préfecture de police ». Et échangent.

« On a le sentiment de se battre dans le vide »

« Avec cette assignation, la procédure pourrait prendre des mois. On a le sentiment de se battre dans le vide », désespèrent Maud et Joséphine. Et le temps presse pour les habitants. Car ni les assurances ni la Drihl, qui n'a pas répondu au « Parisien », ne leur ont proposé de relogement temporaire. Maud et ses deux enfants de 3 et 6 six ans, scolarisés dans le XIVe, sont hébergés chez ses parents, dans le VIIe arrondissement… D'autres riverains dorment sur le canapé chez des proches. « On en vient même à se demander si on pourra retourner chez nous un jour », s'inquiète Joséphine.

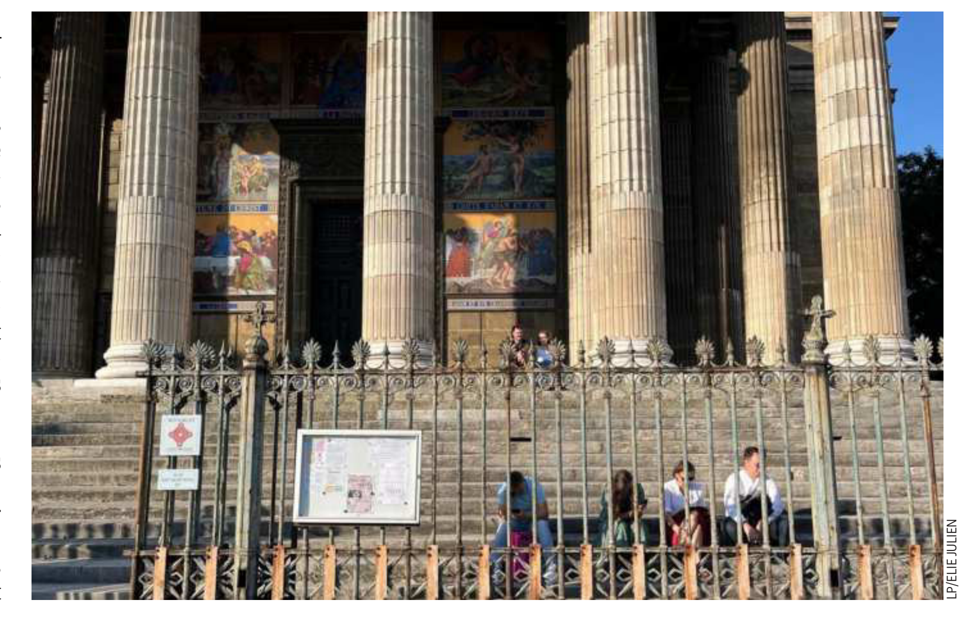
MONUMENTS | La Ville poursuit, à grand renfort de millions d'euros, la restauration de ses édifices. Objectif : continuer à les faire briller après leur mise en valeur en mondovision.

Comment Paris veut sublimer son patrimoine, star des Jeux

Elie Julien

LA CAPITALE SOUHAITE... capitaliser sur les belles images de son patrimoine. Après un été qui a mis à l'honneur de nombreux monuments historiques parisiens, y compris les plus discrets, la Ville entend poursuivre son travail d'entretien et de rénovation. À l'occasion des Journées du patrimoine, organisées les 21 et 22 septembre, l'adjointe (apparentée PS) à la maire de Paris en charge du patrimoine, Karen Taïeb, a présenté les chantiers en cours et à venir lors d'une conférence de presse.

« Entre 2020 et 2026, sur ce mandat, nous aurons consacré environ 30 millions d'euros par an à rénover et restaurer notre patrimoine, résume l'élue. On a aussi vu notre activité mécénat grandir avec déjà 6 millions d'euros sur ce mandat (8,5 millions pour la précédente mandature). »


LP/ELIE JULIEN

À l'église Saint-Vincent-de-Paul (Xe), la restauration des grilles coûte à elle seule 1,9 million d'euros. Elle débutera début 2025.

Des bâches publicitaires sur la fontaine Saint-Michel

C'est le cas de la chapelle de la Vierge, dans l'église Saint-Sulpice (VIe), qui sera inaugurée en grande pompe par la maire en personne, jeudi 26 septembre. Peintures murales, sculptures, luminaires ou encore vitraux ont pu renaître, spectaculairement, après un chantier de 2,35 millions d'euros – dont 1,5 million financé par la famille Pinault.

Des initiatives citoyennes se multiplient aussi, comme celle des Amis de Saint-Augustin (l'église). Ils ont permis de lever 500 000 € qui permettront la restauration des décors intérieurs, et notamment des tableaux de William Bouguereau. La Ville restaurera, à partir de fin 2025, des façades et toitures basses du côté du boulevard de Malesherbes. Sans oublier le budget participatif, dont le vote vient d'être ouvert.

Autre tendance qui se confirme : celle des bâches publicitaires qui se vendent à prix d'or et permettent de financer en partie ces travaux d'envergure. Ce sera le cas pour les travaux sur la fontaine Saint-Michel, « une première pour une fontaine ». La restauration de l'œuvre monumentale de Davioud, de la statuaire, des décors, ainsi que la modernisation des systèmes électriques et hydrauliques verront ainsi une partie des 2,3 millions d'euros nécessaires au chantier, qui débute au printemps, payée par une pub. Des revenus qui tombent à pic, alors que « la seule rénovation des grilles de Saint-Vincent-de-Paul en 2025 va coûter 1,9 million d'euros ».

La chapelle de la Sorbonne rouvre au public

La Ville achève plusieurs chantiers en cette fin d'année, comme la restauration du clocher et du bras nord du transept de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais (IVe) pour environ 7 millions d'euros, ou la fontaine Maubuée (IVe), la plus ancienne de Paris, qui verra à nouveau l'eau jaillir après des décennies à l'arrêt. À l'occasion de ces Journées du patrimoine, la chapelle de la Sorbonne rouvrira ses portes au public, qui découvrira la restauration du tombeau du cardinal de Richelieu.

Paris lance aussi de nouveaux chantiers colossaux en 2025. Une nouvelle fois, une partie des 85 églises gérées par la municipalité sont concernées. C'est l'église Saint-Bernard de la Chapelle (XVIIIe), toute proche de la gare du Nord, qui sera la première concernée, dès le printemps et pour deux ans, par la restauration de son massif d'entrée. Comme attendu, les travaux des églises Saint-Germain-l'Auxerrois (Ier), Saint-Laurent (Xe) et Saint-Ambroise (XIe) débuteront, eux, en 2026 (voire début 2027).

D'ici là, le chantier titanesque de sauvegarde de l'édifice de la Butte-aux-Cailles (XIIIe), qui a commencé en 2022, s'achèvera. Au même moment, la restauration d'une deuxième façade de la Madeleine, rue Tronchet, est au programme après un legs exceptionnel de 5 millions d'euros. « On a déjà pu voir la façade restaurée à l'image pendant les JO ou dans la dernière saison de la série à succès *Emily in Paris* », savoure Karen Taïeb.

Actu express

Anne Hidalgo célébrée par « Forbes » pour son action écologique

PARIS | Des scientifiques, des entrepreneurs, des activistes, des femmes et des hommes politiques... Pour la première fois, le magazine américain « Forbes » a publié, jeudi, une liste des 50 personnalités « qui mènent le combat contre la crise climatique avec un impact réel », parmi lesquelles Anne Hidalgo. Dans la présentation en anglais qui accompagne le portrait de la maire socialiste, les journalistes assurent que depuis son arrivée à la tête de la Ville en 2014, elle a « rendu la capitale française plus durable et plus résiliente face au dérèglement climatique en construisant des centaines de kilomètres de pistes cyclables, en plantant plus de 200 000 arbres, en augmentant le prix du stationnement pour les SUV thermiques, en aidant à réduire la pollution de l'air et le trafic routier de plus de 40 % ». Ils précisent que l'édile a également mis en œuvre « un plan pour rendre les Jeux olympiques plus durables en restreignant le plastique à usage unique, en accélérant les efforts pour rendre la Seine propre et baignable et en réduisant les émissions de CO_2 de 50 % par rapport aux JO de Londres ». « Je suis très honorée et fière de faire partie des leaders du développement durable de *Forbes*, a réagi l'intéressée. Adapter Paris aux effets du changement climatique, protéger les habitants et notamment les classes populaires, qui sont les premières victimes du réchauffement climatique et de la pollution, sont au cœur des politiques que nous menons. »
Pauline Darvey



92 | NANTERRE Le chef de l'État a visité « le plus grand campus en bois d'Europe ». 126 000 m² de locaux pas tout à fait comme les autres qui s'ouvrent à la commercialisation. Un défi en pleine crise du marché.

L'Arboretum impressionne Emmanuel Macron

David Livois

POUR son inauguration, l'Arboretum a eu droit à un VRP de prestige. Emmanuel Macron en personne est venu, ce jeudi, à Nanterre (Hauts-de-Seine), accompagné du préfet Laurent Hottiaux, visiter « la ville forêt » que son promoteur et maître d'ouvrage délégué, WO2, présente comme le plus grand campus de bureaux d'Europe en bois massif. Un ensemble de 126 000 m² que WO2 entend vite remplir malgré la crise du marché du bureau neuf en Île-de-France.

À dire vrai, des salariés, le chef de l'État n'en a pas croisé beaucoup dans les bâtiments et les allées de cet immense campus où l'épicéa est roi. D'abord, pour des raisons de sécurité inhérente à chacun de ses déplacements. Mais aussi parce que pour l'instant, seule une infime partie de l'espace est occupée par des entreprises. Arrivés en pionnier, huit locataires — dont Spie-Batignolles, Arkose, la RATP et la CCI des Hauts-de-Seine — se partagent aujourd'hui 9 500 m². Reste donc à trouver preneurs pour 116 500 m² de bureaux. Une mission qui ne semble pas effrayer Guillaume Poitrinal, cofondateur de WO2.

Un investissement de 560 millions d'euros

À ses yeux, la crise du marché du bureau repose d'abord sur une inadéquation entre « une offre dépassée », d'un côté, et « une demande de plus en plus exigeante », de l'autre. Un fossé que l'Arboretum, dans lequel 560 millions d'euros ont été investis, est en mesure de combler, selon le promoteur. Alors que la commercialisation s'ouvre pour un ou deux ans, Marc Lafont, le directeur général de WO2, explique déjà discuter « pour plusieurs milliers de mètres carrés » avec de potentiels locataires. « Disons qu'on a un carnet de bal pour les mois qui viennent », sourit-il, avant de rappeler que « par principe, les grands ensembles de bureaux se louent après livraison », et rarement sur plans. Comme Guillaume Poitrinal, le directeur de WO2 ne doute pas une seconde des atouts dont dispose l'Arboretum, primé lors du Mipim 2022 (Marché international des professionnels de l'immobilier) dans la catégorie « Best Futura Project ». Une distinction qui tient avant tout à la conception même des cinq immeubles en bois massif apparus sur le site des anciennes papeteries, sur les bords de l'A86, entre la Seine et le quartier d'affaires de La Défense.

« Partout où cela a été possible, on a mis du bois à la place du béton » résument les responsables de WO2. Comprendre dans les murs, les charpentes, les planchers et les plafonds. Au total, pour 32 400 m². Une construction vertueuse donc. Car selon les promoteurs, l'empreinte carbone des bâtiments serait presque deux fois inférieure à celle d'une bâtisse classique. « Et ce n'est pas tout, précise Marc Lafont, 80 % des besoins en chaud et froid sont assurés par les dix puits de géothermie creusés sous le site. »

Aux locataires, l'Arboretum propose des bureaux lumineux avec une hauteur sous plafond de 3,10 m, 16 000 m² de terrasses et une vue imprenable sur 37 ha d'espaces verts où poussent un millier d'arbres et coule une rivière. « C'est une redécouverte de la nature, s'enthousiasme Guillaume Poitrinal, convaincu. Ici, il y a une forêt devant chaque immeuble, un verger, un potager qui fournit l'intégralité des légumes d'un des sept restaurants du site. » Des légumes qui ont également été offerts au chef de l'État, « impressionné » par sa visite. Mais auxquels Raphaël Adam, le maire (DVG) de Nanterre n'a pas eu droit. L'élu s'en console avec ce nouveau destin offert au site des papeteries, site historique de la ville dont deux bâtiments ont été conservés et réhabilités.



LUDOVIC MARIN/REUTERS

Nanterre (Hauts-de-Seine), ce jeudi. Emmanuel Macron n'a pas croisé de salariés, car seule une infime partie de l'espace est occupée pour le moment.

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

LES MARCHÉS PUBLICS
Consultez aussi nos annonces sur
http://avisdemarches.leparisien.fr

Marchés + de 90 000 Euros



Avis de marché ou de concession - régime ordinaire

1. Acheteur
1.1 Acheteur
Nom officiel:

VILLE DE DUGNY

Forme juridique de l'acheteur: Autorité locale
Activité du pouvoir adjudicateur: Services d'administration générale

2. Procédure
2.1 Procédure
Titre: Mission de maîtrise d'oeuvre pour la transformation de la cour des écoles Jean Jaurès et Lucie Aubrac
Description: La mission portera sur les études et le suivi des travaux pour la transformation de la cour des écoles Jean Jaurès et Lucie Aubrac pour la ville de Dugny.
Identifiant de la procédure: 5a1a4543-2ea0-40c3-b6d6-db9640068a85
Type de procédure: Ouverte
La procédure est accélérée: non
Justification de la procédure accélérée:
Principales caractéristiques de la procédure:
2.1.1 Objet
Nature du marché: Services
Nomenclature principale (cpv): 71400000 Services d'urbanisme et d'architecture paysagère
2.1.4 Informations générales
Base juridique:
Directive 2014/24/UE
2.1.6 Motifs d'exclusion
Motifs d'exclusion purement nationaux: Se référer aux documents de la consultation

5. Lot
5.1 Identifiant technique du lot: LOT-0001
Titre: Lot unique
Description: La marché est unique, il permettra de conclure un contrat de maîtrise d'oeuvre en vue de la transformation de la cour des écoles Jean Jaurès et Lucie Aubrac.
5.1.1 Objet
Nature du marché: Services
Nomenclature principale (cpv): 71400000 Services d'urbanisme et d'architecture paysagère
Nomenclature supplémentaire (cpv): 71313000 Services de conseil en ingénierie de l'environnement
5.1.3 Durée estimée
Autre durée: Inconnu
5.1.6 Informations générales
Participation réservée: La participation n'est pas réservée.
Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE
Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP): non
Le marché en question convient aussi aux petites et moyennes entreprises (PME)
5.1.9 Critères de sélection
Critère:
Type: Aptitude à exercer l'activité professionnelle
Description: Documents énoncés dans le règlement de la consultation
Critère:
Type: Capacité technique et professionnelle
Description: Documents énoncés dans le règlement de la consultation
Critère:
Type: Capacité économique et financière
Description: Documents énoncés dans le règlement de la consultation
5.1.11 Documents de marché
Adresse des documents de marché: https://ville-dugny.e-marchespublics.com/pack/annonce_marche_public_32135_1044809.html
5.1.12 Conditions du marché public
Conditions de présentation:
Présentation par voie électronique: Non autorisée
Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation peuvent être présentées: français
Catalogue électronique: Non autorisée
Variantes: Non autorisée
Date limite de réception des offres: 07/10/2024 17:00 +02:00
Date limite de validité de l'offre: 120 Jour
Conditions du marché:
Le marché doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés: Non
Conditions relatives à l'exécution du contrat: Les compétences exigées du titulaire sont énoncées dans le règlement de la consultation
Facturation en ligne: Autorisée
La commande en ligne sera utilisée: non
Le paiement en ligne sera utilisé: oui
Informations relatives aux délais de recours: Les voies de recours ouvertes aux candidats sont les suivantes : Référé précontractuel prévu aux articles L.551-1 à L.551-12 du Code de justice administrative (CJA), et pouvant être exercé avant la signature du contrat. Référé contractuel prévu aux articles L.551-13 à L.551-23 du CJA, et pouvant être exercé dans les délais prévus à l'article R. 551-7 du CJA. Recours de pleine juridiction ouvert aux tiers justifiant d'un intérêt lésé, et pouvant être exercé dans les deux mois suivant la date à laquelle la conclusion du contrat est rendue publique.
5.1.15 Techniques
Accord-cadre:
Pas d'accord-cadre
Informations sur le système d'acquisition dynamique:
Pas de système d'acquisition dynamique
Enchère électronique: non
5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen
Organisation chargée des procédures de recours: Tribunal administratif de Montreuil
Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché: VILLE DE DUGNY (93)

8. Organisations
8.1 ORG-0001
Nom officiel: VILLE DE DUGNY (93)
Numéro d'enregistrement: 21930030800018
Adresse postale: 1 rue de la Résistance
Ville: DUGNY
Code postal: 93440
Subdivision pays (NUTS): Seine-Saint-Denis (FR106)
Pays: France
Adresse électronique: marches.publics@mairie-dugny.fr
Téléphone: +33 149926651
Profil de l'acheteur: https://ville-dugny.e-marchespublics.com
Rôles de cette organisation:
Acheteur
Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché
8.1 ORG-0002
Nom officiel: Tribunal administratif de Montreuil
Numéro d'enregistrement: 13000686900015
Adresse postale: 7 rue catherine Puig
Ville: Montreuil
Code postal: 93100
Subdivision pays (NUTS): Seine-Saint-Denis (FR106)
Pays: France
Rôles de cette organisation:
Organisation chargée des procédures de recours

11. Informations relatives à l'avis
11.1 Informations relatives à l'avis
Identifiant/version de l'avis: 4d4a3819-4720-47e5-a4dc-536943b4c57c - 01
Type de formulaire: Mise en concurrence
Type d'avis: Avis de marché ou de concession - régime ordinaire
Date d'envoi de l'avis: 17/09/2024 14:40 +02:00
Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible: français
11.2 Informations relatives à la publication

SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL

Section 1 : Identification de l'acheteur
Nom complet de l'acheteur :

STÉ D'EXPLOITATION DE LA TOUR EIFFEL

Type de Numéro national d'identification : SIRET
N° National d'identification : 48262252900030
Ville : Paris
Code Postal : 75015
Groupement de commandes : Non

Section 2 : Communication
Lien direct aux documents de la consultation :
https://www.achatpublic.com/sdm/ent/gen/ent_detail.do?PCSLID=CSL_2024_ZuNAFEFSw2&v=1&selected=0
Identifiant interne de la consultation : M37/2024/DPRSS
Intégralité des documents sur le profil d'acheteur : Oui
Utilisation de moyens de communication non communément disponibles : Non
Nom du contact : Mme Karine Callet
Adresse mail du contact : Marches@toureiffel.paris
Numéro de téléphone du contact : +33 144112346

Section 3 : Procédure
Type de procédure : Procédure adaptée ouverte
Conditions de participation :
Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve : Selon modalités du RC
Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve : Selon modalités du RC
Capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve : Selon modalités du RC
Technique d'achat :Accord-cadre
Date et heure limite de réception des plis :
15 octobre 2024 à 12 h 00
Présentation des offres par catalogue électronique : Autorisée
Réduction du nombre de candidats : Non
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui
L'acheteur exige la présentation de variantes : Non
Identification des catégories d'acheteurs intervenant (si accord-cadre) : Pouvoir adjudicateur

Section 4 : Identification du marché
Intitulé du marché : ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE - COORDINATION SSI
Code CPV principal
Descripteur principal : 71317100
Type de marché : Services
Description succincte du marché : Le présent accord-cadre porte sur des missions d'Assistance à Maîtrise d'ouvrage de coordination SSI pour des travaux sur la tour Eiffel relevant de la sécurité incendie.
Lieu principal d'exécution du marché : Paris
Durée du marché (en mois) : 24
Valeur estimée (H.T.) : 160000 euros
La consultation comporte des tranches : Oui
La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non
Marché alloti : Non

Section 6 : Informations Complémentaires
Visite obligatoire : Oui
Détail sur la visite (si oui) :Modalités selon RC
Date d'envoi du présent avis : 17/09/2024
Mots clés: Prestations de services

Constitution de société

Par ASSP en date du 17/09/2024, il a été constitué une SAS dénommée :

BAVARD PRODUCTION

Siège social : 43 Bis avenue Simon Bolivar 75019 PARIS Capital : 2100 € Objet social : production de films de cinéma de court, moyen et long métrage, de programmes audiovisuels et de films publicitaires et institutionnels. Président : M Baptiste Charpentier demeurant 8 villa des Aigrettes 75019 PARIS élu Directeur Général : M Raphaël Dussud demeurant 43 Bis avenue Simon Bolivar 75019 PARIS Directeur Général Délégué : M Julien Ratel demeurant 57, rue de Montreuil, 75011, Paris, France 75011 PARIS Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Divers société

LA SCALA

SARL au capital de 15 244,90 euros
Siège social et de liquidation :
5, rue Paul Louis Courier
75007 PARIS
349 978 536 RCS PARIS

Aux termes d'une décision en date du 31 août 2024, l'associée unique a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter du 31 août 2024 et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel.
Madame Isabelle VIDAL, demeurant 5, rue Paul Louis Courier 75007 PARIS, associée unique, exercera les fonctions de liquidateur pour réaliser les opérations de liquidation et parvenir à la clôture de celle-ci.
Le siège de la liquidation est fixé 5, rue Paul Louis Courier 75007 PARIS. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés.
Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de commerce de PARIS, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

SCI LANGEVIN-H

SCI au capital de 100 € Siège social : 1 rue Duvergier 75019 PARIS 19 RCS PARIS 851674614 Par décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 10/06/2024 , il a été décidé de transférer le siège social au 2 Rue Joseph Naud 44100 NANTES à compter du 10/06/2024 . Radiation au RCS de PARIS et immatriculation au RCS de NANTES.

SOCIETE ANNIE PATE

SAS au capital de 2 000 €
PORTÉ À 3 430 €
Siège social :
9 rue Edmond Valentin
75007 PARIS
521 696 310 RCS PARIS

Il résulte du procès-verbal de l'AGE du 30.12.2023 que le capital social a été augmenté de 1 430 € par voie d'apport en nature.
Les articles 6 et 7 des statuts ont été modifiés en conséquence.

MAHARBAL Luxury International SAS Société par actions simplifiée au capital de 5.000 € Siège social : 231 rue Saint-Honoré, 75001 PARIS 931579643 RCS PARIS Aux termes d'une délibération en date du 17 septembre 2024, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés a décidé de transférer le siège social du 231 rue Saint-Honoré, 75001 PARIS au 14 avenue de l'Opéra 75001 PARIS à compter du 17 septembre 2024 et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts. POUR AVIS, La Présidente

AITIAL LOGICIEL

SAS au capital de 1000 euros
Siège social :
78 Avenue des Champs-Elysées bureau 326
75008 PARIS
984 444 695 RCS PARIS

Le 1er septembre 2024, l'AGE a décidé de nommer en qualité de président Monsieur CULUM RAMAZAN NOYAN, demeurant 1 rue Max Blondat 92100 BOULOGNE BILLANCOURT, en remplacement de Monsieur UGURLU MUSTAFA, démissionnaire.
Mention faite au RCS de PARIS

AVIS DE CLÔTURE LIQUIDATION DE SOCIÉTÉ

Le GROUPEMENT FONCIER AGRICOLE RABOURDIN LA BRUYERE, dont le siège est à PARIS (75017), 75 bis avenue de Wagram, immatriculé au Registre du Commerce et des Sociétés de PARIS sous le numéro 325 465 052. Monsieur Xavier RABOURDIN, agissant en qualité de liquidateur et après avoir procédé aux opérations liquidatives, a décidé le 11 septembre 2024 la clôture de la liquidation de la société.
Le dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation sera effectué au greffe du Tribunal de commerce de PARIS.
Pour avis
Le Liquidateur.

BY M. FOOD TALENT

EURL au capital de 1000 € Siège social : 146 boulevard Diderot 75012 PARIS RCS PARIS 929661981 Par décision de l'associé Unique du 02/09/2024 , il a été décidé de transférer le siège social au 20 rue de Joinville 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS à compter du 02/09/2024 . Radiation au RCS de PARIS et immatriculation au RCS de CRÉTEIL.

FRAISCUEILLI

SAS au capital de 1 000,00 €

Siège social : 10 RUE DE PENTHIEVRE 75008 PARIS

Par assemblée générale extraordinaire du 17/09/2024, il a été décidé

de transférer le siège social au : Les docks-Atrium 10.6 10 place de la Joliette 13567 Marseille,
à compter du 17/09/2024. Radiation au RCS de Paris et immatriculation au RCS de Marseille 825370463.

UNE ETOILE QUI DANSE Société à responsabilité limitée au capital de 2000 euros Siège social : 4 rue de l'Egalité 30150 ROQUEMAURE 508301991 RCS NIMES AVIS DE PUBLICITE PERSONNE HABILITEE A ENGAGER LA SOCIETE : Laurence FERAL, Gérante associée, demeurant 7 rue Gabrielle – 75018 PARIS Aux termes des décisions de l'associée unique en date du 10 Septembre 2024 : Le siège social a été transféré à 7 rue Gabrielle - 75018 PARIS, à compter du 10 Septembre 2024. En conséquence, la Société qui est immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de NIMES sous le numéro 508301991 fera l'objet d'une nouvelle immatriculation au Registre du commerce et des sociétés de PARIS. L'article «Siège social» des statuts a été modifié en conséquence. Mention sera faite au RCS de NIMES/PARIS Pour avis,

HMGM

SASU au capital de 1000 € Siège social : 3 bis villa Guizot 75017 PARIS 17 RCS PARIS 848176087
Par décision de l'associé Unique du 14/09/2024 , il a été décidé de transférer le siège social au 10 RUE PERGOLESE 75116 PARIS 16 à compter du 18/09/2024
Et de choisir comme nom commercial : HOPE MUSIC GROUP Modification au RCS de PARIS.

KEBAB BISTROT

SARL au capital de 1000 € Siège social : 89 rue Daguerre 75014 PARIS 14 RCS PARIS 922043013
Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 31/05/2024 il a été décidé : d'approuver les comptes définitifs de la liquidation; de donner quitus au liquidateur, M KESAVATHASAN BALASINGAM demeurant 09 Place de la république 45200 MONTARGIS pour sa gestion et décharge de son mandat; de prononcer la clôture des opérations de liquidation à compter du 31/05/2024 . Radiation au RCS de PARIS.

ORLOFF

SCI au capital de 500 € Siège social : 8-10 rue René Bazin 75016 PARIS RCS PARIS 521916452 Par décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 16/09/2024 , il a été décidé de transférer le siège social au 11 rue Henri Martin 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT à compter du 16/09/2024 . Radiation au RCS de PARIS et immatriculation au RCS de NANTERRE.

92 | COURBEVOIE Le maire propose de changer le nom de la place de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, à la suite des accusations d'agressions sexuelles imputées au cofondateur d'Emmaüs.

Le nom de l'abbé Pierre en passe d'être retiré du parvis

Anne-Sophie Damecour

LE 2 FÉVRIER DERNIER, à l'occasion du 70e anniversaire de l'appel du 1er février 1954, la ville de Courbevoie (Hauts-de-Seine) célébrait le SOS lancé par l'abbé Pierre en faveur des sans-abri, sur le parvis qui porte son nom. Car c'est à Courbevoie que le prêtre et son ami Georges Verpraet ont écrit le message qu'ils liront quelques heures plus tard sur les ondes de Radio Luxembourg, cette « insurrection de la bonté ».

« On parle beaucoup de l'appel du 1er février 1954 mais tout a démarré la veille à Courbevoie », soulignait dans nos colonnes, il y a dix ans, l'historien local Jean-Marc Gaillard que nous n'avons pu joindre ce jeudi. Tout a commencé le dimanche 31 janvier. Les températures atteignent les - 15 C° et l'abbé Pierre, invité par Georges Verpraet à Courbevoie, célèbrent six messes à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Il y parle de son action au secours des sans-logis et demande aux paroissiens d'apporter des objets comme des vieux métaux, des chiffons, des papiers ou des bouteilles.

La référence à l'appel du 1er février 1954 conservée

« Au réveil, l'abbé Pierre apprend qu'une femme est morte gelée, boulevard Sébastopol à Paris, avec le papier d'expulsion de son logement sur elle, racontait encore Jean-Marc Gaillard. C'est Georges Verpraet qui lui propose d'intervenir à la radio, en pensant utiliser ses contacts. » Les deux hommes, qui fonderont la communauté Emmaüs, se sont alors mis à rédiger le message avant de se rendre dans les locaux de la radio.

Pendant sept décennies, la figure emblématique de l'abbé Pierre n'a jamais été écornée. Mais, depuis quelques semaines, les accusations d'agressions sexuelles imputées à l'homme d'église – de son vrai nom Henri Grouès – avec désormais une vingtaine de témoignages, imposent à la ville de Courbevoie, comme de nombreuses autres en France, une réflexion sur l'avenir des lieux qui portent son nom. Et la commune envisage sérieusement de débaptiser prochainement le parvis de l'église.


LP/ANNE-SOPHIE DAMECOUR

Courbevoie, avril 2024. Le fondateur d'Emmaüs avait célébré plusieurs messes à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul la veille de son appel en faveur des sans-abri, en 1954.

Le 7 septembre dernier, après la révélation de nouveaux témoignages accablants, le maire (LR) de Courbevoie Jacques Kossowski a réagi sur X. « Je suis bouleversé par ces révélations, et mes premières pensées vont à toutes les victimes qui ont eu la force de témoigner », écrit l'élu Un mythe s'effondre, cet homme qui incarnait la vertu et qui a tant œuvré pour les plus fragiles […] aurait donc été un prédateur sexuel. »

Une prise de position sans appel qui aura des conséquences. « J'ai évidemment écrit à Christophe Robert *(le délégué général de la Fondation Abbé-Pierre)* et j'ai également rencontré le curé de Courbevoie, afin d'échanger prochainement avec l'évêque de Nanterre », explique Jacques Kossowski, considérant qu'il est désormais « inenvisageable » de garder le nom de l'abbé Pierre pour le parvis de l'église. « Je réfléchis à la possibilité de garder le souvenir de l'appel pour les sans-abri, qui est un moment important et fondateur dans la lutte pour le droit au logement », poursuit le premier édile. Le parvis pourrait donc devenir celui de « l'appel du 1er février 1954 ». Une décision qui appartient aux élus du conseil municipal, qui devront se prononcer sur ce sujet, désormais inscrit à l'ordre du jour de la séance du 7 octobre prochain.

Bon nombre de villes concernées avec des lieux portant le nom de l'abbé Pierre ont entamé des démarches similaires. Certaines ont même déjà sauté le pas comme la commune de Norges-la-Ville (Côte-d'Or) qui a décidé le 17 septembre de déboulonner une statue installée il y a moins de dix ans.

ÎLE-DE-FRANCE | FESTIVAL IMAGO Pour sa 5e édition, l'événement porté par des comédiens handicapés multiplie les propositions artistiques de plus en plus variées.

Le handicap se taille une place dans le monde de l'art



La compagnie DK-BEL, basée à Villiers-le-Bel, présente sa nouvelle création « C'est beau ! ». Elle a bénéficié de financements des Olympiades culturelles.

Marie Persidat

DES DANSEURS en fauteuils roulants, un acrobate qui a la mucoviscidose, des comédiens volubiles qui sont autistes… Bienvenue au Festival Imago, un monde qui efface les frontières entre handicapés et valides ! Et questionne au passage notre rapport à la « normalité ». « On est en train de pousser le plafond de verre », souffle plein d'espoir Richard Leteurtre, l'un des codirecteurs de cet événement qui s'étire dans toute l'Île-de-France jusqu'à fin décembre.

Avec plus de 100 représentations, une cinquantaine de spectacles, 60 lieux partenaires et même pour la première fois une déclinaison en région à Bordeaux (Gironde), ce festival unique en France n'a jamais été aussi important. Et la question de la place des personnes en situation de handicap dans notre société, jamais aussi présente. L'énorme succès d'« Un p'tit truc en plus », le film d'Artus, qui a fait plus de 10 millions d'entrées en salles, l'illustre bien.

De la danse, du théâtre, du cirque…

Et encore plus récemment, la passion suscitée par les Jeux paralympiques a aussi accéléré le phénomène. « On l'entend bien dans les commentaires sportifs, on cite d'abord la performance sportive avant de parler du handicap », pointe Olivier Couder, l'autre codirecteur d'Imago. « Les Jeux de Londres en 2012 ont été un tremplin pour les compagnies artistiques mêlant art et handicap en Grande-Bretagne, cela a décoincé quelque chose », abonde Richard Leteurtre.

Est-ce enfin au tour de la France d'oublier les différences ? Les fondateurs du Festival Imago s'y emploient depuis dix ans. L'idée est née de la rencontre de deux structures. Le Théâtre de Cristal, à Éragny-sur-Oise (Val-d'Oise), qui accueille quinze comédiens professionnels en situation de handicap, produit et diffuse des spectacles depuis plus de vingt ans. Non loin de là, le Théâtre Eurydice, à Plaisir (Yvelines), qui a trente années d'existence, abrite une compagnie de théâtre semblable et anime de nombreux ateliers.

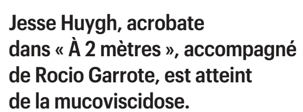
Dans les années 2010, les deux structures organisaient chacune un festival à la même vocation. La fusion de ces volontés communes a donné naissance à un seul événement, bisannuel, qui a pris peu à peu une envergure francilienne. Si au départ, la programmation d'Imago était plutôt facile à faire, au vu du peu de compagnies incluant des personnes handicapées, la tendance s'est inversée. « Aujourd'hui, nous avons de plus en plus de propositions, nous sommes désormais obligés de sélectionner, se félicite Oliver Couder. Et nous avons aussi beaucoup plus de diversité, il ne s'agit pas seulement de théâtre mais aussi de danse, de cirque… »

Le nombre de spectacles augmente d'autant plus que la frontière devient parfois mince. « On commence à avoir une porosité entre les propositions artistiques des compagnies classiques et celles qui comptent des personnes handicapées, constate Richard Leteurtre. Du coup, cela démultiplie les possibilités ! Et surtout cela banalise le handicap dans le monde ordinaire. »

Ce coup d'accélérateur, la compagnie de danse DK-BEL, qui a fait de l'inclusion son mode de chorégraphie, l'a bien senti. « Jusqu'à présent nous étions presque davantage programmés à l'étranger qu'en France, j'ai l'impression que c'est en train de changer », reconnaît Sophie Bulbulyan. Mais il a fallu être très patient : la compagnie est née en 2004 à Villiers-le-Bel de la rencontre entre des danseurs valides et de jeunes handicapés qui ont trouvé dans cet art un mode d'expression.

« C'est une relation à double sens, nous nous sommes construits ensemble avec la danse, raconte la chorégraphe. Les danseurs avec handicap ont une telle force. » La compagnie travaille sans relâche depuis vingt ans pour « mettre en lumière la singularité de chacun ». Les Olympiades culturelles pilotées par Paris 2024, qui vont avec les JO, ont permis de financer de très nombreuses compagnies de spectacles.

Avec ces financements, la troupe de danse DK-BEL a monté sa dernière création « C'est beau ! », et donné plusieurs représentations sur le parcours de la flamme fin



Jesse Huygh, acrobate dans « À 2 mètres », accompagné de Rocio Garrote, est atteint de la mucoviscidose.



LP/MARIE PERSIDAT



CIE AMONINE

« Personne n'est ensemble sauf moi », pièce festive de la compagnie Amonine, nous plonge dans l'adolescence et propose un théâtre dans lequel la normalité n'existe pas.




DR/VÉRONIQUE MAS

août. Le spectacle est à l'affiche d'Imago (le 29 septembre à Nemours (Seine-et-Marne), le 28 novembre au musée du Quai Branly (VII[e]) à Paris) et partira ensuite sur les routes. Les spectacles mêlant art et handicap commencent en effet à convaincre les programmateurs des théâtres classiques.

« Il est temps que l'on se penche sur l'inclusion »

C'est le cas également de « Personne n'est ensemble sauf moi », une pièce très festive de la compagnie Amonine qui nous plonge dans l'adolescence et propose un théâtre dans lequel la normalité n'existe pas (le 11 décembre au Théâtre Points communs de Cergy). « Nous avons été remarqués au Festival d'Avignon et nous avons une tournée de prévue de plus d'une centaine de dates », explique Oussama Karfa l'un des acteurs du spectacle.

Une reconnaissance encourageante, bien que tardive. « Il est temps que l'on se penche sur l'inclusion », estime le jeune comédien de 24 ans, autiste. « Il y a encore beaucoup de chemin à faire notamment dans les écoles où la différence est encore un problème, mais on va y arriver. » La pièce, en brouillant les pistes entre handicapés et valides, casse les codes.

Une autre idée reçue vole en éclat avec cette version de « Hamlet » interprétée par des comédiens trisomiques (par le Teatro la Plaza, compagnie invitée du Pérou, le 19 novembre à l'Azimut de Châtenay-Malabry, dans les Hauts-de-Seine). « Habituellement on a l'image de personnes trisomiques gentilles, toujours de bonne humeur, pointe Richard Leteurtre. Or on le voit avec *Hamlet* et sa gravité, l'art est en train de transformer cette image, quelque chose bouge. »

Pour Yoann Lavabre, le directeur du Glob Théâtre, à Bordeaux, c'est en fait un retour aux sources qui est en train de s'opérer. « L'essence même du théâtre c'est de tendre un miroir, rappelle le dirigeant, qui s'est associé au festival cette année, lui donnant pour la première fois une dimension hors Île-de-France. Mais cette vocation, le théâtre l'a parfois perdue. Avec Imago il la retrouve, même s'il y a encore de gros efforts à faire pour être inclusifs. »

Un petit pas de plus vers ce chemin : le festival a décidé de retirer pour sa 5[e] édition la mention « art et handicap » qui figurait sur ses affiches, la remplaçant par « bouger les esthétiques ». « Nous avons écouté les artistes qui vivaient mal le fait d'être enfermés dans cette étiquette, souffle Richard Leteurtre. Cela pouvait dévaloriser leur travail. Nous espérons que le festival est à maturité ! »

Retrouvez la programmation du festival (de septembre à décembre 2024) sur festivalimago.com



Il y a encore beaucoup de chemin à faire, notamment dans les écoles où la différence est encore un problème, mais on va y arriver

Oussama Karfa, l'un des acteurs participant au Festival Imago


MARIE ROUGE

Fanny de Bérail joue dans le spectacle « Entrée définitive », pièce de théâtre et de marionnettes de la compagnie Abelanie, qui est à l'affiche du festival Imago.

PARCOURS | Fanny, autiste Asperger mais comédienne avant tout

« **SOUVENT** les spectateurs disent : ils jouent bien pour des handicapés. Nous, on voudrait qu'ils disent qu'on joue bien tout court. » Fanny de Bérail est comédienne à plein temps au sein du Théâtre Eurydice, à Plaisir (dans les Yvelines). Une véritable vocation pour cette trentenaire qui interprète l'un des rôles de la pièce « Entrée définitive », au programme du festival Imago.

Mais ce qui était une évidence, dans l'esprit de cette habitante des Yvelines, l'était beaucoup moins aux yeux de la société. « J'ai fait une licence d'études théâtrales à l'université de la Sorbonne (Paris), mais ensuite, à la sortie, j'ai passé un an et demi à chercher ce que je pourrais faire », raconte Fanny. Pour une personne porteuse de handicap, intégrer le monde de la scène n'a encore rien d'évident.

Le premier casting que la jeune fille passera, en avril 2018, sera finalement celui de la troupe TE'S (Théâtre Eurydice Sauvegarde) qui a le statut d'Esat (établissement et service d'accompagnement par le travail, structure spécialisée qui propose une activité professionnelle aux personnes en situation de handicap). « Comme je suis en situation de handicap, c'était plus facile d'aller dans un Esat », résume la comédienne, qui peut, grâce à cela, vivre de son métier.

La seule activité qu'elle n'a « jamais arrêtée »

Car Fanny est autiste Asperger. Sa diction parfaite et son bavardage facile ne le laissent en rien deviner. Pourtant elle a traîné sa différence depuis sa plus tendre enfance. C'est le théâtre, qui déjà à l'époque, l'a débloquée. « Quand j'avais six ans, mon école a organisé un spectacle, c'était *le Songe d'une nuit d'été*, de Shakespeare », se souvient-elle encore parfaitement. « Moi j'avais le rôle d'une fée, j'avais juste deux lignes à apprendre. Mais comme je n'avais pas d'amis, mais du temps en revanche, j'ai appris l'intégralité du texte de la pièce. » Son institutrice ne s'en rendra jamais compte.

Mais elle trouvera un public à la maison. « Ma famille avait été bluffée, cela m'avait fait plaisir ! » Et pour Fanny, c'est une révélation. Plus tard, au sein de sa maison de quartier à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), elle s'essaie à toute une gamme d'activités. « La seule que je n'aie jamais arrêtée, c'était le théâtre. »

Un évènement « pionnier »

Encouragée par sa mère, elle s'investit dans cette discipline qui va véritablement la révéler. « Le théâtre nous aide pour tellement de choses ! C'est une bonne école pour apprendre à parler, être sûr de soi. Cela m'a aussi aidée à comprendre que les autres pouvaient avoir des points de vue différents du mien. » À l'heure de choisir des études supérieures, Fanny n'a pas vraiment eu de doutes.

Et depuis 2019, elle profite de l'ensemble des expériences offertes par le Théâtre Eurydice. « Nous travaillons avec Émilie Moreau, qui est marionnettiste, depuis deux ans et nous avons créé *Entrée définitive*. » Le spectacle, qui revisite la mythologie, nous fait traverser le fleuve du Styx jusqu'au monde des Enfers. « C'est drôle et il y a aussi des choses touchantes », résume celle qui interprète le rôle de Méduse. Le Festival Imago a la primeur de cette création, à découvrir le 12 octobre à Plaisir mais aussi le 18 octobre à la Grange à dîmes d'Écouen, dans le Val-d'Oise. « Ce festival est pionnier, il défend les personnes handicapées et montre que sur scène, elles peuvent faire aussi bien que les autres », analyse Fanny. **M.P.**

78 | LE CHESNAY-ROCQUENCOURT Le fonctionnaire renversé mercredi par un chauffard est sorti de l'hôpital. Il souffre de quelques blessures. Le conducteur, âgé de 23 ans, est toujours en garde à vue.

« Ce qui m'a le plus choqué, c'est le bruit lorsque sa tête a cogné la voiture »

Véronique Beaugrand

IL EST SORTI de l'hôpital avec deux côtes cassées, un pneumothorax et une plaie à la tête. Ce policier municipal, percuté par un chauffard mercredi après-midi au Chesnay-Rocquencourt, ville huppée des Yvelines, s'en sort comme par miracle au regard de la violence du choc. L'issue de ce refus d'obtempérer aurait pu être beaucoup plus dramatique. Son auteur, un homme de 23 ans, très connu des services de police pour des affaires de stupéfiants, un vol aggravé, des violences sur conjoint ou encore des défauts de permis de conduire, est toujours en garde à vue au commissariat de Versailles pour « tentative d'homicide d'aggravé ». Des produits stupéfiants ont été retrouvé dans la voiture.

C'était a priori un banal contrôle routier dans le quartier de Glatigny. Le conducteur d'une Peugeot 208 oublie de mettre son clignotant pour tourner, puis percute un trottoir. Un policier municipal de 53 ans, depuis de longues années à la mairie du Chesnay-Rocquencourt, décide avec deux collègues de le contrôler. L'automobiliste coupe le moteur.



DR

Le Chesnay-Rocquencourt (Yvelines), mercredi. Un agent a été renversé par un conducteur qui tentait de s'enfuir après un contrôle routier.

Le véhicule était déclaré volé

« Le contrôle avait bien démarré. L'homme était calme », indique-t-on à la mairie. Jusqu'au moment où les policiers lui demandent les papiers du véhicule et font dans la foulée une vérification. Ils découvrent alors que la voiture est déclarée volée. L'automobiliste prend la fuite. Les policiers le prennent en chasse. Dans sa course, le chauffard manque de percuter une cycliste, puis un piéton qui traversait avant de s'engouffrer allée des Rosiers. C'est un cul-de-sac. Les policiers décident de faire barrage avec leur véhicule.

« Le chauffard a essayé de trouver une sortie. Le policier s'est mis en face de la voiture et l'a mis en joue, raconte Julien, témoin de la scène depuis son balcon. Le policier lui a crié : *Arrête-toi ou je tire*. Le gars de la Peugeot a fait une grosse accélération. Et il l'a percuté. Ce qui m'a le plus choqué, c'est le bruit que ça a fait lorsque sa tête a cogné la voiture. Je suis étonné qu'il s'en soit sorti. On est peu de chose face à une voiture. »

Sa collègue a hurlé. « Elle était toute pâle, visiblement choquée. Lui saignait derrière la tête », poursuit Julien, qui salue le courage du fonctionnaire. « Il s'est mis en face et a tenté de faire barrage avec son corps, souligne-t-il. Cela aurait pu être pire, beaucoup d'enfants jouent dehors dans cette résidence. En plus, dans quelques semaines, une barrière doit être installée pour en interdire l'accès. Nous avons voté cette installation récemment en assemblée générale. »

> **Cela aurait pu être pire, beaucoup d'enfants jouent dehors dans cette résidence**
> **Julien,** témoin de la scène

« Le chauffard aurait pu emporter dans sa fuite 5 ou 10 personnes, souligne Richard Delepierre, le maire (MoDem) du Chesnay-Rocquencourt. Des gens se garaient à proximité. Beaucoup de nos administrés dans le secteur se sont dit : *J'aurais pu être à cet endroit à cette heure-là.* » Et de dénoncer le trafic et la consommation de drogue, qui entraînent « ce niveau de violence » : « Lorsqu'il a été contrôlé, cet automobiliste se trouvait rue de Bricqueville, une petite rue en sens unique dans un quartier pavillonnaire où vous n'allez pas par hasard. Donc, soit il cherchait à éviter les grands axes parce qu'il ne voulait pas être contrôlé, soit il avait un colis à livrer ou à récupérer dans le secteur. »

Des habitants ont proposé d'ouvrir une cagnotte

« On n'est plus vraiment étonné par ces refus d'obtempérer. Maintenant les gens sont prêts à renverser des policiers pour 10 € », enchaîne un habitant. Un retraité, lui, partage sa colère. « C'est terrible. Je pense qu'à un moment il faudra plus protéger les policiers. Les peines sont relativement légères. »

En attendant les suites de l'enquête, l'attention est portée au rétablissement physique et moral de l'agent municipal. « Il fait partie des policiers les plus expérimentés. Il a travaillé dans des villes compliquées. Il n'a jamais été gravement blessé en mission, là c'est la première fois qu'on attente directement à ses jours dans le cadre de ses fonctions, indique le maire. La peur de mourir, le fait d'être pris pour cible comme représentant de l'ordre, tout ça n'est pas anodin. » Pour témoigner de leur soutien, plusieurs habitants ont proposé d'ouvrir une cagnotte.

95 | MONTSOULT Le nourrisson de 3 mois a subi des violences ayant entraîné une infirmité permanente.

Elle va en boîte alors que son bébé est au plus mal

Julien Constant

BABY-SITTER d'un soir, Terry, 19 ans, a été mis en examen et écroué le 6 septembre pour une sordide affaire de violences sur le bébé qu'il gardait. Ce mercredi, la chambre de l'instruction de Versailles (Yvelines) a décidé de le remettre en liberté. La mère du nourrisson, Jana, et son compagnon, mis en examen également, restent, eux, en détention pour « des violences ayant entraîné une infirmité permanente » sur le petit garçon, âgé de 3 mois.

C'est le lundi 2 septembre à 18 h 40 à Montsoult (Val-d'Oise), que la mère prévient les secours. Son fils est pris de convulsions et de vomissements. Vu l'état de santé très inquiétant de l'enfant, il est rapidement emmené à l'hôpital Necker de Paris. Il est plongé dans un coma artificiel avec un pronostic vital engagé.

Les gendarmes ouvrent une enquête et découvrent que la mère, âgée de 18 ans, a gardé cet enfant non désiré par les membres de sa famille. Elle était engagée dans une relation toxique selon eux. Le père de son fils a été condamné pour des faits de violences conjugales avec une interdiction de contact. Le samedi 31 août, elle demande à Terry, un homme qu'elle connaît depuis peu, de venir garder l'enfant chez elle.

La mère quitte le domicile avec son compagnon. Au cours de la soirée, l'enfant régurgite ses repas, affiche un visage livide et pleure beaucoup. Terry appelle la maman. Elle revient au domicile, vers 22 h 30, pour se changer et sortir en boîte de nuit.

« Ton fils de m..., je n'en veux plus »

Le baby-sitter la rappelle et lui dit qu'il faudrait appeler les pompiers. La jeune femme repasse chez elle, estime que le petit va mieux et ressort. Selon l'enquête, le dimanche, elle rentre à 6 heures, se lève à 15 h 30, appelle sa mère, mais ne prévient toujours pas les secours. Et le lundi, elle rappelle sa maman pour lui demander conseil, car son fils s'est mis à trembler. La grand-mère du petit demande à sa fille de se rendre immédiatement aux urgences pédiatriques. Et Jana prend enfin la mesure de la situation.

Les forces de l'ordre découvrent dans le téléphone du père des échanges avec Jana, aux cours desquels il accuse son ex de donner des coups au petit garçon. La réponse de la jeune femme : « Ton fils de m..., je n'en veux plus. »

Jana, son petit ami et Terry sont placés en garde à vue. Les trois suspects nient avoir porté la main sur le bébé. À l'enquête maintenant de déterminer les responsabilités des uns et des autres.

77 | MEAUX-CHAUCONIN Deux juges d'instruction sont chargés d'élucider les circonstances de ce décès, survenu le 17 août dernier alors que ce père de famille était détenu par erreur.

Mort d'Assane : l'intervention des gardiens en question

Guénaèle Calant

« **MON CHIEN** me manque » : ce sont les derniers mots écrits par Assane Gueye à la fin d'une lettre manuscrite de deux pages, retrouvée sur lui après son décès, survenu le 17 août dernier, à la prison de Meaux-Chauconin (Seine-et-Marne). Prison dans laquelle il n'aurait pas dû être incarcéré. Dans ce texte difficile à déchiffrer, récupéré par ses proches voilà deux semaines, cet habitant de Noisiel (Seine-et-Marne) tentait d'expliquer qu'il était innocent. Qu'il n'avait pas agressé la femme qui l'accusait d'attouchements sexuels et de violences.

La veille, ce père de famille de 51 ans avait été condamné par le tribunal correctionnel de Meaux pour séquestration, agression sexuelle par une personne en état d'ivresse manifeste et violences aggravées. Une fois la peine de trois ans de prison avec sursis probatoire prononcée par les juges, le prévenu avait été ramené au centre pénitentiaire pour sa levée d'écrou. Il aurait dû ressortir de la prison dans la soirée du vendredi 16 août, rentrer chez lui et retrouver son chien qu'il aimait tant.

La famille dénonce un manque de communication

Mais il n'a pas été libéré. Et ce, à cause d'une erreur manuscrite sur la fiche pénale rédigée par le procureur d'audience, indiquant un maintien en détention. Assane Gueye n'aura pas l'occasion de faire appel du jugement, puisqu'il a trouvé la mort au sein du quartier réservé aux arrivants, dans des circonstances que deux juges d'instruction du tribunal judiciaire de Bobigny (Seine-Saint-Denis) vont devoir éclaircir. L'affaire a en effet été dépaysée par la procureure générale près la cour d'appel de Paris. Elle a ainsi saisi le parquet de Bobigny, qui a ouvert une information judiciaire contre X du chef d'homicide involontaire.

Le mercredi 4 septembre, le procureur de Meaux Jean-Baptiste Bladier a reçu plusieurs membres de la famille d'Assane Gueye. Certains sont venus de très loin pour tenter d'obtenir des réponses. L'entrevue a laissé un goût amer à sa nièce Sarah, « choquée » par certaines déclarations. La jeune femme, jamais agressive, n'accepte pas que le magistrat ait suggéré que son oncle n'ait pas eu « conscience » de son incarcération illégale.

Même ressenti chez Naomi, sa sœur, qui se dit « frustrée par cet entretien », reflet d'un « manque de communication » selon elle : « Nous avons attendu deux semaines pour avoir les résultats de l'autopsie de notre oncle, alors que le procureur les avait depuis ces deux semaines. » Et Naomi de préciser : « Je suis contente que l'affaire soit dépaysée. »

Ce qui est au cœur des interrogations de la famille, c'est la dernière journée passée par Assane Gueye derrière les barreaux. Il aurait, semble-t-il, tenu des propos incohérents. « Le procureur nous a expliqué qu'il était agité et qu'il avait ouvert le robinet pour inonder sa cellule. Des surveillants l'ont sorti. Il était menotté, il a été plaqué au mur puis au sol », précise Sarah.

L'aide des images de vidéosurveillance

Selon les images de vidéosurveillance du couloir, deux surveillants se sont succédé pour maintenir Assane Gueye, avec un genou sur ses jambes et un autre dans le dos. Une scène qui aurait duré une vingtaine de minutes, jusqu'à ce que les agents constatent que le détenu ne bougeait plus. Les manœuvres de réanimation vont s'avérer vaines.



Je suis contente que l'affaire soit dépaysée

Naomi, la nièce d'Assane Gueye



LP/GUÉNAÈLE CALANT

Assane Gueye, 51 ans, a trouvé la mort au sein du centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin.

Selon les premiers éléments de l'autopsie, le décès du quinquagénaire résulte d'une « défaillance cardio-respiratoire dans un contexte de contention avec asphyxie posturale survenant sur un terrain de coronaropathie évoluée ». Aucune trace d'alcool ou de stupéfiant n'a été retrouvée dans son sang. Les résultats des examens anatomopathologiques (étude des tissus) sont attendus.

Toute la question est de savoir si Assane Gueye est décédé à cause de l'intervention des surveillants pénitentiaires ou si son état de santé participe à l'explication du drame. Le quinquagénaire souffrait d'un diabète et d'une pancréatite. Avait-il reçu le traitement par insuline qui lui était indispensable, au cours de sa détention provisoire ? Soit entre sa garde à vue et sa comparution devant le tribunal correctionnel. A-t-il reçu son traitement – qu'il prenait quotidiennement – au cours des 24 heures précédant son décès ?

Les juges d'instruction de Bobigny vont tenter de comprendre pourquoi Assane Gueye était aussi agité dans sa cellule. Et ce, alors que lors de son procès, le père de famille s'était montré calme et respectueux envers les juges, tout en contestant avoir agressé la femme qui portait des accusations contre lui.


LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Ce week-end, deux salles, réservées aux chercheurs, seront exceptionnellement ouvertes sur le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.



Le centre dédié aux arts d'Afrique, d'Asie, des Amériques, et d'Océanie inaugure un parcours sonore, qui fait naviguer autrement à travers ses collections permanentes.

Un week-end à Paris

JOURNÉES DU PATRIMOINE | Ici, pas besoin de réservation

Christophe Levent

1 Le bus dans le rétro

Partez pour un voyage dans le temps en embarquant dans des bus datant des années 1950-1960. Dans ces machines habillées de vert et de jaune, vous partirez en promenade dans les rues de la capitale, pour un trajet au départ de la Maison de la RATP (XIIe). Sur place, une exposition des costumes des agents depuis les années 1960 vous attend, tout comme un simulateur de conduite de tramway et une expérience en 3D dans la peau de Serge le Lapin, la mascotte maison.

Maison de la RATP, 189, rue de Bercy (XIIe). Samedi et dimanche, de 10 heures à 17 heures. Gratuit.

2 La résurrection de Notre-Dame

Le compte à rebours est lancé : c'est dans moins de 100 jours, le 8 décembre, que Notre-Dame sera rendue au public. En attendant, à partir de ce vendredi et tout le week-end, vous retrouverez sur le parvis tous ceux qui ont œuvré au sauvetage et à la restauration de « la grande brûlée » dans un « village du chantier ». Au total, neuf espaces permettront au public d'échanger avec les artisans du chantier.

Parvis de Notre-Dame (IVe). Vendredi de 18 heures à 22 heures, samedi de 9 heures à 22 heures et dimanche de 9 heures à 14 heures. Gratuit.

3 Mousquetaires, nous voilà !

Aujourd'hui, hôpital spécialisé dans le traitement des maladies oculaires, les Quinze-Vingts occupent l'ancien site de la caserne des Mousquetaires noirs, construite sous Louis XIV. Plusieurs éléments en subsistent aujourd'hui : le porche, la conciergerie, le chœur… Plongez dans le XVIIIe siècle, à la rencontre de ces soldats d'exception. Au programme : reconstitutions de leurs entraînements, de combats équestres au fleuret ou encore de dressage de chevaux.

Sur les pas des Mousquetaires, 28, rue de Charenton (XIIe). Samedi et dimanche, de 11 heures à 18 heures. Gratuit.

4 Dans la cathédrale des livres

Après douze ans de chantier, le site Richelieu de la Bibliothèque nationale a rouvert ses portes en 2022. Si vous ne l'avez pas encore découvert, c'est le moment de visiter gratuitement cet ancien palais du cardinal Mazarin devenu une bibliothèque. Exceptionnellement, deux salles réservées aux chercheurs seront ouvertes : celle du département des Manuscrits et de la Musique, et celle des départements des Cartes et Plans, des Estampes et de la Photographie.

Bibliothèque nationale, site Richelieu, 5, rue Vivienne (IIe). Samedi et dimanche, de 10 heures à 18 heures. Accès libre et gratuit (dans la limite des places disponibles).

5 Prenez la mer

C'est une première pour le musée de la Marine dans sa version actuelle. Le lieu a rouvert en novembre après six ans de travaux. Ces Journées du patrimoine sont l'occasion de découvrir gratuitement la toute nouvelle muséographie. Des rencontres avec des spécialistes de la restauration des modèles réduits, des concerts de chants de marin, des récits de contes et légendes de la mer et un atelier pour apprendre à faire des nœuds sont aussi au rendez-vous.

Musée de la Marine, 17, place du Trocadéro (XVIe). Samedi et dimanche, de 10 heures à 19 heures. Gratuit.

SENS | Dressez l'oreille au musée du Quai Branly

Yves Jaeglé

IL FALLAIT Y PENSER. L'expérience est si réussie qu'on se demande comment le musée du Quai Branly - Jacques-Chirac a pu rester muet si longtemps. Les œuvres y parlent. Ces pièces venues de cultures traditionnelles d'Océanie, des Amériques, d'Afrique ou d'Asie ont été façonnées pour agir, protéger des maisons ou des communautés, éloigner les esprits ennemis, et sont souvent liées à des rituels sonores, dans un environnement musical ou naturel. « Les collections ont leur bande-son », le nouveau parcours sonore du plateau des collections du musée, donne envie non pas de fermer les yeux, mais de les ouvrir autrement, auprès de 124 points sonores très doux.

La voix d'un chaman du sud du Chili face à un poteau cérémoniel, des notes musicales devant un mur de flûtes pré-hispaniques en terre cuite, ocarinas, sifflets, des chants amérindiens près des coiffes aux couleurs incandescentes. Ces mélodies autochtones surgissent près de pièces issues des peuples amazoniens de Guyane, les Wayana du haut Maroni, ce fleuve de légende.

On voit autrement ces grands disques décoratifs qui ornaient des poteaux de maisons collectives. Avec le son, on entre plus avant dans une cérémonie. Ailleurs, des chants de gorge des Inuits, des sons de la nature, des bruits urbains, mixés par plusieurs designers acousticiens, puisent dans un répertoire allant des enregistrements ethnologiques des années 1960 à des sons contemporains enregistrés ou composés en 2024.



Le son enrichit l'objet, sa sensorialité. Mieux on écoute, mieux on voit.

Éric de Visscher, musicologue et commissaire du parcours « Les collections ont leur bande-son »

Entendre, c'est connaître

On se balade dans un cocon qui invite à développer l'ouïe. Les nappes de sons sont diffusées par des haut-parleurs discrets et déclenchées par des capteurs qui rompent le silence quand un visiteur s'approche. L'impression que ces peuples vous attendent. Avec un sentiment de grâce pure en découvrant le chant des dunes, enregistré dans une partie de la Syrie d'où partaient encore au début du XXe siècle les grandes caravanes du désert, ici symbolisées notamment par des selles ou des tapis.

Entendre, c'est connaître. Jamais nous ne nous étions dit dans un musée à quel


MEHRAK HABIBI

Les sons sont diffusés par des haut-parleurs et déclenchés par des capteurs lorsqu'un visiteur s'approche.

point, privé de l'ouïe, on rate non pas l'essentiel, mais une dimension vitale. Le Quai Branly se nourrit de la vie des œuvres, fascinantes, voire inquiétantes, comme cette petite salle nommée « Boîte » et ses fétiches de sorciers du Congo. De petits dieux protecteurs, agressives amulettes parfois, comme un « N'entrez pas ». Ils font plisser les yeux et dresser l'oreille, pour saisir la portée de ces chants. Il aurait été banal de montrer des vidéos. Les bruits seuls nous placent en position d'écoute, face à des statuettes, sculptures, totems ou bijoux que l'on (re)découvre.

C'est merveilleux, la bande-son d'un musée, comme celle d'un film. Les équipes de Branly y travaillaient depuis quatre ans. « Le son enrichit l'objet, sa sensorialité. Mieux on écoute, mieux on voit », résume Éric de Visscher, musicologue et commissaire de ce parcours. « Mettre la lumière, et en l'occurrence le son, sur nos collections permanentes », comme dit Anne-Solène Rolland, directrice du patrimoine et des collections du musée. Ces chambres d'échos accompagnent des rotations importantes d'œuvres dans les salles permanentes du musée depuis l'été. Une mue salvatrice. Il faut parfois changer de peau pour renouveler sa séduction.

« Les collections ont leur bande-son », au musée du Quai Branly - Jacques-Chirac (VIIe), tous les jours sauf lundi de 10 heures à 19 h 30 (jeudi 22 heures), de 9 à 12 €. Gratuit ce week-end pour les Journées du patrimoine.


MEHRAK HABIBI

124 points sonores sont installés dans l'ensemble des salles.

THÉÂTRE | Lever de rideau aux Gémeaux

Sylvain Merle

APRÈS L'INAUGURATION avec discours et coupage de ruban, place aux spectacles au Théâtre des Gémeaux, qui ouvre cette semaine en lieu et place du Théâtre de Ménilmontant, rue du Retrait dans le XXe arrondissement. Fermée depuis décembre 2018, la salle rouvre complètement rénovée et remaniée, passant de 400 à 300 sièges. Elle était pleine à craquer samedi lors du tout premier spectacle donné devant les invités, « Belles de scènes » de Jeffrey Hatcher. Une pièce passionnante sur un chapitre méconnu de l'histoire théâtrale qui reviendra dans ce théâtre le 4 décembre.

« C'est notre premier public », souffle Serge Paumier, codirecteur du lieu avec Nathalie Lucas. Les deux sont déjà codirecteurs des Gémeaux à Avignon, qui a réussi son implantation en quelques éditions à peine. Ils font désormais le pari de la capitale. « Voir cette première salle pleine et ressentir beaucoup d'enthousiasme, de tendresse, devant l'ouverture du théâtre, c'était très émouvant », continue-t-il.

Place désormais aux levers de rideaux échelonnés au fil des prochains jours. Chaque jour, ou presque, verra sa première. Ce jeudi soir, le public, le vrai, découvre « le Petit Coiffeur », pépite signée Jean-Philippe Daguerre qui a imaginé une histoire à la Libération à partir de « la Tondue de Chartres », la photo de Robert Capa. Puissante, la pièce se jouera jusqu'au 1er décembre, du mercredi au dimanche.

La première adaptation sur scène du « Père Goriot »

Ce vendredi soir, ce sera le tour de « Formica », qu'Amélie Etasse adapte depuis la bande dessinée de Fabcaro. Une chronique familiale où le satirique le dispute à l'absurde et au loufoque. Samedi, « le Choix des âmes », de Stéphane Titeca, qui a imaginé une fable humaniste, réunissant un soldat allemand et un français dans un trou d'obus lors de la Première Guerre mondiale. Feront-ils le choix des armes, ou celui des âmes ? La pièce se jouera tous les week-ends jusqu'au 15 décembre.

« Il y aura un spectacle tous les soirs, sept jours sur sept », souligne Serge Paumier qui a concocté avec sa compagne une programmation de huit pièces pour cette première partie de saison. Dès lundi et jusqu'au 31 décembre, on pourra ainsi voir la première adaptation sur scène du « Père Goriot », d'Honoré de Balzac, les lundis et mardis. Et pour un public familial, le théâtre produira « Histoires comme ça », spectacle musical d'après Rudyard Kipling, à partir du 5 octobre.

Pour lancer sa billetterie, et afin de se faire connaître, le lieu propose des tarifs de lancement avec des places de 10 € à 35 €. « L'idée, dans un premier temps, est surtout que les gens, et notamment ceux du quartier, s'habituent à ce que ce lieu vive à nouveau », glisse Serge Paumier. Avec Nathalie, ils ont prévu d'être présents chaque jour et chaque soir pour saluer et échanger avec les spectateurs. « À l'ancienne », conclut-il.

Programmation et billetterie sur Theatredesgemeauxparisiens.com

LP/PHILIPPE LABROSSE

Fermée depuis décembre 2018, la salle du Théâtre des Gémeaux a été rénovée et remaniée, passant de 400 à 300 sièges.



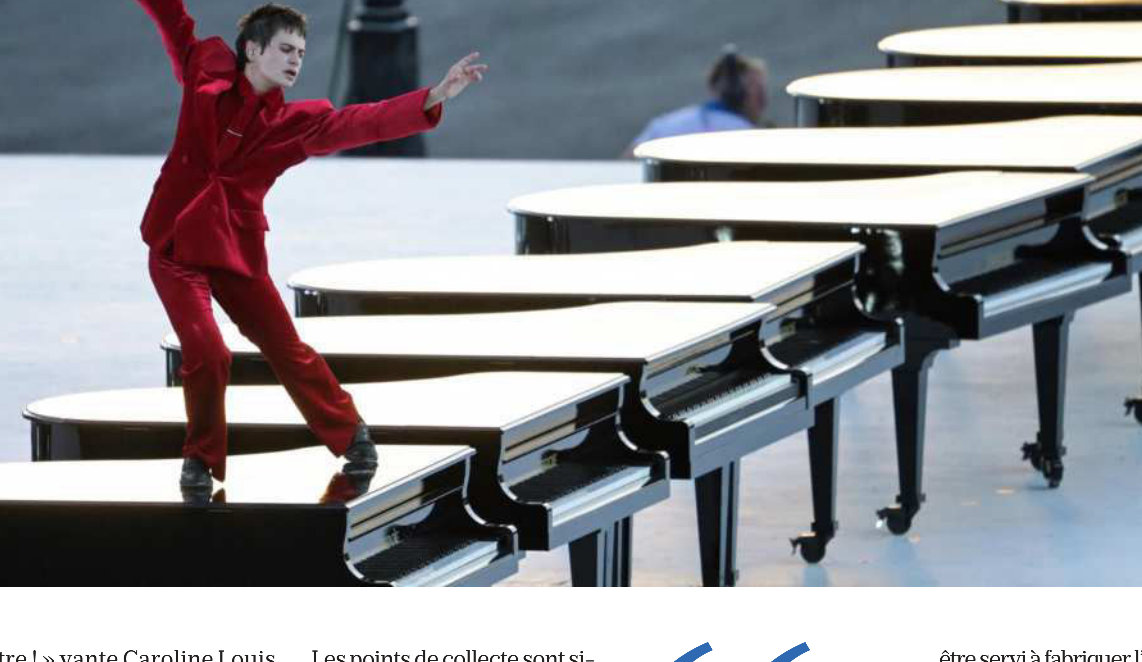
ÉQUIPEMENTS | Sur le site Seconde Vie Paris 2024, destiné aux professionnels jusqu'à fin novembre, toutes sortes d'objets des JO sont mis en vente. Les acheteurs sont majoritairement des Franciliens.

Des pianos aux extincteurs, on trouve de tout sur la plate-forme de revente

Vincent Mongaillard

DANS LE FLOT des petites annonces, ils sont classés dans la catégorie « produits emblématiques et symboliques ». Onze pianos à queue décoratifs avec roulettes et sièges mais… « clavier fixe » sont vendus 500 € (hors taxes) pièce sur la plate-forme en ligne Seconde Vie Paris 2024, alors que le « prix d'achat unitaire » annoncé est à 7 800 €.

Ces instruments qui ne distillent pas de notes, évalués en « bon état », sont à retirer à Compans (Seine-et-Marne), au cœur de l'immense entrepôt de stockage des organisateurs des Jeux. Cela n'est pas indiqué sur la fiche de présentation, mais ces objets d'un « noir brillant » ont été vus par des dizaines de millions de téléspectateurs dans le monde, lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques à la Concorde, le 28 août.


AFP/BERTRAND GUAY

Les onze pianos à queue décoratifs sur lesquels a dansé Chris lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques sont mis en vente à 500 € pièce.

Les tarifs de certains produits négociables

Cette offre étonnante est l'une des 330 petites annonces d'une sorte de Leboncoin des Jeux olympiques imaginé par Paris 2024 pour donner une seconde vie à des centaines d'articles. Une première dans l'histoire olympique. Le principe ? « Paris 2024 est éphémère, pas ses équipements », synthétise le site. « Cette plate-forme est ouverte jusqu'à fin novembre, tout doit disparaître ! » vante Caroline Louis, manager économie circulaire au sein du comité d'organisation. Contrairement aux Braderies des Jeux destinées aux particuliers, cette initiative cible exclusivement les professionnels (entreprises, artisans…) – qui doivent enregistrer leur numéro d'identification Siren –ainsi que les collectivités et les associations. « Plus de 75 % des acheteurs sont des Franciliens », estime Caroline Louis. Les points de collecte sont situés en Île-de-France, la plupart sur les anciens sites de compétition jusqu'à leur fermeture. Ensuite, les clients devront récupérer leurs biens dans la caverne d'Ali Baba dans la commune de Compans.

On trouve de tout dans cette foire en ligne : pêle-mêle, six rouleaux de rubalise neufs à 30 €, 500 chasubles sécurité jaune et orange à 250 €, 5 poubelles de 60 litres à 50 €, une plastifieuse à 30 € qui a « peut-être servi à fabriquer l'accréditation de Teddy Riner », une cafetière à 10 €. « Le prix est dégressif en fonction de la qualité », précise Caroline Louis. La ristourne est a minima de 50 %.

> **Normalement, ça coûte au moins le double. Et à ce prix-là, on a un peu de Paris 2024 au sein de notre club.**
> **Valentin Ousselin,** entraîneur du club de Coulommiers-Brie Triathlon, en Seine-et-Marne, qui a acheté 50 m de moquette neuve

Pour certains produits signalés par un onglet « Négociable », les tarifs peuvent être marchandés, au cas par cas. Mais tout ne se monnaie pas sur cette plate-forme. Des articles peuvent aussi faire l'objet de dons, ils sont alors réservés aux associations et fédérations sportives. Parmi ces cadeaux, des bâches au « look des JO ». À l'inverse, l'investissement est parfois conséquent. Cinquante rampes d'accès PMR (personnes à mobilité réduite) sont proposées à 10 000 €. Comptez 2 200 € pour le transpalette électrique.

Comme les pianos à queue décoratifs, certains lots sont prestigieux. Parmi eux, 88 chaises transparentes Louis Ghost au design Philippe Starck, utilisées pour la loge présidentielle du Stade de France. Le pack de 20 pièces s'écoule à 4 000 €. Pour les rampes BMX de la cérémonie d'ouverture des JO, il faut débourser aussi 4 000 €.

Valentin Ousselin, secrétaire et entraîneur du club de Coulommiers-Brie Triathlon, en Seine-et-Marne, a, lui, dépensé 160 € dans l'achat d'un rouleau de 50 m de moquette neuve de couleur bleue. Ce tapis géant permet, entre autres, de réceptionner les athlètes quand ils sortent de l'eau avant qu'ils n'enfourchent leur vélo. « Normalement, ça coûte au moins le double. Et à ce prix-là, on a un peu de Paris 2024 au sein de notre club », applaudit-il.

PARIS | Le symbole des Jeux paralympiques a quitté l'Arc de Triomphe dans la nuit de mercredi à jeudi.

Direction Bobigny pour les Agitos

Paul Abran

LES JEUX de Paris 2024 sont bien terminés, les démontages en cours dans la capitale le confirment jour après jour. Nouvelle étape en ce sens avec le retrait des Agitos. Accrochés depuis fin juin au sommet de l'Arc de triomphe (VIIIe), ces trois pétales colorés, symbole des Jeux paralympiques, ont été décrochés dans la nuit de mercredi à jeudi. Direction la Seine-Saint-Denis.

Jeudi matin, le président de ce département a indiqué que son territoire allait hériter des trois virgules rouge, bleu et vert de 7 m de haut, 3 m de large et de 1,5 tonne chacune. Un nouvel emplacement leur est déjà réservé à Bobigny. Il s'agit du bâtiment le Prisme, un grand complexe sportif dédié au handisport. « On va d'abord les stocker et puis à la veille de l'inauguration, avant Noël j'espère bien, ils seront installés », a expliqué Stéphane Troussel, invité de France Inter ce matin.

Ces Agitos faits d'acier 100 % recyclé ont été fabriqués par l'entreprise française ArcelorMittal. Deux ans de travail avaient été nécessaires à leur conception et leur réalisation.

Déjà au cœur des Jeux pendant la compétition, la Seine-Saint-Denis va bénéficier d'un important héritage, en matière d'infrastructures (centre aquatique, logements du village des athlètes, etc.), de matériels, et désormais de symboles avec ces trois croissants colorés.

Le Prisme, « nouveau hub du handisport »

Le Prisme, qui ouvrira cet hiver, a vocation à devenir un « pôle de référence inclusif sportif et métropolitain », appuie Stéphane Troussel. « Plus qu'un souvenir, ces Agitos sont un symbole des liens qui unissent la Seine-Saint-Denis et les Jeux et une invitation à faire vivre leurs valeurs et leur héritage », a réagi de son côté Tony Estanguet, président du comité d'organisation de Paris 2024.

Les anneaux olympiques devraient, eux, être retirés de la tour Eiffel fin septembre pour laisser place à d'autres anneaux moins lourds, plus adaptés aux conditions météorologiques hivernales. La maire (PS) de Paris, Anne Hidalgo, souhaite que ce symbole des Jeux olympiques demeure accroché à la Dame de fer au moins jusqu'à 2028 et aux prochains JO de Los Angeles.


LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Accrochés depuis fin juin sur l'Arc de Triomphe, les Agitos seront réinstallés sur un complexe sportif dédié au handisport à Bobigny.